

HOTEL DES VENTES

HDV Hôtel des Ventes SA
51, rue Prévost-Martin 1205 Genève
Tel +41 22 320 1177 Fax +41 22 320 1474
www.hoteldesventes.ch info@hoteldesventes.ch

Bernard Piguet, directeur
M^e Jean Christin et M^e Claude Naville, huissiers judiciaires

VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE

**6 rue John-Grasset, 1205 Genève
(à 100 mètres de l'Hôtel des Ventes)**

N° 3001 à 3054	Tapis
N° 3055 à 3137	Métal argenté, argenterie
N° 3138 à 3191	Miniatures, objets de décoration et varia
N° 3192 à 3233	Arts Premiers – Collection Grünbaum
N° 3234 à 3279	Art d'Orient et d'Extrême Orient
N° 3280 à 3333	Lampes, lustrerie, pendules
N° 3334 à 3565	Miroirs, mobilier
N° 3566 à 3765	Lithographies, gravures, tableaux et dessins
N° 3766 à 3831	Céramique, porcelaine, faïence et verrerie
N° 3832 à 3892	Montres, pendulettes
N° 3893 à 4003	Bijoux

Exposition publique

Du mercredi 4 mars au
dimanche 8 mars
de 12h à 19h

Retrait et paiement des lots achetés

Vendredi 13 mars de 11h00 à 17h00
Samedi 14 mars de 10h00 à 14h00
Lundi 16 mars de 11h00 à 17h00

ATTENTION

Le paiement des lots se fait au 51, rue Prévost-Martin, 1205 Genève.

Le retrait des lots se déroule au 6, rue John-Grasset, 1205 Genève (sur le lieu de l'exposition)
exclusivement sur présentation du justificatif de règlement.

Première page de couverture : lots 3781, 3748, 3112 détail, 3055, 3480

Dernière page de couverture : 3787

HÔTEL DES VENTES, GENEVE
VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE
CONDITIONS DE VENTE

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.
2. **Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier.** Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.

L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.

Exemple :	Votre offre	CHF1000.-
	Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
	Lot adjugé à	CHF770.-
	<i>(Commission en plus)</i>	

3. L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 7,6% sur cette commission.

4. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans le catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

5. L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée.

6. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

7. Le paiement sera effectué en francs suisses dans les cinq jours suivant la vente soit **au plus tard** le lundi 16 mars 2009. **Le dépouillement des urnes se fera le mardi 10 mars 2009.** En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

8. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 48 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

9. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

10. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent valables.

VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE DU MERCREDI 11 MARS 2009

TAPIS

3001.	Tapis du Pakistan à décor de jardins et animaux inscrits dans des cases bleues, roses et ivoire, ancien, 223x305 cm	200-300	(100)
3002.	Tapis Hereke, Turquie, fin, à médaillon central entouré de fleurs et de feuilles sur fond bleu nuit, bordure rose, ancien, 221x314 cm	800-1.000	(400)
3003.	Tapis Ardébil, Iran, à triple médaillon bleu et rouge sur fond ivoire, bordure bleu ciel, ancien, 127x192 cm	500-600	(300)
3004.	Tapis Kars-Kazak, Anatolie, à triple médaillon brique sur fond bleu nuit, bordure brique à trèfles, ancien, 126x203 cm	400-500	(300)
3005.	Tapis Meched, Iran, à rosace centrale bleue entourée de fleurs et de feuilles sur fond rouge, bordure bleue, ancien, 243x344 cm	1.000-1.200	(600)
3006.	Tapis Djosan, Iran, à large médaillon brique sur fond bleu orné de fleurs stylisées, ancien, 137x200 cm	700-800	(400)
3007.	Tapis Hamadan, Iran, orné d'un semis de roses sur fond ivoire, ancien, 135x200 cm	600-700	(400)
3008.	Tapis Mazlagan, Iran, à médaillon central fleuri sur fond ivoire parsemé de petits animaux stylisés, ancien, 133x193 cm	700-800	(400)
3009.	Tapis kilim kurde à rangées de médaillons ceints de crochets sur fond rouge, ancien, 183x220 cm (dégâts)	300-500	(150)
3010.	Tapis kilim Gachgaï, Iran, à semis de losanges inscrits dans des bandes multicolores, ancien, 160x240 cm	500-700	(200)
3011.	Tapis Heriz, Iran, à médaillon central et fleurs stylisées sur fond rouge et bleu, ancien, 215x330 cm (usures)	700-900	(300)
3012.	Petit tapis Yomouth, Turkménistan, à champ de médaillons sur fond brique, bordure à frise géométrique, ancien, 107x160 cm	300-500	(100)
3013.	Tapis de jardin Bachtïar, Iran, à rangées de cases rouges, bleues et ivoire ornées de fleurs et de cyprès, ancien, 206x305 cm	800-1.200	(400)
3014.	Tapis chinois circulaire à motif de fleurs sur fond vert, ancien, diam. 264 cm	200-300	(80)
3015.	Tapis de passage Tebriz, Iran, à champ de fleurs stylisées sur fond ivoire, bordure brune, ancien, 85x394 cm	500-800	(300)
3016.	Tapis Indo-Tebriz à décor de fleurs en rinceaux sur fond ivoire, bordure rose, ancien, 187x270 cm	500-800	(200)
3017.	Tapis rond Indo-Tebriz orné de rinceaux fleuris en enroulement sur fond ivoire, bordure orangée, ancien, diam. 245 cm	500-800	(200)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3018.	Tapis tunisien en soie à médaillon central beige sur fond nids d'abeilles, ancien, 122x188 cm	300-500	(100)
3019.	Tapis Indo-Tebriz orné de 7 médaillons rouges sur fond ivoire, bordure rouge fleurie, ancien, 90x517 cm	500-800	(300)
3020.	Tapis Indo-Tebriz à médaillon central sur fond ivoire feuillagé, ancien, 185x260 cm	400-600	(200)
3021.	Tapis Indo-Tebriz, à décor de branches fleuries sur fond ivoire, bordure bleue, ancien, 197x274 cm	500-800	(300)
3022.	Tapis Ardébil, Iran, orné de 2 croix sur fond ivoire, ancien, 75x112 cm	150-200	(80)
3023.	Tapis Ardébil, Iran, à 3 médaillons stylisés sur fond marine, ancien, 72x95 cm	150-200	(80)
3024.	Tapis Ardébil, Iran, à médaillon central sur fond ivoire et marine, ancien, 68x100 cm	150-200	(80)
3025.	Tapis Ardébil, Iran, orné de 2 croix ivoire sur fond marine, ancien, 72x106 cm	150-200	(80)
3026.	Tapis Ardébil, Iran, à 3 médaillons sur fond ivoire, ancien, 68x98 cm	150-200	(80)
3027.	Tapis Ardébil, Iran, à fleurs et feuilles stylisées sur fond bleu et marine, ancien, 70x106 cm	150-200	(80)
3028.	Tapis Ardébil, Iran, à médaillon central bleu sur fond vieux rose, ancien, 73x110 cm	150-200	(80)
3029.	Tapis Ardébil, Iran, orné de 4 animaux stylisés inscrits dans un médaillon brun sur fond ivoire, ancien, 64x97 cm	150-200	(80)
3030.	Tapis Ardébil, Iran, orné de 3 médaillons centraux sur fond ivoire, ancien, 70x108 cm	150-200	(80)
3031.	Tapis Ardébil, Iran, à 3 médaillons sur fond ivoire orné d'animaux stylisés, ancien, 72x97 cm	150-200	(80)
3032.	Paire de tapis Ardébil, Iran, ornés d'une fleur centrale stylisée inscrite dans un médaillon, fond ivoire, ancien, 66x95 cm	300-500	(160)
3033.	Tapis Ardébil, Iran, à médaillon marine sur fond orange, ancien, 76x98 cm	150-200	(80)
3034.	Tapis Ardébil, Iran, à médaillon marine sur fond ivoire, ancien, 73x105 cm	150-200	(80)
3035.	Tapis Keshan, Iran, à médaillon central bleu sur fond rouge fleuri, bordure bleue à rinceaux, ancien, 282x381 cm	2.000-3.000	(1.000)
3036.	Tapis Afshar, Iran, à décor de 2 médaillons ivoire sur fond rouge et bleu à semis de fleurs stylisées, ancien, 150x192 cm	400-600	(150)
3037.	Tapis Chiraz, Iran, à triple médaillon sur fond brique à décor d'animaux stylisés, ancien, 170x201 cm	200-300	(100)
3038.	Tapis Kaiseri, Anatolie, à 3 médaillons rouges sur fond vert, bordure feuillagée, ancien, 89x202 cm	200-300	(100)

3039.	Tapis Naïn, Iran, en laine et soie, à médaillon central ivoire sur fond rouge à décor de fleurs en rinceaux, ancien, 190x290 cm <i>Est. sur demande</i>		
3040.	Tapis Yazd, Iran, orné de fleurs et rinceaux dorés sur fond bleu, bordure en rappel, ancien, 229x297 cm (usures)	500-700	(50)
3041.	Tapis afghan à semis de güls sur fond vert, bordure rouge, ancien, 178x267 cm	150-300	(10)
3042.	Tapis Kirman, Iran, à médaillon central flanqué de palmettes sur fond vert, bordure ivoire ornée de losanges et bottehs, ancien, 248x340 cm	800-1.200	(200)
3043.	Tapis Mahal, Iran, orné de fleurs stylisées sur fond rouge, ancien, 266x348 cm	400-600	(50)
3044.	Tapis de passage Mogan, Caucase, orné de 7 médaillons sur fond bleu, bordure ivoire à motifs géométriques, ancien, 108x298 cm (usures)	500-800	(100)
3045.	Petit tapis de passage à médaillons bleus sur fond vieux rose, ancien, 51x140 cm	120-180	(10)
3046.	Tapis de passage Mehraban, Iran, orné d'étoiles à branches fleuries sur fond ivoire, ancien, 81x387 cm	300-500	(100)
3047.	Tapis Keshan, Iran, à médaillon central bleu sur fond rouge à décor de rinceaux fleuris, bordure bleue, ancien, 274x377 cm	1.000-1.500	(700)
3048.	Tapis Hamadan, Iran, à médaillon central ivoire et bleu sur fond rouge fleuri, bordure bleue, ancien, 244x316 cm	700-900	(500)
3049.	Tapis Naïn, Iran, en laine et soie, à médaillon central et rinceaux fleuris sur fond ivoire et bleu, ancien, 195x303 cm	3.000-5.000	(2.200)
3050.	Tapis Kirman, Iran, à médaillon central rouge sur fond bleu fleuri, bordure rouge, ancien, 290x415 cm	3.000-4.000	(2.000)
3051.	Tapis Keshan, Iran, à semis de bottehs sur fond ivoire, ancien, 305x484 cm	4.000-6.000	(3.000)
3052.	Tapis Najafabad Ispahan, Iran, à médaillon central et rinceaux fleuris ivoire sur fond bleu, ancien, 255x370 cm	2.000-3.000	(2.000)
3053.	Tapis Bachtiar, Iran, à décor de jardin d'Orient, bordure à fleurs sur fond brique, ancien, 200x318 cm	1.000-1.500	(700)
3054.	Tapis Kirman, Iran, à médaillon central fleuri sur fond pourpre, bordure marine ornée de rinceaux, ancien, 335x353 cm	2.500-3.500	(1.200)

MÉTAL ARGENTÉ

3055.	Aiguière en verre gravé et métal argenté, bec verseur à tête de Bacchus, h. 28 cm	200-300	(100)
3056.	Service à poisson pour 6 personnes en métal argenté et bakélite	60-80	(20)
3057.	Soupière sur piédouche en métal argenté Christofle, diam. 27 cm	150-200	(150)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
3058. Plat creux en métal argenté Goldsmith & Silversmith, diam. 32 cm	80-120	(50)
3059. Réchaud circulaire sur pieds toupies en métal argenté Christofle et support à double réservoir	50-80	(30)
3060. 1 coupe sur pied, 1 cassolette et 1 coupe en métal argenté	100-150	(20)
3061. 12 coupelles en métal argenté	60-80	(20)
3062. 3 dessous de plat en métal argenté à décor de volutes et rinceaux	60-80	(20)
3063. 6 couteaux et 6 fourchettes à fruits en nacre et métal, ca 1920	80-120	(60)
3064. 12 fourchettes et 12 couteaux et 4 pièces de service en métal argenté Béard. On joint 6 fourchettes à pâtisserie	100-150	(10)
3065. Panier rectangulaire en métal argenté ajouré, 4 pieds boules, 27x20 cm	50-80	(20)
3066. Présentoir tripode en métal argenté anglais, diam. 31 cm	80-120	(50)
3067. Paire de bougeoirs de style XVIIIe s. en métal argenté, h. 25 cm	80-120	(10)
3068. Cave à liqueur en métal argenté Walker & Hall, 2 carafes en verre taillé, h. 31 cm	300-500	(200)
3069. Plat rectangulaire en métal argenté par Christofle France, long. 41 cm	200-300	(100)
3070. 1 plat ovale en métal argenté à décor de volutes feuillagées et 1 coupe coquille en métal argenté Sheffield à 3 compartiments	100-150	(50)
3071. Coupe en métal argenté à décor godronné et bordure ajourée, diam. 35 cm	80-120	(50)
3072. 1 cloche en métal argenté à décor d'armoirie et 1 plat ovale en métal argenté à bordure ajourée, long. 46 cm	200-300	(100)
3073. 1 cafetière et 1 bonbonnière à prise florale en métal argenté Christofle, h. 25 cm	100-150	(80)
3074. Chandelier à 5 feux en métal argenté, h. 29 cm	200-300	(100)
3075. 4 plats festonnés et 1 corbeille à pain en métal argenté	80-120	(10)
3076. 1 coupe, 4 petits plateaux et 2 vases soliflores en métal argenté	80-120	(10)
3077. Plat à gratin et plat ovale festonné en métal argenté, larg. 44 cm	100-150	(50)
3078. 1 carafe et 1 plateau en métal argenté à décor de volutes feuillagées, h. 25 cm	100-150	(50)
3079. Couverts à poisson pour 12 personnes en métal argenté Christofle	100-150	(40)
3080. 44 couverts de divers modèles en métal argenté	80-120	(10)
3081. 2 coupelles en argent 900, 2 coupelles ajourées et 1 panier en métal argenté	80-120	(20)
3082. Paire de salières en métal argenté à décor de rubans, h. 13 cm	60-80	(20)

ARGENTERIE

3083.	1 boîte et 1 cadre photo en bois et argent, travail italien	80-120	(10)
3084.	2 coupes à fruits circulaires en argent, diam. 27 cm, 490g	200-300	(100)
3085.	Théière piriforme à pans coupés en argent 800, brut 360g	150-200	(80)
3086.	Louche en argent 800, 200g	80-120	(60)
3087.	Service à thé en argent 900, comprenant 3 pièces, 1330g	400-600	(400)
3088.	Petite théière en argent 900, 550g	150-180	(150)
3089.	<i>Joueur d'orgue de barbarie</i> , miniature en argent 800 allemand, 35g	80-120	(70)
3090.	Moulin à vent miniature en argent, h. 12 cm, 95g	150-200	(120)
3091.	Moulin à vent miniature en argent hollandais, h. 19 cm, 180g	200-300	(200)
3092.	Paire de salerons tripodes à côtes torsées en argent danois, 60g	80-120	(60)
3093.	2 boîtes à cigarettes en argent 800 par Jezler	100-150	(50)
3094.	Nécessaire de toilette en argent 800 comprenant 1 miroir, 2 brosses et 1 peigne	100-150	(50)
3095.	1 coupe sur pied, 1 coupe et 1 crémier en argent 800 par Jezler et 1 coupelle en argent oriental, 467g	200-300	(100)
3096.	Nécessaire de baptême en argent 800 comprenant 1 coupelle, 1 cuiller et 1 rond de serviette, 30g	50-100	(20)
3097.	2 petits porte-monnaies et 2 ronds de serviettes en argent	60-80	(20)
3098.	1 aiguillère miniature et 1 coupelle en argent oriental. On joint 1 cuiller	60-80	(20)
3099.	Lot de couverts dépareillés en argent, net 500g	150-200	(100)
3100.	1 moutardier, 1 saupoudroir, 1 boîte à senteurs et 1 petite tasse en argent et verre taillé, XIX-XXe s., net 335g	100-150	(80)
3101.	Paire de salières en verre, argent 925 Sterling et émail vert	40-50	(10)
3102.	Couverts à salade et 1 cuiller de service en argent, XIXe s.	100-150	(80)
3103.	Collection de 5 couverts dépareillés en vermeil, XIXe s., 150g	100-150	(50)
3104.	Collection de 12 couverts en argent, XIXe s., brut 340g	120-180	(100)
3105.	2 timbales, 2 boîtes et 1 pince à sucre en argent, 185g	80-120	(60)
3106.	Collection de 7 cuillers à thé en argent, circa 1900, 135g	50-80	(30)
3107.	6 fourchettes et couteaux, 6 cuillers à thé et 8 pièces de service en argent 800 Jezler, modèle «Filet croisé», net 500g	200-300	(120)
3108.	1 coupelle et 12 cuillers à moka modèle «Princesse» en argent 800 Jezler, 280g	100-150	(80)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
3109. Paire de flacons en argent anglais guilloché, Londres 1908, 310g	150-180	(100)
3110. 2 boîtes circulaires en argent, Londres 1798 et 1807, 215g	120-180	(100)
3111. 1 saleron, 1 petite coupe et 1 ramasse miette en argent et métal argenté anglais, net 75g	100-150	(20)
3112. Boîte cylindrique couverte orientalisante en argent et pierres dures, h. 15 cm	300-500	(90)
3113. Paire d'éteignoirs en argent anglais, manche en bois noirci	80-120	(60)
3114. Plat circulaire en argent à bordure festonnée et motif filet croisé, diam. 25 cm, 507g	150-200	(120)
3115. Paire de petits bougeoirs en argent anglais, h. 9 cm	80-120	(60)
3116. 1 timbale, 1 boîte couverte et sa coupelle en argent 900 égyptien et pierres dures. On joint 1 cerf en métal argenté	100-150	(50)
3117. 3 petits bougeoirs en argent anglais, h. 9 cm	120-150	(90)
3118. Coupe sur piédouche en argent 800 à bordure festonnée et décor de coquilles, 380g, diam. 29 cm	80-120	(60)
3119. 1 saleron sur pied et 1 paire de couverts de service en argent	100-150	(60)
3120. 1 paire de dessous de bouteille et 1 présentoir ovale en argent 800 Jezler, 380g	100-150	(50)
3121. Coupelle ovale festonnée en argent 800 Jezler, larg. 18 cm, 130g	150-200	(50)
3122. 1 tasse et 2 timbales en argent, h. 7 cm, 218g	100-150	(50)
3123. 12 cuillers à thé de style Rocaille en argent 800 allemand, 310g	150-200	(100)
3124. 12 cuillers à moka et 2 pièces de service en argent 800 Jezler, modèles «Filet» et «Filet croisé», 180g	80-120	(50)
3125. 1 boîte à cigares en argent 925, intérieur en loupe de bois fruitier et 1 paire de gobelets en argent oriental	80-120	(60)
3126. 1 petite boîte couverte, 1 petit miroir et 1 petit calice en argent, h. 11 cm	100-150	(50)
3127. Couverts de service à poisson et à viande en argent, métal argenté et ivoire	100-150	(80)
3128. 6 cuillers en argent anglais et 1 paire de casse-noisettes en métal argenté	150-200	(80)
3129. 4 tasses à café en porcelaine de Limoges, monture et soucoupe et cuillers assorties en argent, net 300g	200-300	(150)
3130. Petit panier en argent, à anse double torse, h. 15 cm, 180g	100-150	(80)
3131. Paire de chandeliers à 5 feux de style Empire en argent 835, h. 30 cm, brut 1450g	500-700	(300)
3132. Plat festonné en argent 800, dédicacé, long. 49 cm, 1235g	300-500	(250)
3133. Plat festonné en argent 800, Collet, dédicacé, long. 58 cm, 1500g	400-600	(350)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
3134. Plat ovale en argent 800, Jezler, long. 45 cm, 1235g	300-500	(300)
3135. Panier tripode en argent 925, bordure et anse volutes, 450g	100-200	(100)
3136. Plateau rectangulaire en argent, à bordure ondulée et martelée de cercles aux angles, 50x38 cm, 1720g	600-800	(500)
3137. 6 tasses miniatures et 2 coupelles en argent, 145 g	100-150	(70)

OBJETS DE DECORATION ET VARIA

3138. <i>Portrait d'une dame de qualité</i> , miniature ovale à la gouache sur ivoire, Espagne, milieu du XIXe s., 6x5 cm	300-500	(50)
3139. <i>Portrait de jeune homme</i> , miniature ronde à la gouache et aquarelle sur ivoire, diam. 5,5 cm	250-500	(100)
3140. 2 boîtes à pilules en vermeil, ornées d'émail blanc et à décor de trèfles et de coccinelles	80-120	(80)
3141. Collection de 9 bustes et d'une paire de jambes de poupées en porcelaine polychrome, h. 9 cm	150-200	(50)
3142. Chauffe-rideau ronde tripode en cuivre, diam. 27 cm	50-80	(50)
3143. Poupée autrichienne à tête en porcelaine et corps articulé en papier mâché, h. 40 cm	100-150	(80)
3144. 1 couple de colibris, 1 toucan et 1 grappe de raisin en pierre dure	150-200	(50)
3145. 2 chopes en verre et couvercles en étain, h. 19 cm	80-120	(10)
3146. <i>Le Petit Français illustré, Journal des écoliers et des écolières</i> , lot d'éditions datées 1900-1901	50-70	(10)
3147. 2 plateaux de service anglais en acajou à décor d'un vase et d'un coquillage en marqueterie, anses en laiton	200-300	(100)
3148. Nécessaire de cheminée en fer forgé comprenant 1 barre de foyer, 1 pelle, 1 balai et 1 pince, long. 108 cm	100-150	(20)
3149. 1 chandelier et 1 bougeoir en laiton et verre moulé, électrifiés, h. 37 cm	80-120	(40)
3150. Jardinière en bois naturel, le fond en cuivre, long. 61 cm	40-60	(20)
3151. 4 accessoires de cheminée sur support en laiton doré	100-150	(50)
3152. Rouleau de tissu d'ameublement fleuri bleu, larg. 134 cm	100-200	(50)
3153. Double encrion en régule, à décor ajouré d'un blason portant l'inscription «Honi soit qui mal pense» et «Dieu et mon droit», entouré d'un lion et d'une licorne, h. 20 cm	150-200	(100)
3154. Valet de nuit en laiton à fût cannelé, piètement tripode	50-100	(20)
3155. <i>Angelot, Evêque et Saint</i> , fragments de sculptures en bois polychrome, h. 30 cm	200-300	(50)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
3156. <i>Vierge à l'enfant</i> , sculpture en bois polychrome, h. 38 cm	300-500	(100)
3157. Collection de 9 objets de style antique en pierre et céramique	200-300	(10)
3158. <i>Femme puisant de l'eau</i> , moulage en terre cuite patinée brun d'après James Pradier (1792-1852), h. 46 cm	200-300	(100)
3159. Miroir de table en bois orné d'acanthes en bronze doré, 28x28 cm	200-300	(20)
3160. Fragment d'aragonite, long. 22 cm	50-70	(30)
3161. Bougeoir en régule à patine médaille en forme d'une lampe à huile sommé d'un porteur de flamme olympique, h. 30 cm	200-300	(100)
3162. Porte-parapluies en bois peint à décor de cartes géographiques, h. 60 cm	100-150	(50)
3163. 4 oiseaux exotiques en quartz et pierre dure, h. 10 cm	100-150	(50)
3164. Coffret de ménagère en simili cuir noir ouvrant par 4 tiroirs garnis de feutre rouge, 26x50x37 cm	200-300	(80)
3165. Boîte en forme de cygne en opaline, h. 13 cm	150-200	(10)
3166. Téléphone ancien en bois naturel, h. 28 cm	100-150	(20)
3167. Collection de 9 pierres dures et agates	100-150	(20)
3168. Miroir ovale en laiton ajouré d'une frise feuillagée, h. 41 cm	100-150	(20)
3169. Vide-poche en marbre vert surmonté d'un couple de perruches polychromes, larg. 18 cm	80-120	(20)
3170. <i>Buste de femme</i> , plâtre signé «C.Jacobs» sur la base, h. 60 cm	150-200	(100)
3171. Cendrier Art Nouveau en fonte à motifs feuillagés, diam. 20 cm	100-150	(50)
3172. 1 tampon buvard en métal argenté et 3 encriers en laiton et bronze doré à décor floral	200-300	(100)
3173. 1 double encrier en bronze patiné brun à décor d'un cheval et 1 encrier en régule à motif floral	200-300	(100)
3174. Cadre à photographie Napoléon III en bois stuqué blanc rechapé or, fenêtre ovale, 12x9 cm	40-60	(10)
3175. <i>Sailors Knots Nauticalia-England</i> , collection de noeuds nautiques encadrés acajou et mailleshort, 53x74 cm	200-300	(100)
3176. Trébuchet en laiton doré avec ses pesons, dans son écrin	100-150	(30)
3177. Paire de candélabres à 5 feux en bronze doré et marbre, h. 48 cm	100-150	(60)
3178. Collection de magazines et de catalogues de ventes de tapis	50-70	(10)
3179. Porte-manteaux anglais en bois naturel orné d'un miroir rond flanqué de crochets en laiton doré, long. 98 cm	200-300	(150)
3180. 1 grande sculpture et 4 petites en bois naturel sculpté, Rajasthan, h. 44 cm	80-120	(50)
3181. 3 grappes de raisin en pierres dures, long. 20 cm	40-60	(20)
3182. 1 boîte à jeux de style oriental en bois, os et nacre,	80-120	(40)

3183.	Ensemble de 5 poupées <i>Mickey Mouse</i> , d'une poupée <i>Minnie Mouse</i> et d'une poupée <i>Donald Duck</i>	120-180	(60)
3184.	Paire de bougeoirs en laiton, base circulaire, fin du XIXe s., h. 19 cm	150-180	(100)
3185.	Service à thé de style Art Nouveau en étain par Kayserzinn, à décor de fleurs comprenant 2 théières, 1 pot et 1 crémier	200-300	(150)
3186.	Balance à 2 plateaux en laiton avec ses poids, long. 45 cm	150-180	(80)
3187.	Selle d'obstacle par Macel en cuir havane et fauve, état d'usage	500-800	(300)
3188.	Sac du soir en toile ornée de fleurs, monture en laiton et fermoir en jade	100-150	(80)
3189.	Plaque de marbre garnie d'ammonites fossilisées, 27x33 cm	200-300	(10)
3190.	Boîte à gants en palissandre et nacre, long. 25 cm	70-90	(50)
3191.	Fusil de chasse à percussion deux coups, long. 115 cm	120-150	(10)

ARTS PREMIERS - COLLECTION GRÜNBAUM

Les objets que nous avons le plaisir de vous proposer en vente aux enchères silencieuse (lots 3194 à 3233 du présent catalogue) ainsi que plus de 140 lots inclus dans notre catalogue principal, proviennent de la collection Grünbaum. Lire en page 18 du catalogue principal pour un historique de cette collection.

3192.	Statuette dans le style des fétiches Ba en bois sculpté et lames métalliques triangulaires, Congo, h. 40 cm	150-200	(80)
3193.	Masque blanc en bois dans le style des Punu, chignon trilobé, Gabon, h. 31 cm	150-200	(100)
3194.	Trompe traversière en ivoire dans le style du Bénin, h. 35 cm	80-120	(30)
3195.	Paire de statuettes assises Ashanti en bois sculpté, l'une d'un guerrier tenant un fusil et l'autre d'une femme, Ghana, h. 43 cm	120-180	(100)
3196.	Masque blanc dans le style des Punu en bois polychrome, coiffe à chignon central, Gabon, h. 40 cm	120-180	(80)
3197.	Masque blanc dans le style des Punu en bois polychrome, coiffe à haute coque et nattes latérales tressées, front orné de scarifications, Gabon, h. 52 cm	120-180	(80)
3198.	Grand masque dans le style des Batcham en bois sculpté à patine brune, Cameroun, h. 89 cm	400-600	(200)
3199.	Grande statue féminine dans le style des Senoufo à haute coiffe en forme de planche en bois sculpté, ajouré et recouvert de pigments ocre mouchetés, Côte d'Ivoire, h. 186 cm	400-600	(300)
3200.	Grand panneau dans le style des Yoruba orné de 6 bas-reliefs en bois naturel narrant des scènes de la vie quotidienne, Nigeria, 200x78 cm	400-600	(200)
3201.	Statue dans le style des Baga en bois patiné gris et clouté figurant un animal fantastique, Guinée, h. 135 cm	400-600	(200)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
3202. Masque dans le style des Songye en bois sculpté et gravé de stries rouges et blanches, Congo, h. 52 cm	200-300	(100)
3203. Masque blanc dans le style des Punu en bois polychrome, coiffé à multiples coques, Gabon, h. 32 cm	150-200	(100)
3204. Masque dans le style des Kwele en bois noirci et blanchi représentant une paire de cornes enveloppant un visage humain ovale, Gabon, h. 50 cm	150-200	(100)
3205. Masque blanc dans le style des Punu en bois polychrome, coiffé à double coque et nattes latérales tressées, visage orné de scarifications, Gabon, h. 37 cm	150-200	(100)
3206. Masque africain à décor de stries rouges et noires, h. 29 cm	100-150	(50)
3207. Masque dans le style des Bembe en bois sculpté de stries rouges et blanches, Congo, h. 25 cm	100-150	(50)
3208. Sculpture dans le style des figures de reliquaie des Kota en bois recouvert de plaquettes de cuivre martelé, coiffé en croissant, piètement en losange, Gabon, h. 72 cm	300-500	(200)
3209. Masque miniature dans le style des Baoulé en bois sculpté, Côte d'Ivoire, h. 29 cm	200-300	(100)
3210. Masque en bois dans le style des Bambara, Mali, h. 44 cm	100-150	(50)
3211. Grand vase ovoïde dans le style des Senoufo en bois sculpté d'animaux, couvercle orné d'un cavalier, piètement quadripode, Côte d'Ivoire, h. 96 cm	300-500	(150)
3212. Tête en os d'éléphant dans le style des Lega, Congo, h. 12 cm	80-120	(50)
3213. Pipe dans le style des Gurunsi, en bois gainé de peau de serpent et ornée de têtes de cervidés en bronze doré, Burkina Faso, h. 52 cm	100-150	(50)
3214. Collection de 13 figurines en bronze doré dans le style des poids à poudre Akan, Ghana, h. 5 cm	80-120	(50)
3215. Collection de 6 épingles à cheveux en bronze doré dans le style des Dogon, Mali, h. 24 cm	150-200	(100)
3216. 2 statues debouts en bronze à la cire perdue à patine noire dans le style des Tikar, Cameroun, h. 73 cm et 89 cm	400-600	(200)
3217. Masque dans le style des Dan en bois à patine noire, yeux étirés, bouche lippue ornée de 2 incisives métalliques, coiffé à fibres végétales tressées et piquées de cauris, Côte d'Ivoire, h. 26 cm	300-500	(100)
3218. 3 batik dans le style des Yoruba représentant des personnages et échassiers à pigments orange, jaune et vert sur fond noir, encadrés, Nigeria, 136x76 cm, 130x80 cm et 81x63 cm	300-500	(150)
3219. Statue inspirée des Baoulé en bois sculpté à patine grise d'une mère allaitant son enfant, Côte d'Ivoire, h. 55 cm	200-300	(100)
3220. Masque en pied d'une figure féminine dans le style des Lega en bois tendre sculpté noirci à patine croûteuse, visage en forme de coeur, Congo, h. 50 cm	200-300	(150)
3221. <i>Roi assis et guerrier debout</i> , 2 statues en bronze dans le style du Bénin, h. 54 cm	200-300	(100)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
3222. Sculpture dans le style des portes traditionnelles de grenier Dogon, 69x51 cm	200-300	(50)
3223. 2 masques en bois dans le style Yaouré, l'un brun et l'autre noir, surmontés d'oiseaux, h. 43 et 44 cm	200-300	(100)
3224. Masque en bois à patine brune dans le style Gouro, h. 37 cm	100-200	(50)
3225. Masque dans le style Tchokwé en bois à patine rouge, pigments blancs et noirs, h. 25 cm	100-150	(50)
3226. Masque kifwébé Luba-Songyé en bois teinté de noir et de blanc, Congo, h. 32 cm (dégâts)	150-200	(80)
3227. Couple de musiciens en bronze dans le style du Bénin, h. 18 cm	80-120	(50)
3228. Guerrier et courtisan en bronze dans le style du Bénin	80-120	(50)
3229. 2 boîtes en bronze à couvercle ornés de motifs humains et animaliers dans le style Senoufo, h. 33 cm	100-150	(50)
3230. 3 cloches dans le style du Cameroun (?), h. 13,5 cm	100-120	(60)
3231. 3 guerriers en bronze dans le style du Bénin, h. 28 cm	100-150	(60)
3232. 2 objets en bronze dans le style des boîtes à poudre du Nigeria, h. 19 cm	80-120	(20)
3233. Tête porte-médicaments en bronze dans le style des Yoruba, munie d'un grelot à la base, Nigeria, h. 17 cm	70-90	(50)

ART D'ORIENT ET D'EXTREME ORIENT

3234. Longue pipe en os sculpté et pierre dure, long. 39 cm	150-200	(100)
3235. Lampe double gourde en céramique vernissée bleue et verte à ceinture ajourée de feuillages, sur son socle en bois, h. 61 cm	80-120	(50)
3236. <i>Moine bouddhiste</i> , lampe en bois doré, h. 75 cm	80-120	(50)
3237. 2 boîtes rectangulaires et 1 boîte ronde en émail cloisonné	60-80	(30)
3238. <i>Kwan-Yin</i> , statuette en porcelaine blanche, h. 30 cm	200-300	(80)
3239. Boîte en os gravé de scènes érotiques, h. 7 cm	80-120	(50)
3240. Boîte persane à décor d'incrustations et miniature, 17x10 cm	80-120	(60)
3241. 1 pot couvert en porcelaine émaillée orange et 1 urne à godrons en tôle peinte noire, h. 11 et 20 cm	150-200	(50)
3242. Coupe de forme végétale en bronze à patine brune, Japon, h. 14 cm	100-150	(80)
3243. Broc en porcelaine de Chine à décor dans le style de Canton, h. 21 cm	120-180	(100)
3244. 2 flacons à opium à décor de poissons et échassiers, h. 6 et 8 cm	80-120	(60)
3245. 2 vases en émaux cloisonnés polychromes, h. 21 cm	80-120	(40)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3246.	<i>Scène de jeux et offrandes à la Cour</i> , miniature persane sur papier, 19x10 cm	120-180	(50)
3247.	Plaque en porcelaine à décor d'un paysage et bordure treillis, encadrée, Chine, XIXe s., 16x25 cm	150-180	(150)
3248.	Grand vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu d'un dragon sur fond blanc craquelé, h. 61 cm	300-500	(50)
3249.	3 divinités chinoises en bois doré, h. 23 cm	100-150	(10)
3250.	1 paire de vases en bronze cuivré et émaux cloisonnés et 1 vase en bronze à patine brune à décor d'oiseaux, h. 27 cm	200-300	(50)
3251.	<i>Lapins et Arbre</i> , collection de 6 figurines sculptées en améthyste, oeil de tigre et pierres dures, h. 4 à 13 cm	200-300	(10)
3252.	Paire de hérons en laiton reposant sur un rocher, h. 30 cm	80-120	(10)
3253.	<i>Adorant en majesté</i> , sculpture en bois laqué à patine cuivrée, h. 67 cm	80-120	(20)
3254.	<i>Chiens</i> , collection de 7 figurines et d'un brûle-parfum en oeil de tigre h. 5 à 11 cm	200-300	(10)
3255.	<i>Singes, Chameaux, et Félin</i> , collection de figurines en oeil de tigre et pierres dures, h. 5 cm	200-300	(10)
3256.	<i>Bouddha agenouillé</i> , sculpture en bois patiné, h. 46 cm	200-300	(50)
3257.	<i>Feuilles</i> , 7 coupelles en jade, larg. 15 cm	150-200	(10)
3258.	1 Paire de canards, 1 vase couvert et 1 tasse en pierres dures, h. 17 cm	100-150	(10)
3259.	<i>Adorants en prière</i> , 3 statuettes en bois laqué à patine cuivrée, h. 29, 28 et 24 cm	50-100	(10)
3260.	<i>Adorants en prière</i> , 3 statuettes en bois laqué à patine cuivrée, h. 38, 30 et 28 cm	50-100	(20)
3261.	<i>Bouddha, Grenade et Kwan-Yin</i> , 3 figurines sculptées en quartz rose, h. 14 cm	100-150	(10)
3262.	Paire de petits vases en bronze cuivré à décor de dragons, h. 13 cm et 1 vase balustre en bronze cuivré et émaux cloisonnés polychromes à décor de volutes, h. 25 cm	150-200	(50)
3263.	Vase balustre en pierre dure à décor sculpté de roses, reposant sur un socle en pierre dure, h. 31 cm	100-150	(50)
3264.	<i>Oiseaux</i> , 3 groupes en pierres dures, h. 20 cm	300-500	(50)
3265.	<i>Oies</i> , 5 figurines en pierre dure sculptée, h. 10 cm	150-200	(10)
3266.	<i>Kwan-Yin</i> , collection de 5 statuettes en pierre dure, h. 19 cm	200-300	(10)
3267.	<i>Lapins</i> , collection de 5 figurines en pierre dure, h. 7 cm	200-300	(10)
3268.	2 petits vases en porcelaine, l'un à décor de personnages sur fond blanc, h. 22 cm et l'autre d'un paysage sur fond orangé, h. 25 cm	60-80	(20)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
3269. <i>Eléphants</i> , collection de 12 figurines en pierre dure, h. 7 cm	300-500	(10)
3270. <i>Kwan-Yin</i> , collection de 5 figurines en pierre dure, h. 15 cm	200-300	(10)
3271. Vase en porcelaine bleue à décor d'oiseaux et de branchages fleuris, h. 46 cm	150-200	(20)
3272. 1 bol Imari et 1 assiette en porcelaine de Chine émaillée	80-120	(10)
3273. Pot couvert d'une calotte godronnée en porcelaine Imari, diam. 14 cm	100-150	(10)
3274. Paire de cassolettes pour le repassage de la soie en bronze à patine brune ornées de tiges fleuries, anse latérale en bois tourné, Chine, long. 18 cm	300-400	(10)
3275. 2 vases en céramique à engobe bleue, h. 10 cm	150-200	(50)
3276. <i>Scène animée</i> , huile sur panneau en bois laqué noir, 60x118 cm	200-300	(100)
3277. <i>Geisha</i> , estampe japonaise en couleur, 35x24 cm	100-150	(100)
3278. <i>Geisha</i> , estampe japonaise, 32x22 cm. Etiquette au verso: Japanese Gallery, 66D Kensington Church, London	200-300	(100)
3279. <i>Collision sur le fleuve</i> , estampes japonaises en couleur, 5 volets formant un ensemble, portant un tampon, 25x37 cm par feuille	200-300	(80)

LAMPADAIRES - LAMPES – LUSTRERIE

3280. Lampadaire à bras articulé en laiton doré, h. 100 cm	100-150	(50)
3281. Lampadaire à bras articulé en métal doré, h. 124 cm	50-80	(20)
3282. Lampadaire à bras directionnel en laiton doré, h. 130 cm	100-150	(50)
3283. Lampadaire en laiton doré, h. 100 cm	100-150	(50)
3284. Lampadaire en métal et laiton à fût cannelé, reposant sur une base circulaire à décor de godrons, h. 173 cm	50-100	(20)
3285. Lampadaire en fer forgé peint crème, fût torse tripode, h. 175 cm	200-300	(60)
3286. Lampe à pétrole en laiton à fût cannelé, électrifiée, h. 44 cm	30-50	(20)
3287. Lampe en forme de colonne corinthienne sur base à 4 degrés en laiton, h. 45 cm	30-50	(20)
3288. Paire de flambeaux en bronze doré à décor végétal sur la bobèche en rappel sur la base, électrifiés, h. 27 cm	200-300	(100)
3289. Paire de flambeaux en bronze doré à fût côtelé, électrifiés, h. 34 cm	200-300	(100)
3290. Paire de flambeaux par Laura Ashley en métal doré, fût en verre torsadé, électrifiés, h. 31 cm	100-200	(50)
3291. Paire de flambeaux en porcelaine décorée de corail vert et filet or, électrifiés, h. 28 cm	100-200	(50)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3292.	Paire de potiches couvertes en porcelaine décorée de fleurs en bleu blanc, électrifiées, h. 24 cm	100-150	(50)
3293.	Lampe à pétrole en bronze doré, fût cannelé sur piédestal orné de têtes de lion, base en griffes, électrifiée, h. 44 cm	100-150	(50)
3294.	Pied de lampe en tôle peinte verte et or, fût balustre sur piédestal octogonal, électrifié, h. 48 cm	100-200	(80)
3295.	Lampe bouillotte de style Empire en bronze doré, abat-jour en tôle peinte verte et or, 3 bougies électrifiées (manque la tige)	100-200	(50)
3296.	Petite lampe champignon en laiton et pâte de verre orange signée A. France, h. 24 cm	100-150	(20)
3297.	2 paires de lampes en forme de colonnes torsées, h. 46 et 31 cm	100-150	(20)
3298.	Paire de lampes en forme de figures à l'antique en trompe l'oeil de granit et dorure, h. 43 cm	200-300	(100)
3299.	Paire de lampes en forme d'angelots à la corne d'abondance en trompe l'oeil de terre cuite, h. 28 cm (dégâts)	300-500	(150)
3300.	Lampe en porcelaine de Chine décorée en camaïeu vert, h. 38 cm	100-150	(50)
3301.	Lampe balustre en porcelaine de Chine décorée de scènes de procession, h. 33 cm	100-150	(50)
3302.	Paire de lampes octogonales en tôle peinte noire et or, motif au chinois, h. 34 cm	400-600	(100)
3303.	Lampe balustre en verre bleu irisé, signée sous la base, h. 43 cm	150-200	(50)
3304.	Paire d'appliques en forme d'acanthes stylisées en bois doré, 2 lumières, h. 25 cm	50-80	(20)
3305.	Lustre en tôle peinte grise à fût central orné de feuillages, 6 bras de lumière en enroulement, h. 63 cm	150-200	(50)
3306.	Lustre «bouquet de lys» à 5 feux en tôle dorée, h. 50 cm	200-300	(100)
3307.	Lustre à 6 lumières de style Empire en régule, diam. 58 cm	400-600	(100)
3308.	Paire de plafonniers hémisphériques à pendeloques et bronze doré, 3 lumières, diam. 30 cm	150-200	(80)
3309.	Lustre en bronze doré et pendeloques en verre, 8 bras de lumière, diam. 73 cm	300-400	(150)
3310.	Petit lustre Marie-Thérèse à 3 bras de lumière, diam. 47 cm	80-120	(50)
3311.	Lustre de style Empire en laiton et pampilles, h. 75 cm	200-300	(100)
3312.	Paire d'appliques de style Louis XV en bronze doré, 2 feux, h. 33 cm	200-300	(100)
3313.	Paire d'appliques de style Louis XV en bronze doré, 2 feux	100-150	(50)
3314.	Lustre en bronze patiné, 6 bras de lumière en volute, diam. 68 cm	200-300	(80)
3315.	Paire de plafonniers en métal doré et verre moulé dépoli à motif de rayons de soleil, diam. 45 cm	400-600	(200)

3316.	Lustre Art Nouveau à 6 pétales en imitation de marbre, monture en cuivre patiné noir à franges de perlettes, h. 30 cm	150-200	(50)
3317.	Vasque en verre à décor de fleurs et de papillons, diam. 33 cm	100-150	(80)
3318.	Lustre à 1 lumière en laiton et pampilles de verre	300-500	(50)
3319.	1 lustre et 2 appliques en laiton et pampilles de verre, h. 65 cm	200-300	(60)
3320.	Plafonnier circulaire en laiton doré, vasque en verre gravé en rayons de soleil, diam. 45 cm. Provenance: Hôtel des Bergues, Genève	300-500	(150)
3321.	Paire de plafonniers circulaires en laiton doré, vasque en verre gravé en rayons de soleil, diam. 45 cm. Provenance: Hôtel des Bergues, Genève	500-800	(300)
3322.	Suite de 4 plafonniers circulaires en laiton doré, vasque en verre gravé en rayons de soleil, diam. 45 cm. Provenance: Hôtel des Bergues, Genève	800-1.200	(600)
3323.	Suite de 6 plafonniers circulaires en laiton doré, vasque en verre gravé en rayons de soleil, diam. 45 cm. Provenance: Hôtel des Bergues, Genève	1.200-1.800	(900)
3324.	Petit lustre cage en tôle dorée ornée de fleurettes, 3 feux	100-150	(50)

PENDULES

3325.	Pendule Napoléon III en marbre noir et vert antique à cadran rond inscrit dans le marbre, h. 41 cm, long. 50 cm	400-600	(100)
3326.	Pendule neuchâteloise Zenith en bois laqué noir et or à décor de fleurs, sur son socle, h. 70 cm	300-500	(100)
3327.	Pendule neuchâteloise Zenith en bois laqué noir orné de fleurs et rechampi doré, h. 45 cm	200-300	(50)
3328.	Pendule borne en marbre noir, cadran émaillé blanc, h. 19 cm	200-300	(50)
3329.	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, cadran émaillé signé «Rusta.. Béziers», h. 40 cm	300-500	(100)
3330.	Pendule neuchâteloise Zenith en bois peint vert foncé et doré à décor de fleurs, sur sa console d'applique, h. 49 cm	200-300	(100)
3331.	Pendule borne en marbre noir surmontée d'une figure de chevalier en selle en régule, h. 62 cm	300-500	(250)
3332.	Pendule murale en bois naturel, à décor de demi-colonnes, cadran en émail blanc, h. 103 cm	200-300	(150)
3333.	Pendule neuchâteloise en bois peint vert et or à décor de fleurs, sur sa console d'applique, h. 59 cm	300-500	(100)

MIROIRS

3334.	Miroir ovale de style Louis XVI en bois doré à décor de noeuds de laurier, 85x56 cm	150-200	(50)
3335.	Miroir en bois doré à décor de volutes et feuilles d'acanthé, 57x49 cm	200-300	(50)
3336.	Miroir rectangulaire orné d'un encadrement végétal en plâtre vernissé polychrome, 88x60 cm	70-90	(40)
3337.	Grand miroir rectangulaire de style Louis XVI doré, 124x79 cm	300-500	(100)
3338.	Miroir rectangulaire en bois doré à frise de feuilles, 90x120 cm	400-600	(300)
3339.	Miroir octogonal parclosé, garniture en laiton repoussé, 50x45 cm	200-400	(50)
3340.	Miroir de style Art Nouveau à cadre en bois doré, 71x61 cm	150-200	(20)
3341.	Miroir ovale en bois doré, 51x40 cm	50-100	(20)
3342.	Miroir rectangulaire en bois doré, 157x50 cm	40-60	(20)
3343.	Miroir rectangulaire en bois doré, 157x50 cm	40-60	(20)
3344.	Miroir rectangulaire en bois doré, 157x50 cm	40-60	(20)
3345.	Miroir de style Louis-Philippe en bois stqué et doré à décor de guirlandes de fleurs, fin du XIXe s.	200-300	(80)
3346.	Miroir ovale en bois sculpté et doré, cadre orné d'une frise de laurier, 65x56 cm	200-300	(100)
3347.	Miroir ovale en bois stqué et doré à décor de fleurs, 102x85 cm	600-800	(500)
3348.	Miroir rectangulaire en bois stqué et doré à décor de feuillages, 77x58 cm	200-300	(100)

MOBILIER

3349.	Paire de lits en fonte peinte en blanc et laiton doré, 90x190 cm	100-150	(80)
3350.	Guéridon rond en fonte d'Art, piètement entretoisé de cordage et passementerie, plateau en verre, diam. 66 cm	400-600	(200)
3351.	Bureau en bois laqué blanc, piètement tréteau et garniture en métal chromé, 3 tiroirs en ceinture, 73x151x75 cm	200-300	(50)
3352.	Table de salon à pieds cannelés en laiton, marbre noir, dans le goût de la Maison Bagues, 47x120x66 cm	200-300	(100)
3353.	2 petites tables dessertes en laiton et plateau en verre, pieds fuselés et cannelés terminés par des roulettes	150-200	(50)
3354.	Console de style scandinave en bois exotique, double piètement à angles arrondis, édition Rosenthal, 68x140x54 cm	300-500	(200)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3355.	Buffet bas de style scandinave en bois exotique, 2 vantaux et 2 étagères, angles arrondis, édition Rosenthal, 88x143x52 cm	500-800	(300)
3356.	Paire de fauteuils de bureau de style scandinave en bois exotique, garniture de cuir, édition Rosenthal	200-300	(80)
3357.	Meuble de rangement à roulettes de style scandinave en bois exotique, ouvrant par 1 volet coulissant démasquant 4 tiroirs et 2 casiers, édition Rosenthal, 61x92x55 cm	200-300	(100)
3358.	Buffet bas de style scandinave en bois exotique, 2 vantaux et 6 tiroirs, angles arrondis, édition Rosenthal, 88x143x52 cm	500-800	(300)
3359.	Table de salle à manger de style scandinave en bois exotique, double piètement ajouré à angles arrondis, édition Rosenthal, 72x210x110 cm	800-1.200	(400)
3360.	3 tables gigognes en métal chromé, plateau en verre, 35x60 cm	150-200	(50)
3361.	Table basse Design en laiton doré, plateau en verre, 70x120 cm	200-300	(80)
3362.	Table basse rectangulaire en fer forgé, 4 pieds en enroulement réunis par une entretoise, plateau miroir, 48x80x45 cm	100-150	(50)
3363.	Pas de lot		
3364.	1 canapé et 2 fauteuils de style scandinave en bois naturel, accotoirs évasés, garniture de velours crème, long. 120 cm	200-300	(80)
3365.	Fauteuil de bureau réglable en contre-plaqué gainé de cuir noir capitonné, accotoirs en acier tubulaire, sur roulettes, travail scandinave, ca 1960	200-300	(50)
3366.	Bureau moderne en métal brossé et bois blond ouvrant par 2 tiroirs en ceinture, plateau en verre, 78x119 cm	400-600	(200)
3367.	Table ronde Techno en bois laqué noir sur fût central de section carrée, dessus maroquin rouge, diam. 130 cm	400-600	(250)
3368.	Table carrée Techno en bois laqué noir sur 4 fûts de section carrée, dessus composé de 4 maroquins rouges, 160x160 cm	500-800	(300)
3369.	Table carrée Techno en bois laqué noir sur 4 fûts de section carrée, dessus composé de 4 maroquins rouges, 160x160 cm	500-800	(300)
3370.	Table carrée Techno en bois laqué noir sur 4 fûts de section carrée, dessus composé de 4 maroquins rouges, 160x160 cm	500-800	(300)
3371.	Table carrée Techno en bois laqué noir sur 4 fûts de section carrée, dessus composé de 4 maroquins rouges, 160x160 cm	500-800	(300)
3372.	Large bureau en placage de bois blond, piètement latéral en métal gris, 110x200 cm. On joint 2 caissons de rangement	400-600	(300)
3373.	2 sièges hauts et 1 table ronde Bombo par Stefano Giovannoni en plastique beige, piètement en inox	200-300	(150)
3374.	Canapé d'angle en 2 éléments en cuir beige, pieds tubulaires en inox, long. totale 340 cm	300-500	(150)
3375.	2 sièges hauts et 1 table ronde Bombo par Stefano Giovannoni en plastique beige, piètement en inox	300-500	(150)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3376.	Canapé 3 places Julie Prisca, recouvert de tissu beige, long. 200 cm	200-300	(100)
3377.	Canapé 3 places Julie Prisca, recouvert de tissu beige, long. 200 cm	200-300	(100)
3378.	Table ronde Techno en bois de sycomore sur fût central de section carrée, diam. 130 cm	400-600	(250)
3379.	Commode anglaise en acajou à montants arrondis, 5 tiroirs à boutons de tirage sur 4 rangs, 106x104x50 cm	400-600	(200)
3380.	Commode anglaise en placage d'acajou à façade galbée ouvrant par 5 tiroirs sur 4 rangs, 105x105x53 cm	400-600	(200)
3381.	Buffet-vaisselier 2 corps en acajou ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux sculptés de vases fleuris dans la partie basse et 2 portes à vitres anciennes dans la partie haute, 226x107x53 cm	600-800	(400)
3382.	Petite armoire vitrée de style Louis XV en bois naturel mouluré, 2 portes, pieds cambrés, 166x123x43 cm (petites fentes)	300-500	(200)
3383.	Table anglaise en acajou reposant sur 2 fûts balustre tripodes terminés par des pieds griffes en laiton sur roulettes 165x90 cm	300-500	(200)
3384.	Petite vitrine en acajou ouvrant par une porte découvrant des étagères et 1 tiroir, 150x65x37 cm	150-200	(50)
3385.	Table bout de canapé de style chinois en bois peint rouge et or, 48x54x40 cm	100-150	(50)
3386.	Guéridon de style Empire en bois naturel patiné reposant sur 3 colonnes, base tripode, diam. 80 cm	200-300	(100)
3387.	Petite sellette en bois naturel, plateau en marbre griotte, 4 pieds fuselés, h. 77 cm	100-150	(20)
3388.	Paire de bibliothèques de style anglais en bois naturel, 2 portes garnies de tissu bordeaux, 180x105x26 cm	200-300	(100)
3389.	Buffet de style anglais en acajou, façade à 3 vantaux à croisillons sur fond vert et à panneau orné d'un mufle de lion, 92x140x45 cm	400-600	(300)
3390.	Vitrine anglaise en placage d'acajou ouvrant par 2 portes vitrées reposant sur des pieds griffes, 153x152x32 cm	600-800	(400)
3391.	Table de salon rectangulaire en acajou à piètement torse en forme de corne d'abondance, 2 plateaux en verre biseauté, 125x65 cm	200-300	(150)
3392.	Vitrine anglaise en placage d'acajou ouvrant par 2 portes vitrées, reposant sur des pieds griffes, 153x152x32 cm	600-800	(400)
3393.	Fauteuil à crosse de style anglais, placet en cuir vert	100-150	(80)
3394.	Bureau de style Louis XV en bois de placage, 5 tiroirs en façade, pieds cambrés, plateau gainé de maroquin vert, 78x140x75 cm	300-500	(200)
3395.	Commode de style Louis XVI en bois de placage à décor de filets d'encadrement, 3 tiroirs, montants à pans coupés, 81x112x51 cm	400-600	(300)

3396.	Salon de style Louis XV en bois naturel sculpté de feuilles d'acanthé, tissu vieux rose fleuri, comprenant: 1 bergère, 1 fauteuil et 1 canapé 2 places, long. 140 cm	1.000-1.500	(800)
3397.	Suite de 6 chaises gondoles de style Restauration en bois naturel, placet en tissu fleuri imprimé	500-800	(300)
3398.	Paire de chaises de style anglais en acajou, dossier bandeau, velours vert	100-200	(80)
3399.	Paire de fauteuils Voltaire en bois naturel, velours vert	400-600	(100)
3400.	Petite armoire à linge en acajou, façade à 2 portes à panneaux, intérieur à 4 larges tiroirs, 138x138x55 cm	600-800	(200)
3401.	Table ovale de style Louis XVI en placage d'acajou, pieds cannelés, 105x165 cm. On joint 1 allonge de 60 cm	500-800	(400)
3402.	Suite de 6 chaises de style Louis XVI en bois laqué beige, pieds cannelés, tissu à rayures bleues, rouges et brunes	600-800	(400)
3403.	Buffet-vaisselier 2 corps de style Louis XV en noyer ouvrant par 2 vantaux et 2 portes à meneaux à vitres anciennes, 233x140x42 cm	500-800	(400)
3404.	Armoire en chêne mouluré, pieds boule aplatis, fin du XIXe s., 210x138x46 cm	600-800	(300)
3405.	Table de salle à manger de style Louis XVI en bois naturel mouluré, pieds fuselés à cannelures rudentées, 180x105 cm	200-300	(150)
3406.	Suite de 10 chaises gondoles en bois naturel patiné à dossier ajouré, garniture de velours	300-500	(200)
3407.	Paire de vitrines en bois naturel, chacune composée de 4 éléments emboîtés à 2 vantaux «vitrail», 149x89x29 cm	200-300	(100)
3408.	Paire de fauteuils à oreilles de style Georges III en acajou, tissu pourpre et jaune	300-500	(200)
3409.	Petite table par Basler Mobelfabrik en bois peint vert, 1 tiroir, dessus en verre, 52x79 cm	100-150	(50)
3410.	Petit guéridon en bois naturel, piètement tripode, diam. 55 cm	40-60	(10)
3411.	Table à jeux portefeuille de style Louis XV en bois de placage marqueté d'un damier, pieds cambrés, 75x83 cm	200-300	(100)
3412.	Chevet de style Louis-Philippe, 1 tiroir et 1 vantail	50-80	(30)
3413.	Bergère de style Louis XVI en merisier, tissu fleuri	200-300	(150)
3414.	Suite de 3 fauteuils de style anglais à dossier en croisillons, placets en tartan ou tissu beige fleuri	200-300	(150)
3415.	Table ronde à plateau basculant en noyer à marqueterie rayonnante à décor d'une rose des vents, imposant piètement tripode à fût godronné, XIXe s., diam. 124 cm	400-600	(300)
3416.	Suite de 7 chaises Louis-Philippe en noyer à dossier renversé à bandeau, placet en velours bleu	400-600	(300)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3417.	Chevet rustique de style Louis XV en bois naturel, 1 niche et 1 tiroir, pieds biches	50-80	(30)
3418.	Chaise de style Tudor en noyer, tissu en tartan	50-80	(30)
3419.	Petite table basse de style Louis XV à décor d'instruments de musique en marqueterie, plateau chantourné (légers manques)	80-120	(50)
3420.	Fauteuil de style Georges III en acajou, cuir fauve	300-500	(150)
3421.	Chevet de style Louis XV à marqueterie de fleurs, 1 tiroir	80-120	(50)
3422.	Table en verre sur ployant en X en acajou, 89x89 cm	30-40	(10)
3423.	Petite table rognon à marqueterie rayonnante, pieds galbés, 1 tiroir	120-180	(80)
3424.	Petite table desserte à roulettes en bois naturel vernis, plateau rabattable, 63x48x48 cm	50-100	(20)
3425.	Bibliothèque 2 corps de style anglais en placage d'acajou, 3 vantaux vitrés, 3 tiroirs et 3 vantaux, 198x150x40 cm	500-800	(350)
3426.	Bibliothèque 2 corps de style anglais en placage d'acajou, 3 vantaux vitrés, 3 tiroirs et 3 vantaux, 198x150x40 cm	500-800	(350)
3427.	3 fauteuils de style anglais en acajou garni de cuir vert ou brun	200-300	(150)
3428.	Petite vitrine scriban de style anglais en placage d'acajou 2 vantaux vitrés, 1 abattant et 3 tiroirs, 185x75x50 cm	400-600	(250)
3429.	Paire de commodes de style anglais en placage d'acajou ouvrant par 2 vantaux, 82x88x50 cm	300-500	(200)
3430.	Porte-revues de style anglais en placage d'acajou, 1 tiroir, reposant sur des roulettes, 53x56x36 cm	100-150	(40)
3431.	Fauteuil en cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré, garniture de soierie crème	200-300	(100)
3432.	Paire de chevets de style Louis XV en bois naturel	70-90	(50)
3433.	Chaise de commodité en palissandre décorée de marqueterie, 47x58x45 cm	200-300	(100)
3434.	Rouet en bois naturel	100-150	(50)
3435.	Suite de 6 chaises et 6 fauteuils de style anglais, placet en cuir pourpre	700-900	(500)
3436.	Large bureau d'associés ou «Partner desk» en acajou, tiroirs et caissons, dessus maroquin vert, base à plinthe dissimulant des roulettes, 118x181 cm	1.000-1.500	(800)
3437.	Vitrine de style Directoire en bois de placage, 1 porte, 2 rayonnages en verre, 140x80x38 cm	200-300	(100)
3438.	Table d'appoint à volets en bois exotique, 1 tiroir, 71x56 cm	100-150	(50)
3439.	Table de salle à manger de style anglais en acajou sur fût balustre tripode, pieds griffes en laiton, 182x91 cm. On joint 1 allonge de 45 cm	500-800	(300)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3440.	Table ronde à plateau basculant de style Louis-Philippe en noyer, diam. 100 cm	200-300	(50)
3441.	Paire de chevets en bois naturel, 1 niche et 2 tiroirs	50-80	(20)
3442.	1 sellette et 1 guéridon ronds en bois naturel, diam 55 et 30 cm	70-90	(30)
3443.	Table de salon en bois naturel à plateau chantourné, 65x98 cm	40-60	(20)
3444.	Petit bureau étroit de style anglais en acajou, caisson indépendant à tiroirs et tirette, maroquin vert, 40x110 cm	200-300	(100)
3445.	Commode de style Louis XVI en noyer, 3 tiroirs en façade, montants à pans coupés rudentés et pieds ronds fuselés, 128x53 cm	700-900	(500)
3446.	Large commode de style Louis-Philippe en merisier, 6 tiroirs en façade et 2 dans la doucine, 84x166x50 cm	300-500	(200)
3447.	Brouette en bois naturel, intérieur garni de 2 jardinières, long. 205 cm	100-200	(50)
3448.	1 piano numérique «Clavinova» par Yamaha modèle CVP-59S et son tabouret	500-800	(300)
3449.	Paire de chevets de style Louis XVI en merisier	100-150	(50)
3450.	Canapé 2 places en osier et coussins en tissu fleuri, long 125 cm	100-150	(50)
3451.	Commode de style Louis-Philippe en merisier, 3 tiroirs en façade et 1 dans la doucine, 83x52x118 cm	300-500	(200)
3452.	Canapé-lit 2 places en tissu bleu, long. 185 cm	300-500	(100)
3453.	Suite de 4 chaises gondoles en acajou, dossier en vase stylisé	400-600	(100)
3454.	3 chaises et 1 fauteuil de style anglais en placage d'acajou	150-200	(40)
3455.	2 guéridons de style anglais en placage d'acajou, diam. 62 et 44 cm	100-150	(10)
3456.	Table de salon de forme violon en marqueterie, 55x100x62 cm	70-90	(10)
3457.	Table de bibliothèque de style anglais en placage d'acajou, plateau rond gainé de cuir, tiroirs simulés en ceinture, fût quadripode, diam. 106 cm. On joint 1 allonge, long. 44 cm	700-900	(200)
3458.	Suite de 4 tables gigognes de style anglais en placage d'acajou, 72x56x40 cm	200-300	(50)
3459.	Encoignure de style anglais en placage d'acajou, 1 tiroir et 2 simulés à l'entretoise, h. 96 cm	100-150	(10)
3460.	Bureau de style anglais en placage d'acajou à 1 caisson, ouvrant par 5 tiroirs, plateau gainé de cuir vert, 77x92x50 cm	100-150	(50)
3461.	Paire de tables bout de canapé de style anglais en placage d'acajou, 1 tiroir à l'entretoise, 60x45x45 cm	100-150	(20)
3462.	Commode anglaise en placage d'acajou, 5 tiroirs sur 3 rangs, XIXe s., 81x78x36 cm	200-300	(80)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3463.	Commode de style anglais en bois fruitier, 5 tiroirs, 86x76x43 cm	80-120	(10)
3464.	Meuble 2 corps en bois peint ouvrant par 2 vantaux ornés de paysages animés et 3 tiroirs en façade, Italie XIXe s., 205x165x58	1.000-1.500	(1.000)
3465.	Chaise Louis XV en bois naturel, garniture de velours rouge	100-150	(80)
3466.	Fauteuil de style Louis XVI en bois naturel, tissu crème	100-150	(50)
3467.	Tabouret à pieds tournés en noyer, velours rouge, 40x54x36 cm	80-120	(10)
3468.	2 fauteuils rustiques en bois naturel, assise paillée	80-120	(40)
3469.	2 tables gigognes en bois naturel et maroquin vert, 54x58x40 cm	100-150	(20)
3470.	Table bout de canapé en bois naturel et incrustation de laiton, 3 plateaux et 2 tirettes latérales, 56x40x40 cm	200-300	(50)
3471.	Petite table basse en bois naturel patiné, 43x54x34 cm	40-60	(10)
3472.	Meuble scriban en chêne, 1 abattant découvrant casier et tiroirs, 1 tiroir et 1 vantail (petit accident à la charnière)	100-150	(50)
3473.	Fauteuil de style Empire en bois naturel patiné, velours jaune	100-150	(50)
3474.	Petite table de salon en bois naturel, plateau basculant	40-60	(10)
3475.	Table de salle à manger en acajou, pieds cambrés, 74x192x105 cm	500-700	(300)
3476.	Table de salle à manger en bois naturel sculpté, plateau à décor marqueté des initiales «IHS», 1 tiroir, pieds tournés réunis par une entretoise, 78x165x85 cm	400-600	(200)
3477.	1 étagère et 1 étagère murale en bois naturel, 110x60x30 cm	40-60	(20)
3478.	Piano droit Burger Jacobi en placage d'acajou, 50 touches blanches et 35 noires, cadre métallique, 19383 ModIIa, 130x150x65 cm	800-1.200	(400)
3479.	Suite de 6 chaises de style Louis XIII en bois naturel, tapisserie à décor de verdure	80-120	(60)
3480.	Coffre en chêne à décor d'arcatures et de volutes, fin du XIXe s. 72x156x51 cm	200-300	(100)
3481.	Table de monastère en chêne, 1 tiroir en ceinture, reposant sur des pieds balustre réunis par une entretoise, 1 allonge intégrée de 73 cm, 80x210x74 cm	800-1.200	(600)
3482.	Paire de fauteuils de style anglais en acajou, velours vert	100-150	(50)
3483.	Commode de style Louis XVI en bois de placage à décor de filets d'encadrement, 5 tiroirs sur 4 rangs, 83x103x50 cm	300-500	(150)
3484.	Commode de style anglais en bois naturel, 4 tiroirs, 76x76x44 cm	80-120	(40)
3485.	Table de milieu de style Louis XIII en bois naturel, 1 tiroir en ceinture, pieds balustre réunis par une entretoise, 72x105x65 cm	100-150	(40)
3486.	Tabouret de style Louis XV en bois naturel à décor de fleurettes	60-80	(20)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3487.	Secrétaire à abattant Louis-Philippe en loupe de bois fruitier, 4 tiroirs et 1 abattant découvrant casiers et tiroirs, 152x106x49 cm	500-700	(300)
3488.	Table de milieu rectangulaire de style Louis XV en bois naturel patiné, 74x96x60 cm	60-80	(20)
3489.	Table de milieu rectangulaire en bois naturel patiné, 1 tiroir en ceinture, pieds balustres, 72x94x58 cm	40-60	(10)
3490.	Petite table travailleuse en loupe de bois fruitier, double piètement en volute, 71x47x34 cm	100-150	(50)
3491.	2 chaises et 1 fauteuil de style Louis-Philippe en placage d'acajou, garniture de velours vert à rayures	150-200	(60)
3492.	Paire de tables de chevet de style Empire, en acajou, 1 tiroir, montants demi-colonnes, 77x43x31 cm	200-300	(80)
3493.	Escabelle en bois naturel patiné, dossier ajouré d'un coeur	60-80	(20)
3494.	Secrétaire à abattant Louis-Philippe en placage de loupe de bois fruitier, 4 tiroirs et 1 abattant découvrant tiroirs et casiers, 150x108x51 cm	600-800	(300)
3495.	Bergère de style anglais recouverte de velours bordeaux	100-150	(50)
3496.	Meuble à hauteur d'appui de style anglais en placage d'acajou, ouvrant par 4 vantaux, reposant sur des roulettes, 131x87x47 cm	200-300	(100)
3497.	2 tables de chevet de style Louis XV en bois naturel patiné à décor de fleurettes, 62x54x35 cm	100-150	(50)
3498.	Table desserte à roulettes en placage d'acajou, plateau rabattable, 67x76x94 cm	50-100	(20)
3499.	3 petites tables gigognes en placage d'acajou, piètement lyre, maroquin vert, 40x43x34 cm	50-100	(20)
3500.	Paire de tables de chevet de style anglais en placage d'acajou ouvrant par 1 tiroir, 67x51x31 cm	100-150	(50)
3501.	Repose-pieds en bois naturel, garniture de velours vert	20-30	(10)
3502.	Chaise de style Louis XIII en chêne, tapisserie aux petits points	20-30	(10)
3503.	Paire de chevets en citronnier à montants légèrement galbés, 1 tiroir et 1 niche, dessus marbre blanc ceint d'une galerie en laiton ajouré, 62x46x34 cm	200-300	(180)
3504.	Paire de fauteuils en bois blond à dossier ajouré, pieds gaine, assise verte	200-300	(180)
3505.	Table demi-lune de style anglais en bois naturel ornée d'une frise de rinceaux en enroulement, 122x60 cm	300-500	(150)
3506.	Table rustique à volets en noyer, pieds tournés, XIXe s., 122x141 cm	300-500	(100)
3507.	Large commode d'époque Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par 5 tiroirs en façade dont 1 dans la plinthe et 1 en doucine, dessus marbre gris Saint-Anne, 104x130x59 cm	700-900	(300)
3508.	Fauteuil à bascule en bois naturel à haut dossier à barreaux, galette vieux rose, travail suédois	150-200	(50)

3509.	Canapé 3 places d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou, pieds sabres, velours rayé vert, long. 177 cm	700-900	(300)
3510.	Panetière en bois naturel à barreaux légèrement fuselés, 1 vantail, XIXe s., 60x113x49 cm	200-300	(50)
3511.	Large armoire de style Louis XV en noyer ouvrant par 2 portes à panneaux moulurés, 207x173x55 cm	700-1.000	(400)
3512.	Banquette d'époque Louis-Philippe en noyer, dossier à échelle, tissu gris à rayures rouges, long. 200 cm	400-600	(100)
3513.	Table de salon en bois naturel sculpté de feuilles d'acanthe, pieds galbés, dessus marbre brun chantourné, diam. 70 cm	300-500	(100)
3514.	Paire de fauteuils d'époque Napoléon III en noyer à haut dossier arrondi, pieds galbés, soie pistache	400-600	(100)
3515.	Table de milieu en placage d'acajou sur fût central quadripode, plateau chantourné, 2 tiroirs en ceinture, 68x113 cm	200-300	(50)
3516.	Paire de fauteuils de style Louis XVI en hêtre à dossier médaillon, velours framboise	300-500	(100)
3517.	Salon de style Louis XV en noyer sculpté de fleurs, tissu framboise fleuri, comprenant: 1 bergère et 1 canapé corbeille, long. 175 cm	500-800	(300)
3518.	Table basse de style Louis XV en bois naturel, plateau chantourné à gorge à fond de miroir, pieds galbés, 50x86 cm	100-150	(30)
3519.	Chevet de style Louis XVI en bois naturel à montants cannelés, 3 tiroirs, 75x44x35 cm	80-120	(30)
3520.	Meuble d'entrée de style Directoire par Grange en bois blond, 1 tiroir et 2 vantaux, pieds gaine, 90x76x40 cm	300-500	(100)
3521.	Table ronde en bois naturel sur fût central balustre, diam. 100 cm	400-600	(200)
3522.	Fauteuil de style Louis XIV en bois naturel, accotoirs en bec de corbin, piètement à os de mouton, tissu beige à fleurs bleues	150-200	(50)
3523.	Banquette de lit de style Louis XIV en bois naturel, entrejambe à os de mouton, tissu beige à fleurs bleues, 38x100 cm	100-150	(30)
3524.	Suite de 8 chaises en bois naturel mouluré à dossier médaillon et pieds galbés, velours beige en nids d'abeilles	600-800	(500)
3525.	Paire de canapés de style Louis XV en bois naturel mouluré, velours beige en nids d'abeilles, long. 135 cm. On joint 1 repose-pieds du même style	700-900	(600)
3526.	Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois naturel à dossier médaillon et pieds rudentés, velours vert	300-500	(200)
3527.	Suite de 4 chaises en bois naturel à dossier médaillon et pieds galbés, velours vert	300-500	(200)
3528.	Table à jeux anglaise en palissandre sur fût central tripode, intérieur gainé d'un feutre vert, XIXe s., 76x92x45 cm	500-800	(300)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3529.	Bureau de pente anglais en acajou, 3 tiroirs et 1 abattant gainé d'un maroquin noir démasquant tiroir et niches, 107x77x46 cm	300-500	(200)
3530.	Petit guéridon rond anglais en acajou sur fût tripode, 2 tiroirs en ceinture, maroquin vert, diam. 50 cm	100-150	(50)
3531.	Suite de 6 chaises de style Louis XVI en bois peint blanc à dossier médaillon, tissu vert	500-800	(300)
3532.	Buffet de style Louis XVI en acajou à montants cannelés ouvrant par 3 tiroirs et 4 vantaux, 93x208x48 cm	500-800	(300)
3533.	Table de salle à manger ovale de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, filet de laiton doré en ceinture, 105x168 cm	500-800	(300)
3534.	Grande bibliothèque de style rustique en bois naturel mouluré ouvrant par 6 vantaux dans la partie basse, 220x300x42 cm	800-1.200	(600)
3535.	Paire de fauteuils Napoléon III en noyer, tissu fleuri	200-300	(80)
3536.	2 tables de chevet de style Louis XV en bois de placage, 2 tiroirs, marbre jaune et rose, 72x39x33 cm	150-200	(80)
3537.	Table de chevet de style Transition en acajou, 1 tiroir et 1 tablette, marbre blanc, 52x42x29 cm (réparation)	50-80	(30)
3538.	Petite table d'appoint sur piètement entretoisé en noyer, ancienne, 62x42 cm	100-150	(80)
3539.	Secrétaire à abattant en noyer, montant à pans coupés, 4 tiroirs, circa 1900, 156x93x44 cm	300-500	(100)
3540.	Table de salon en placage d'acajou, 1 tiroir en ceinture, pieds cambrés, 53x59x46 cm	100-150	(20)
3541.	Table à jeux en portefeuille en bois fruitier patiné, pieds fuselés, XIXe s., 78x94x94 cm	200-300	(50)
3542.	Paire de chaises de style Biedermeier en placage d'acajou à dossier bandeau ajouré, garniture de velours	100-150	(50)
3543.	Meuble à hauteur d'appui de style Renaissance en chêne teinté, 2 vantaux à décor de vases fleuris, pieds griffes, 99x134x51 cm	300-500	(150)
3544.	Paire de petits guéridons en bois naturel, piètement tripode, plateau gainé de maroquin, diam. 34 cm	80-120	(40)
3545.	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois naturel mouluré, garniture de tissu jaune	150-200	(50)
3546.	Fauteuil de style Louis XV en bois peint gris cérusé sculpté de fleurettes, dossier à la reine arrondi, soie grise	200-300	(50)
3547.	Table basse en acajou à pieds fuselés et cannelés, dessus marbre pistache, 60x110 cm	300-500	(100)
3548.	Bureau anglais à caissons en placage d'acajou ouvrant par 8 tiroirs, maroquin bordeaux, XIXe s., 77x133x76 cm	700-900	(400)
3549.	Suite de 6 chaises de style Louis XIII en bois naturel tourné à haut dossier cintré, cuir noir à bande de velours vert	400-600	(200)

3550.	Imposante table monastère en chêne reposant sur 2 pieds entretoisés, 82x225 cm	700-900	(400)
3551.	Fauteuil rustique en bois naturel, assise paillée	80-120	(50)
3552.	Lit de repos d'époque Louis-Philippe en noyer, tissu fleuri, long. 193 cm	300-500	(150)
3553.	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV, en bois naturel mouluré de fleurettes, velours jaune	300-400	(150)
3554.	Meuble à hauteur d'appui en loupe de bois fruitier marqueté de filets d'encadrement, 1 tiroir, 1 vantail, 99x62x39 cm	400-600	(150)
3555.	Commode en bois fruitier, 4 tiroirs, 89x105x55 cm	300-500	(100)
3556.	Table de chevet en bois de placage marqueté en feuilles, 1 vantail, 79x54x46 cm	150-200	(50)
3557.	Petite table de style Louis XV en bois naturel, 2 tiroirs	200-300	(50)
3558.	Fauteuil en bois naturel, tissu de couleur verte et rose	200-300	(50)
3559.	Petit bibus de style Louis XV en bois de placage, à décor de coquilles, 75x72x25 cm	200-300	(50)
3560.	Petite table à ouvrage en bois naturel, décor de rubans, plateau découvrant un casier, 62x72x40 cm	100-150	(20)
3561.	Suite de 4 chaises en acajou et placage d'acajou, dossier à bandeau sculpté d'acanthos, pieds galbés, XIXe s.	300-500	(40)
3562.	Commode anglaise en acajou et placage d'acajou à façade galbée ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs, pieds griffes, 81x100x56 cm (dégâts au placage)	500-800	(100)
3563.	Paire de chaises anglaises en acajou mouluré, dossier à bandeau orné de rosaces, pieds tournés, tissu beige, XIXe s.	200-300	(30)
3564.	Paire de chaises Directoire en merisier, dossier ajouré en ogive, assise en soie beige à filets verts, XIXe s. (dégâts à l'assise)	300-400	(30)
3565.	Petit coffre de bateau en acajou, poignées latérales en laiton, fin XIXe s., 24x50x25 cm	200-300	(150)

LITHOGRAPHIES – GRAVURES

3566.	<i>Composition abstraite</i> , lithographie en couleur, signée 2 fois, datée 1965 et numérotée 1/1, 44x23 cm	300-500	(100)
3567.	<i>Canard Souchet mâle</i> et <i>Canard couronné mâle</i> , paire d'aquatintes aquarellées, 10x15 cm. Etiquette au verso: Galerie Grand Rue, Genève	150-250	(80)
3568.	<i>Lavande</i> , reproduction couleur, 70x36 cm	120-180	(50)
3569.	<i>L'agricoltura</i> et <i>Ratto D'Europa</i> , 2 gravures en noir italiennes, gouachées, 40x56 cm	300-500	(200)
3570.	Lot de 67 dessins, estampes, photographies, XIXe et XXe siècle	400-600	(150)

Vente aux enchères silencieuse		Estimations (Réserve)	
3571.	<i>Vedute di Napoli</i> , 5 gravures originales de Lino Bianchi Barriviera, signées au crayon par l'artiste, in-folio, 50x38	250-350	(100)
3572.	<i>Veduta della Piazza della Colonna, Roma</i> et <i>Veduta di Piazza Navona, Roma</i> , paire de gravures, 21x31 cm	250-350	(80)
3573.	<i>Veduta della Piazza del Popolo, Roma</i> et <i>Veduta del porto di Ripetta</i> , paire de gravures aquarellées, 22x31 cm	300-500	(100)
3574.	<i>Ma poupée Modèle</i> , paire d'estampes couleur extraites du «Journal des petites filles», 1863 et 1864, 15x20 cm	100-150	(10)
3575.	<i>Thursday morning in the city- "Any change in the bank rate?"</i> , estampe en couleur, 23x30 cm	120-180	(50)
3576.	<i>Australian King Pavots</i> et <i>Curson Rosella</i> , paire de reproductions représentant des oiseaux, 15x20 cm	100-150	(40)
3577.	<i>Planches de mode</i> , paire d'estampes réhaussées, 17x10 cm	120-180	(50)
3578.	<i>Planches botaniques, fleurs</i> , paire d'estampes réhaussées, 19x12 cm	120-180	(50)
3579.	<i>Régiment de Bocard</i> et <i>Régiment d'Eptingen</i> , paire d'estampes en couleur, 29x24 cm	100-200	(30)
3580.	<i>Vue sur la lac</i> , estampe aquarellée, 40x49 cm	200-300	(100)
3581.	<i>Epouvantails</i> , trois gravures en noir, signées et numérotées 16/50, XXe s., 17x29 cm	300-500	(100)
3582.	<i>Vue de la ville de Vienne</i> , estampe aquarellée, 37x53 cm	150-250	(80)
3583.	<i>Vue de la Ville de Genève en Suisse</i> , vue optique, gravure aquarellée, 32x42 cm	150-200	(50)
3584.	<i>Horace Benedict de Saussure</i> et <i>Pierre Louis de la Rive</i> , 2 lithographies, XIXe s., 24x32 et 34x30 cm. La lithographie de De la Rive a été réalisée d'après une oeuvre de St Ours par Abraham Bouvier et est représentée dans le catalogue raisonné de De la Rive édité par le musée Rath p.315	120-180	(60)
3585.	Pierre Alechinsky (1927), <i>Compositions abstraites</i> , lithographie en couleur, signée et numérotée 12/75 au crayon, 49x65 cm	400-600	(300)
3586.	W.H. Barlett <i>Vue sur le lac depuis les hauts de Lausanne</i> , estampe, 12x18 cm	120-180	(60)
3587.	Yves Brayer (1907-1990), <i>Paysage</i> , lithographie en couleur, signée et numérotée 37/175 au crayon, 23x30 cm	150-200	(80)
3588.	Carminé <i>Palais de Toscane à Prague</i> , gravure en noir, vue d'optique réhaussée, 28x36 cm	200-300	(40)
3589.	Charles le Brun (1619-1690), <i>La vraie valeur est toujours invincible</i> et <i>La vertu est digne de l'empire du monde</i> , paire de gravures en noir par Audran, 30x60 cm	200-300	(50)
3590.	Michel Ciry (1919), <i>Clous</i> , gravure en noir, signée et datée 61 dans la plaque, contresignée au crayon, 41x41 cm	250-350	(80)

3591.	J. Courvoisier , <i>Jean-Jacques Rousseau quitte Genève en 1728</i> , lithographie en couleur éditée pour le bicentenaire de sa naissance, 1712-1912, 35x43 cm	120-180	(60)
3592.	Salvador Dali (1904-1989), <i>Personnages</i> , sérigraphie en couleur, 1869, signée et monogrammée E.A. sur le passe-partout, 55x36 cm	300-500	(200)
3593.	Gilles Demarteau (1750-1802), <i>Le matin, bergère à cheval et troupeau</i> , gravure en couleur, inscrite dans un ovale, 28x36 cm	200-300	(100)
3594.	Desvernois <i>Vue de Lausanne depuis Montbenon</i> , lithographie aquarellée, 30x46 cm	200-300	(60)
3595.	Jean Deyrolle (1911-1967), <i>Composition abstraite</i> , lithographie couleur, numérotée au crayon de graphite 25/60 et monogrammée, 22x36 cm	200-300	(80)
3596.	F. Du Bois , <i>Le Pont de Saint-Antoine, Genève</i> , aquarelle, 9x12 cm	100-150	(50)
3597.	J. Dubois , <i>Coppet, Vevey, Ouchy et Lausanne</i> , 3 estampes en couleur, 9x12 cm	200-300	(60)
3598.	V. Dupré <i>L'oiseau de paradis</i> , gravure aquarellée, signée au crayon, 29x22 cm	100-150	(40)
3599.	Hans Erni (1909), <i>Tête d'enfant</i> , lithographie en couleur, signée et numérotée 13/150 au crayon, 32x27 cm	250-350	(200)
3600.	Léonor Fini (1908-1996), <i>Jeune femme</i> , lithographie couleur, signée et numérotée au crayon 7/75, 60x49 cm	300-500	(100)
3601.	C. Guigon , <i>Chapelle à Mornex</i> , lithographie aquarellée par Schmid, 24x35 cm	200-300	(40)
3602.	Ferdinand Gabriel Haberjahn (1890-1956), <i>Lac de Neuchâtel et Allée à Yverdon</i> , 2 bois gravés, signés, numérotés 18/50 et 6/50 au crayon, 44x57 cm	150-250	(80)
3603.	Carl Friedrich Heinzmann (1795-1846), <i>Altdore</i> , lithographie en couleur par Velten, 32x40 cm	150-250	(80)
3604.	Jean Huber (1721-1786), d'après, <i>Scène de chasse</i> , lithographie aquarellée, 26x32 cm	120-180	(50)
3605.	Denice Jackson Moore (XX), <i>Hampstead Market</i> , 2 reproductions signées au crayon, 28x36 et 32x28 cm	150-250	(60)
3606.	Charles Lapicque (1898-1988), <i>Chasseurs de lion</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 94/120 au crayon de graphite, 44x53 cm	200-300	(100)
3607.	Guillian Lawson (XX), <i>Flask Walk Hampstead et Previn's Court Hampstead</i> , 2 reproductions numérotées 11/500 et 3/500 contresignées et datées 86 au crayon, 30x27 et 25x34 cm	300-500	(60)
3608.	André Lhote (1885-1962), <i>La petite coquette, 1950</i> , lithographie sur papier intissé bleuté, 40x29 cm	300-500	(200)
3609.	Joseph Mégard (1850-1918), <i>La petite Corraterie et L'église de Saint-Gervais</i> , paire de gravures aquarellées, titrées et datées dans la plaque, 25x18 cm	200-300	(150)

3610.	Franz Karl Opiz (1916-1998), <i>Promenade sur le quai du Mont-Blanc</i> , lithographie couleur, signée et numérotée III/XII au crayon, 46x38 cm	200-300	(80)
3611.	Gen Paul (1895-1975), <i>Composition</i> , lithographie en couleur, signée et numérotée 74/180 au crayon de graphite, 65x50 cm	300-500	(250)
3612.	N. Pérignon <i>Vue de Genève, du côté de la chute du Rhône</i> , gravure aquarellée gravée par G.Ch.Oberkogler, 22x35 cm	200-300	(100)
3613.	P.J. Redouté , <i>Pivoine</i> , gravure en couleur, 29x24 cm	200-300	(180)
3614.	Rembrandt van Rijn (1606-1669), <i>Le pont d'Aix</i> , gravure en noir, tirage récent, 14x22 cm	200-300	(80)
3615.	J. Roset , <i>Lausanne</i> , estampe, 9x14 cm	100-150	(40)
3616.	Schmid , <i>La cathédrale et l'Hospice</i> et <i>Le nouveau pont</i> , paire de lithographies réhaussées, 9x12 cm	80-120	(20)
3617.	Wilhelm Schnarrenberger (1892-1966), <i>Entrée du parc des Bastions</i> , gravure réhaussée à l'aquarelle, signée et datée 1911 dans la plaque, 32x22 cm	300-500	(100)
3618.	Alois Hans Schram (1864-1919), <i>The Workshop of Hera</i> , photo-lithographie, 60x83 cm	500-700	(300)
3619.	Shan-Merry (1935), <i>Maternité</i> , lithographie en couleur, signée et numérotée 82/600 au crayon, 61x47 cm	150-200	(150)
3620.	Saül Steinberg (1914-1999), <i>Affiche d'exposition, Galerie Maeght</i> , 60x47 cm	200-300	(80)
3621.	Téo Tobiasse (1927), <i>La petite fille et le vieil homme</i> , lithographie en couleur, 49x49 cm	300-500	(100)
3622.	Giuseppe Vasi (1710-1782), <i>Piazza Palestrini o Barberini et Scalinata in Piazza di Spagna</i> , paire de lithographies, 23x34 cm	150-250	(40)
3623.	Horace Vernet (1789-1863), <i>Bivouac du 3ème Régiment des Hufards</i> , aquarelle par Jazet, 21x26 cm	120-180	(100)
3624.	Joseph Vernet (1714-1789), <i>Vue de la ville de Bordeaux et L'entrée du port de Marseille</i> , 2 calchographies éditées par le musée du Louvre, 50x73	300-500	(50)
3625.	Carle Vernet (1758-1836), <i>La marchande de cerises</i> , lithographie aquarellée, 38x27 cm. Etiquette au verso: «Galerie de Loës, Genève»	100-150	(10)
3626.	Winterlin , <i>La cascade du Giessbach</i> , estampe aquarellée, 22x16 cm	100-150	(40)
3627.	Georges Wright (1860-1942), <i>A question of Pace</i> et <i>A Gallop on the Boards</i> , paire d'estampes en couleur, 17x30 cm	200-300	(80)
3628.	Georges Wright (1860-1942), <i>A Backhander stops a rush et Getting away with the Ball</i> , paire d'estampes en couleur, 54x28 cm. On joint <i>His same old Game</i> , scène de chasse du même auteur, mêmes dimensions	300-500	(120)

DESSINS - AQUARELLES - PASTELS – GOUACHES

3629.	<i>Visage de femme</i> , lavis à l'encre de Chine, signé, 53x38 cm	200-300	(80)
3630.	<i>Paysage aux moutons</i> , aquarelle sur papier, XIXe s., 16x24 cm	150-250	(60)
3631.	<i>Hommage à Jean Davray</i> , dessin au feutre sur papier, signé daté juin 1968 et dédié «à l'auteur du Désert», 33x20 cm	300-500	(150)
3632.	<i>Etudes anatomiques</i> , lot de 10 dessins au crayon et craie, 30x50 à 40x65 cm	200-300	(80)
3633.	<i>Visage de femme</i> et <i>Le nouvel Hôtel communal de Laeken</i> 1 dessin d'étude classique XIXe s., et 1 dessin à l'encre, probablement une étude pour gravure, XIXe s., 53x39 et 30x41 cm	400-600	(300)
3634.	<i>Couple</i> , gouache sur papier contemporaine, signée, 37x28 cm	300-500	(120)
3635.	<i>Bouddha, bas relief</i> , pastel sec sur papier, signé et situé Bali, 38x49 cm	200-300	(100)
3636.	<i>A la chasse à Cour</i> , pastel sur papier, signé, XXe s., 59x45 cm	300-500	(150)
3637.	<i>Le moulin à Longchamps</i> , mine de plomb, monogrammé B.A. et daté 1914, 18x21 cm	150-250	(80)
3638.	<i>Militaire égyptien</i> , dessin à l'encre réhaussé d'aquarelle dédié «L. Chardin avec mille remerciements» et daté «Le Caire 14 mars 1879», 6x5 cm	50-80	(30)
3639.	<i>Portrait de femme assise</i> , pastel sur carton signé C.A., 42x31 cm	300-500	(300)
3640.	<i>Portrait de jeune fille</i> , aquarelle et mine de plomb sur papier, porte l'inscription «A. Rodin» sur l'encadrement, 23x18 cm	250-350	(150)
3641.	<i>Le Lac Lioson</i> , aquarelle sur papier, 24x17 cm	120-180	(60)
3642.	<i>Jeune femme à la couronne de fleurs</i> , pastel sur papier, monogrammé C.V.B. et daté 1863, 49x38 cm	400-500	(300)
3643.	<i>Jeunes femmes en pose, 1900</i> , paire de dessins au crayon de graphite et craie, portent l'inscription «A. Rodin» sur l'encadrement, 26x19 cm	400-600	(150)
3644.	Hervé Baillé (1896-1974), <i>Vue de Paris</i> , feutre noir et aquarelle sur papier, signée, 30x44 cm	500-700	(400)
3645.	W.H. Bartlett , <i>La place de la Palud</i> , gravure réhaussée à la gouache par W. Wallis, 17x12 cm	100-150	(40)
3646.	Hans Berger (1882-1977), <i>Paysage au deux arbres</i> , aquarelle sur papier, signée, 23x34 cm	300-500	(250)
3647.	G. Bravi (XX), <i>Composition</i> , gouache sur papier, signée et datée 90, 21x31 cm. Tampon au verso: Galerie Contemporaine, 4 place du Temple 1227 Carouge, Genève	300-500	(100)
3648.	Michel Ciry (1919), <i>Madame Gautier</i> , encre sur papier, signée et datée 61, 49x32 cm	400-600	(250)

3649.	Serge Diakonoff (1933), <i>Composition abstraite</i> , gouache sur papier, signée et datée 64, 18x15 cm	150-250	(40)
3650.	Raoul Domenjoz (1896-1978), <i>Menton, Cap Martin</i> , aquarelle sur papier, signée et datée 1922, 27x38 cm	300-500	(150)
3651.	Raoul Domenjoz (1896-1978), <i>Le sous-bois</i> , aquarelle sur papier, signée et datée 1928, 33x43 cm	300-500	(150)
3652.	Ecole suisse du XIXe s. , <i>Scène champêtre</i> , encre de Chine et lavis sépia sur papier, 34x47 cm	200-300	(150)
3653.	Henri Claudius Forestier (1875-1922), <i>Régiments suisses au service de la France, 1672 et Soldats</i> , 1 encre crayon et aquarelle sur papier, signée et 1 lithographie aquarellée, 52x43 cm	200-300	(150)
3654.	Albert Franzioni (1857-1930), <i>Paysage au ruisseau</i> , aquarelle et crayon sur papier, signée, 54x60 cm	150-200	(120)
3655.	J.C. Guem (XX), <i>Paysage sous la neige</i> , aquarelle sur papier, signée, 32x43 cm	200-300	(80)
3656.	Parker Hagarty , (1859-1934), <i>Paysage au bord d'un estuaire</i> , aquarelle sur carton signée, 21x27 cm	300-500	(200)
3657.	Joé Hamman (XX), <i>Cow-boy</i> , aquarelle et crayon sur papier, signée, 27x23 cm	200-300	(80)
3658.	David Jennings (XX), <i>Vapeur Val-de-Travers</i> , aquarelle et pastel sur papier, signée, 42x64 cm	150-300	(50)
3659.	Kohl , <i>Via Mazetta, Firenze</i> , aquarelle sur papier, signée titrée et datée 55, 38x26 cm	200-300	(80)
3660.	Henri Martin (1818-2004), <i>Paysage au bord du Rhône</i> , aquarelle sur papier, signée, 35x48 cm	200-300	(150)
3661.	Jack Albert Monod (XIX-XX), <i>Jeux sur la plage</i> , aquarelle sur papier, signée, 22x30 cm	200-300	(80)
3662.	Jack Albert Monod (XIX-XX), <i>Au bord du lac</i> , aquarelle sur papier, signée, 31x47 cm	200-300	(80)
3663.	Ivan Z. Oates (XX), <i>Faisans dans un paysage</i> , aquarelle sur papier, signée, 27x41 cm	300-500	(200)
3664.	René Peytrequin (1896-1954), <i>Portrait d'un vieil homme en costume traditionnel</i> , pastel et crayon sur papier, 35x26 cm	250-350	(100)
3665.	André Piguët (XX), <i>Poissons</i> , aquarelle et gouache sur papier, signée et datée 90, 36x56 cm	200-300	(80)
3666.	André Julien Prina (1886-1941), <i>Renard dans la forêt</i> , pastel sur papier, 39x29 cm	100-150	(100)
3667.	C. Richard (XX), <i>Brochets</i> , aquarelle, encre et crayon sur papier, 61x47 cm	250-350	(150)
3668.	Judith Schmid-L'Eplattenier (XX), <i>Vase de roses</i> , pastel sur papier, signé, 53x42 cm	200-300	(150)

3669.	Jean-Jacques Simon (1936), <i>Saint-Saphorin</i> , encre sur papier, signée et datée 1962, 36x49 cm	150-250	(50)
3670.	Jean-Jacques Simon (1936), <i>Les hauts de Riviera vaudoise</i> , aquarelle sur papier, signée et datée 65, 35x48 cm	150-250	(50)
3671.	Fritz Strebel (1920-1997), <i>Café du lapin à Gill</i> , gouache sur papier, signée, 64x50 cm	200-300	(100)
3672.	Telo F. (XX), <i>Femme dévêtue de dos</i> , pastel sur papier, signé, 30x17 cm	200-300	(150)
3673.	Wena (XX), <i>Personnages dans la jungle</i> , paire d'aquarelles et gouache miniaturistes dans leur cadre en bois sculpté, 13x11 cm	300-500	(200)
3674.	Marie Wild (XX), <i>Paris</i> , aquarelle sur papier, signée, 30x44 cm	250-350	(120)
3675.	Ellis Zbinden (1921), <i>Désert</i> , aquarelle sur papier, 25x68 cm	300-500	(250)

HUILES

3676.	<i>Paysanne</i> , huile sur carton, porte l'inscription Luigi Bechi, 37x33 cm	400-500	(300)
3677.	<i>Derrière l'Eglise</i> , huile sur toile, signée, 50x55 cm	400-600	(300)
3678.	<i>Paysage méditerranéen</i> , huile sur toile, signée, XXe s., 40x50 cm	400-600	(200)
3679.	<i>Bateau échoué sur la plage</i> , huile sur toile marouflée sur carton, monogrammée F.C., XIXe s., 23x33 cm	400-600	(250)
3680.	<i>Retour des champs</i> , huile sur carton, monogrammée HB, 34x26 cm	400-600	(280)
3681.	<i>Nature morte aux fraises</i> , huile sur toile, XXe s., 63x52 cm	300-500	(250)
3682.	<i>Combat au sabre</i> , huile sur toile, XIXe s., 38x46 cm	300-500	(120)
3683.	<i>Lavandière au bord du lac</i> , huile sur toile, signée, 13x17 cm	250-350	(80)
3684.	<i>Le sous-bois</i> , huile sur toile, signée, 43x36 cm	300-500	(100)
3685.	<i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur toile, signée et titrée au verso, XXe s., 62x50 cm	400-600	(250)
3686.	<i>Nature morte aux poireaux et choux</i> , huile sur toile contemporaine, signée, 61x75 cm	400-600	(200)
3687.	<i>Au bord du lac</i> , huile sur bois, XIXe s., 20x40 cm	300-500	(150)
3688.	<i>Arrivée au village</i> , huile sur toile, XIXe s., 39x46 cm	300-500	(100)
3689.	<i>Le café des arts</i> , huile sur toile, signée, 28x35 cm	400-600	(200)
3690.	<i>La liseuse</i> , huile sur toile, signée, XXe s., 41x33 cm	400-600	(200)
3691.	<i>Jardin en été</i> , huile sur toile, monogrammée et datée 1910, 36x43 cm	300-500	(250)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3692.	<i>Portrait de jeune femme</i> , huile sur panneau, 33x25 cm. Inscription au verso «Collection Grojean père Genève»	200-300	(150)
3693.	<i>Portrait de jeune femme</i> , huile sur toile, 60x49 cm	300-500	(200)
3694.	<i>Paysage urbain</i> , huile sur toile contemporaine, signée, 51x60 cm	300-500	(200)
3695.	<i>Scène mythologique</i> , huile sur toile inscrite dans un ovale, XVIIIe s., 44x31 cm	500-800	(500)
3696.	<i>Vierge à l'enfant</i> , huile sur toile, 62x50 cm	300-500	(200)
3697.	<i>Diane chasserresse</i> , huile sur toile, XIXe s., 48x43 cm	500-800	(450)
3698.	Cadre d'époque Restauration présentant une huile signée Bardowell, <i>Port Marly</i> , 57x46 cm	200-300	(60)
3699.	<i>La vierge couronnée</i> , huile sur panneau, 22x17 cm	300-500	(200)
3700.	<i>Scène de pâturage</i> , huile sur toile signée, 24x32 cm	400-600	(50)
3701.	Maxwell Armitage , <i>Route hivernale à la tombée du jour</i> , huile sur toile, signée, 30x44 cm	400-600	(250)
3702.	Belay (XX), <i>Village</i> , huile sur toile, 14x20 cm	300-500	(250)
3703.	Roman Bilinski (1897-1981), <i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur toile, signée et datée 1960 (signature postérieure), 32x26 cm. Dédicassée A Daisy au verso	300-500	(250)
3704.	Lucienne Boulanger (1868-1920), <i>Paysage</i> , huile sur panneau, signée, située et datée 1906, 25x33 cm	400-600	(300)
3705.	G. Bravi (XX), <i>Composition</i> , technique mixte sur toile, signée et datée 82, 30x40 cm	400-600	(150)
3706.	G. Bravi (XX), <i>Composition</i> , technique mixte sur toile, signée et datée 81, 40x40 cm	400-600	(150)
3707.	Jean-Louis Brenner (XX), <i>Composition</i> , 1984, huile sur toile, signée et datée, 40x28 cm	300-500	(120)
3708.	Jean-Louis Brenner (XX), <i>Composition</i> , 1988, huile sur toile, signée et datée, 28x19 cm	300-500	(100)
3709.	Louba Buehzod (1893-1987), Russe, <i>Voiliers et bateaux</i> , collage sur pavatex, 110x50 cm	400-600	(200)
3710.	Ludwig Bürgel (1901-1972), <i>Etang dans la prairie</i> , huile sur panneau, signée, 29x40 cm	300-500	(200)
3711.	Arnold Böcklin (1827-1901), d'après, <i>L'île des morts</i> , huile sur toile, 41x72 cm	400-600	(350)
3712.	Jules Robert Chatelain (1904-1973), <i>Borde d'Arve</i> , huile sur toile signée et datée 63, 42x55 cm. Titrée et datée sur le châssis	300-500	(200)
3713.	H. Collomb , <i>Paysage de Normandie</i> , huile sur panneau, 15x24 cm	200-300	(100)
3714.	Jean-François Comment (1919-2002), <i>Artiste au travail et Le château</i> , huile sur carton recto-verso, signée et datée 1936 40x31 cm	300-500	(200)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3715.	Denoel (XX), <i>Barques sur le lac</i>, huile sur carton, signée, 22x35 cm	200-300	(100)
3716.	Dervin (XX), <i>A la pêche</i>, huile sur toile, signée, 27x35 cm	300-500	(150)
3717.	Descombes (XX), <i>Paysage suisse</i>, huile sur panneau, signée, 38x45 cm	400-600	(300)
3718.	Ecole française du XIXe s., <i>Deux chiens</i>, huile sur carton, 42x30 cm	400-600	(300)
3719.	Ecole française du XIXe s. <i>Femmes au bain</i>, huile sur panneau, 32x27 cm	400-600	(250)
3720.	Ecole hispanique du XIXe s. <i>Le couronnement de la vierge</i>, huile sur toile, 77x57 cm	500-800	(500)
3721.	Ecole suisse du XIXe s., <i>Le pont de Saint Moritz</i>, huile sur toile, 27x40 cm	400-600	(250)
3722.	Ecole suisse du XIXe s., <i>Paysage animé, entrée du village</i>, huile sur toile, marouflée sur carton, 33x23 cm	400-600	(300)
3723.	Van Ees (XX), <i>Le moulin en hiver</i>, huile sur panneau, signée, 20x25 cm	200-300	(200)
3724.	M. Fetherston (XX), <i>Le rêve</i>, huile sur toile, signée et datée 86, 90x60 cm	400-600	(150)
3725.	Marlise Flotron (XX), <i>Les dents du midi</i>, huile sur toile, signée, 32x27 cm	300-500	(200)
3726.	Louise Gaud (1879-1950), <i>Verger à Villette</i>, huile sur toile, signée, 47x55 cm	400-600	(250)
3727.	Gherzi, <i>Gitanes</i>, 2 huiles sur carton, signées et titrées, 22x14,5 cm	100-150	(50)
3728.	J. Gianoli, <i>Route des bois de Veyrier</i>, huile sur carton, signée, 24x31 cm	400-600	(250)
3729.	James Harte (1932), <i>Composition</i>, technique mixte sur toile, signée et datée 86 sur le passe-partout, 39x46 cm	400-600	(150)
3730.	J. Hill, <i>Paysage animé</i>, huile sur panneau, signée, XIXe s., 14x9 cm	300-500	(300)
3731.	Johann Holmstedt (1851-1929), <i>Lac en Norvège</i>, huile sur toile, signée, 75x100 cm	800-1.200	(500)
3732.	Henri Edouard Huguenin (1878-1958), <i>Voiliers en mer</i>, huile sur toile, signée, 38x61 cm	400-600	(300)
3733.	Camillo Innocenti (1871-1961), attr. à, <i>Personnages</i>, huile sur carton, 23x27 cm	300-500	(200)
3734.	François Jacques (1877-1937), <i>Au bord du Lac</i>, huile sur toile, signée et datée, 38x57 cm. Signée et titrée «Gravière» au verso	300-500	(200)
3735.	Alès Jiranek (XX), <i>Venise vue depuis le Lido</i>, huile sur panneau, signée et datée 87, 20x90 cm	300-500	(200)
3736.	Daniel Liefschitz (1937), <i>Bles</i>, pastel sur toile, 17x17 cm. Etiquette au verso: Galerie Engelberts, Grand rue 11, Genève	200-300	(60)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3737.	Lorany , <i>Nymphe</i> , huile sur panneau, 27x21 cm	500-700	(300)
3738.	Paul Lépinard (1887-1963), <i>Nature morte aux pommes</i> , huile sur toile, signée, 24x33 cm	300-500	(250)
3739.	Katie Marco (XIX), <i>Coffret à bijoux</i> , huile sur papier, signée et datée 1899, 46x49 cm	400-600	(250)
3740.	Rubio Martin , <i>Montparnasse</i> , huile sur toile, signée, 79x60 cm	700-900	(300)
3741.	Maunair (XX), <i>Maison de briques rouges</i> , huile sur toile, signée, 66x52. Datée 1968 au verso	300-500	(250)
3742.	Milly (XX), <i>Bâteaux au port</i> , huile sur toile, signée, 46x66 cm	400-600	(200)
3743.	Roger Montandon (1918), <i>Tournesols</i> , huile sur toile, signée et datée 75, 64x81 cm	500-700	(350)
3744.	N. Morel , <i>Nature morte aux citrons</i> , huile sur toile, signée, 46x34 cm	300-500	(180)
3745.	R. Murry (XX), <i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur toile, signée et datée, 75x62 cm	400-600	(250)
3746.	Pierre Jacques Pelletier (1869-1931), <i>Rue de village enneigée</i> , huile sur isorel, signée, 51,5x38 cm	700-900	(300)
3747.	A. Perbert (XX), <i>Elégante à la robe verte</i> , huile sur toile, signée, 36x27 cm	400-600	(200)
3748.	G. Petrovic , <i>La ferme en hiver</i> , huile sur toile, signée, 72x60 cm	300-500	(150)
3749.	G. Peytrequin , <i>Paysage à Ayer</i> , huile sur toile, signée, 46x61 cm	300-500	(200)
3750.	Emile Robellaz (1844-1882), <i>Portrait de M. Pilet à 13 ans</i> , huile sur carton, signée et titrée, 17x20 cm	400-600	(300)
3751.	P.Ross , <i>Moutons dans la prairie</i> , huile sur toile contemporaine dans un cadre doré, signée, 40x50 cm	400-600	(300)
3752.	Ewa Senczawa (XX), <i>Crocus</i> , 4 huiles sur toile formant un quadriptyque, signées, 134x144 cm	4.000-6.000	(2.000)
3753.	Adolphe de Siebenthal (1895-1958), <i>Campagne Genevoise, Salève et Arve</i> , huile sur panneau, signée, 30x40 cm	400-600	(350)
3754.	Tristan Solier (1818-1998), <i>Sur une trame de douceur acryle</i> , acrylique sur panneau, signée et datée 94, 122x50 cm	300-500	(100)
3755.	Harry Urban (XX), <i>La maison dans le marais</i> , huile sur toile, signée et datée 70, 46x55 cm	300-500	(250)
3756.	Harry Urban (XX), <i>Le pont de Mont-Blanc</i> , huile sur toile, signée, 24x41 cm. Etiquette au verso: propriété de Hermann Suter	400-600	(250)
3757.	Harry Urban (XX), <i>L'Eglise d'Ascona, Tessin</i> , huile sur toile, signée, 56x42 cm. Titree et datée 1966 au verso	400-600	(250)
3758.	Harry Urban (XX), <i>Le semeur</i> , huile sur toile, signée et datée 65, 27x62 cm	400-600	(250)

3759.	Harry Urban (XX) , <i>Maison près de Fontvieille, Provence</i> , huile sur toile, signée, 47x55 cm	400-600	(250)
3760.	Harry Urban (XX) , <i>Barques au bord du lac</i> , huile sur pavatex, signée, 40x20 cm	300-500	(250)
3761.	Benjamin Vautier (1895-1974) , <i>Bouquet d'anémones et livre ouvert</i> , huile sur toile marouflée sur carton, signée et datée 1934, 41x33,5 cm	700-900	(200)
3762.	Benjamin Vautier (1895-1974) , <i>Paysage</i> , huile sur pavatex, 42x34 cm	400-600	(300)
3763.	Wera Quintana (XX) , <i>Composition</i> , huile sur toile, signée, 40x30 cm	200-300	(100)
3764.	P. Zbinden , <i>Au jardin anglais</i> , huile sur toile, signée et datée 1927 au verso, 42x47 cm	400-600	(250)
3765.	Jacques Zimmermann (1929) , <i>Et la terre se couvrit d'une forêt de lances</i> , huile sur toile, signée, 61x40 cm. Titrée et signée au verso	300-500	(150)

CERAMIQUE - FAIENCE – PORCELAINE

3766.	2 assiettes en céramique anglaise à décor polychrome de fleurs, diam. 21 cm	40-60	(20)
3767.	Service à dîner en céramique de Verdon lustrée noire à décor de feuilles brunes, 40 pièces comprenant: 12 assiettes plates, 11 à dessert, 12 bols, 4 plats et 1 saucière	300-500	(200)
3768.	Assiette en céramique à décor blanc bleu d'un oiseau et de fleurs, probablement Hollande XVIIIe s., diam. 22 cm	80-120	(60)
3769.	Assiette en céramique, glaçure blanche à décor bleu, diam. 22 cm	80-120	(60)
3770.	Cheval en céramique bleue, h. 24 cm	40-60	(20)
3771.	Vase globulaire orné d'étoiles en céramique à engobe moucheté blanc, signé Menelika, h. 27 cm (percé pour l'électricité)	200-300	(50)
3772.	Grand vase rouleau en céramique polychrome, h. 46 cm	150-200	(50)
3773.	2 bonbonnières en porcelaine polychrome de Limoges, à décor de fleurs et 1 vase en porcelaine polychrome à décor d'une scène galante, h. 27 cm	200-300	(60)
3774.	2 vases en céramique vernissée bleue, anciens, h. 18 cm	200-300	(50)
3775.	Plat ovale en faïence de Quimper à décor orientalisant bleu et crème, diam. 36 cm	150-200	(50)
3776.	Soupière en faïence à décor blanc bleu, prise poire, larg. 32 cm	200-400	(10)
3777.	Service en faïence anglaise à décor de fleurs style Compagnie des Indes, comprenant: 12 assiettes plates, 12 à dessert, 10 à entremets, 6 compartimentées et 5 creuses	400-600	(10)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3778.	6 assiettes octogonales en porcelaine de Rosenthal à décor peint de poissons, diam. 22 cm	80-120	(60)
3779.	3 tasses et sous-tasses, 3 petites assiettes et 1 boîte couverte en porcelaine à décor polychrome de fleurs et bordure dorée	100-150	(50)
3780.	Service à thé pour 6 personnes en porcelaine de Chine coquille d'oeuf comprenant 6 tasses et sous-tasses, 1 théière, 1 sucrier, 1 crémier et 6 assiettes à dessert	100-150	(80)
3781.	10 tasses à café et sous-tasses en porcelaine à décor polychrome et or, toutes de modèles différents	100-150	(50)
3782.	<i>Oiseaux</i> , 8 statuettes en porcelaine polychrome	80-120	(40)
3783.	<i>Oiseaux</i> , 9 statuettes en porcelaine polychrome	80-120	(40)
3784.	Vase en porcelaine décorée de fleurs en bleu blanc, h. 25 cm	50-80	(10)
3785.	1 jatte, 1 cendrier et 1 briquet en porcelaine décorés d'insectes	100-150	(40)
3786.	2 cendriers en porcelaine, décor Dior et Versace, 20x16 cm	200-300	(50)
3787.	Grand vase Médicis couvert en porcelaine de Paris vert et or, décor de bouquets de fleurs polychromes en réserve, h. 37 cm	500-700	(450)
3788.	Paire de pots à entremets et 1 boîte ovale en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filet doré, h. 11 cm, larg. 16 cm	200-300	(100)
3789.	Tisanière en porcelaine dans le style de Sèvres, h. 20 cm	200-300	(80)
3790.	Paire de chiens en porcelaine anglaise polychrome, h. 20 cm	300-500	(50)
3791.	Collection de 6 oiseaux en porcelaine polychrome, h. 15 cm	150-200	(60)
3792.	Collection de 5 oiseaux en porcelaine russe polychrome, h. 10 cm	100-150	(50)
3793.	Vase balustre en porcelaine de Couleuvre, France, à décor de fleurs roses sur fond blanc, h. 38 cm	100-150	(50)
3794.	Service à café pour 8 personnes en porcelaine de Paris, France, à décor d'oiseaux polychrome et bordure dorée	50-100	(40)
3795.	Paire de bougeoirs de style Louis XV en porcelaine polychrome ornés d'angelots et fleurettes, h. 17 cm (dégât au bras)	300-500	(100)
3796.	Paire de petits vases ovoïdes et 1 coupelle ronde en porcelaine polychrome ornés de fleurettes en relief (éclats)	100-150	(60)
3797.	4 tasses à bouillon en porcelaine blanche Hammersley&Co à décor de feuillages réhaussés à l'or	80-120	(40)
3798.	12 tasses à café en porcelaine de Langenthal, décor «La Suisse au Service de l'Etranger»	80-120	(40)
3799.	12 tasses à café en porcelaine à décor de roses	70-90	(40)
3800.	6 tasses en porcelaine de Bavière ornées de différents décors	60-80	(10)
3801.	1 potiche couverte et 1 plat circulaire en porcelaine bleue et or à décor polychrome de fleurs, h. 31 cm	200-300	(80)
3802.	Panière en porcelaine polychrome et doré, à décor floral, long. 36 cm	200-300	(50)

3803.	1 théière boule et 1 coupelle en porcelaine à décor blanc bleu h. 12 cm et diam. 18 cm	100-150	(10)
3804.	<i>Bergère</i> , figurine en porcelaine polychrome, socle en bronze doré, monté en lampe, h. 31 cm	150-200	(50)
3805.	<i>Enfants jouant</i> , 1 groupe et 2 figurines en porcelaine polychrome, h. 16 cm	200-300	(50)
3806.	<i>Couples de galants</i> , 1 groupe et 1 paire de figurines en porcelaine polychrome, marque en bleu sous la base, h. 12 cm	200-300	(50)
3807.	<i>Musiciens de rue</i> , 1 groupe et 1 paire de figurines en porcelaine polychrome, h. 17 cm	200-300	(50)
3808.	<i>Couples de danseurs et musiciens</i> , 3 groupes en porcelaine polychrome, h. 14 cm	100-200	(30)
3809.	2 assiettes ajourées, 1 petit vase en porcelaine de Dresde à décor polychrome de fleurs et 1 bougeoir en porcelaine, marque en rose sous couverte h. 13 cm	100-150	(80)
3810.	Panier ajouré en porcelaine de Herend à décor polychrome de fleurs, h. 11 cm, diam. 22 cm	150-250	(100)
3811.	2 vases de style Empire en porcelaine, h. 20 et 24 cm	100-150	(10)

VERRERIE

3812.	2 carafes en verre et monture en argent de forme cylindrique et pyramidale, h. 23 cm	200-300	(100)
3813.	Bougeoir fleur en cristal de Baccarat, larg. 10 cm	50-70	(20)
3814.	Présentoir sur piédouche en cristal vert polylobé, diam. 18 cm	100-150	(40)
3815.	Presse-papier boule en verre à décor «millefiori», larg. 8 cm	100-150	(80)
3816.	2 vases à colerette en verre irisé blanc, h. 18 et 9 cm	150-200	(50)
3817.	Coupe sur pied et carafe en cristal moulé, diam. 20 cm, h. 25 cm	200-300	(10)
3818.	Vase en verre moulé pressé à décor de fleurs, h. 24 cm	50-100	(20)
3819.	6 verres à whisky et 2 carafes en cristal de Saint-Louis, France. On joint 3 verres à whisky de modèle différent	50-100	(20)
3820.	Petite fontaine en verre moulé et laiton, h. 37 cm	40-60	(10)
3821.	5 flûtes à champagne en cristal et étain	20-30	(10)
3822.	Suite de 4 verres à pieds teintés rouge à décor de figures à l'antique, pied torsadé doré	80-120	(40)
3823.	Vase en verre bullé translucide jaspé bleu, h. 27 cm	80-120	(50)
3824.	Vase en pâte de verre orange et bleue signée Noverdy, h. 30 cm	100-150	(80)
3825.	1 vase, 2 cendriers et 1 panier en cristal de Bohême, h. 25 cm	150-200	(50)

3826.	2 vases en verre de Bohême, l'un à décor polychrome et l'autre vert et or, h. 20 cm	60-80	(40)
3827.	1 plat, 1 verre et 1 panier en verre bleu cobalt et doré, à décor de fleurs blanches et de volutes	100-150	(50)
3828.	Paire de flacons en verre taillé en traillis et bouchon en argent anglais, h. 12 cm	200-300	(100)
3829.	6 boules presse-papiers en verre à décor de millefiori, h. 4 cm	100-150	(50)
3830.	4 boules presse-papiers en verre multicolore, à décor de macédoines, h. 7 cm	120-180	(50)
3831.	Vase rouleau Art Nouveau en verre orangé et vert, à décor d'arbres, h. 27 cm	100-150	(10)

MONTRES ET PENDULETTES

3832.	Montre-bracelet en or 750 signée Invicta, larg. 16 mm, mécanique	120-150	(100)
3833.	4 montres-bracelets en acier, date à guichet, 2 mouvements à quartz et 2 automatiques	100-150	(80)
3834.	Montre-bracelet en or 750 signée Lip, diam. 14 mm, 17g	200-300	(150)
3835.	Petite montre en or 750, diam. 19 mm, mécanique, bracelet en cuir brun	80-120	(80)
3836.	Montre ronde en or 750 signée Silver, diam. 34 mm, mécanique, bracelet en cuir noir	200-300	(150)
3837.	3 montres de poche en argent et 1 étui en écaille de tortue	50-80	(50)
3838.	Montre-bracelet en or 750, larg. 16 mm, mécanique, 31g	400-600	(300)
3839.	Montre rectangulaire en or gris 750 épaulée de 2 diamants, larg. 12 mm, mécanique, bracelet en tissu noir	300-500	(200)
3840.	Montre-bracelet ronde en or 750, signée Ermo, diam. 15 mm, mécanique, 23g	300-500	(250)
3841.	Petite montre de poche en or 750, signé Suja, le dos émaillé bleu, diam. 20 mm	150-200	(100)
3842.	Montre de poche en or 750, diam. 32 mm. On joint une montre de poche en argent, secondes à 6 heures, diam. 37 mm	200-300	(150)
3843.	Montre-bracelet ronde en or 750, secondes à 6 heures, lunette sertie de roses de diamants, diam. 22 mm, 29g	300-500	(300)
3844.	Montre de poche en or 585, signée Domwatch, diam. 37 mm	300-400	(150)
3845.	Montre de poche en argent, secondes à 6 heures, date, jour, dos orné d'une gravure représentant la chasse, diam. 55 mm	100-150	(50)
3846.	3 montres Swatch Quartz, la première à décor du Taj Mahal, la seconde à motifs d'allumettes et la dernière noire et blanche, dans leurs écrins	50-80	(30)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3847.	3 montres Swatch Quartz, la première avec un bracelet crème, la seconde un bracelet bleu et la dernière couleur écaille, dans leurs écrins	50-80	(30)
3848.	3 montres Swatch Quartz, la première à bracelet noir, la seconde à modèle coeur et la dernière rayée, dans leurs écrins	50-80	(30)
3849.	2 montres Swatch Chrono, l'une présentant un bracelet de cuir bleu et l'autre un bracelet de cuir tacheté, dans leurs écrins	60-80	(40)
3850.	3 montres Swatch Quartz, la première présentant un bracelet bleu, la deuxième un bracelet en cuir marron et la dernière de style oriental, dans leurs écrins	50-80	(30)
3851.	2 montres Swatch Quartz, l'une noire et l'autre noire et or et 1 montre Swatch Swiss Art noire et rouge, dans leurs écrins	50-80	(30)
3852.	2 montres Swatch POP, bracelets en tissu à motif de putti et motif multicolore, dans leurs écrins	60-80	(40)
3853.	3 montres Swatch Quartz, bracelets multicolores, dans leurs écrins	50-80	(20)
3854.	3 montres Swatch Quartz, la première présentant un bracelet bleu, la deuxième un bracelet bleu et vert et la dernière marquée Swatch Team, dans leurs écrins	50-80	(30)
3855.	3 montres Swatch Quartz, bracelets multicolores, dans leurs écrins	50-80	(30)
3856.	3 montres Swatch Quartz, bracelets gris, blanc et bleu, dans leurs écrins	50-80	(30)
3857.	1 montre Swatch Chrono et 1 montre Swatch New Automatic, dans leurs écrins	60-80	(40)
3858.	3 montres Swatch Quartz, la première présentant un bracelet noir, la deuxième un bracelet à fleurs et la dernière modèle Jo Whaley, dans leurs écrins	50-80	(30)
3859.	2 montres Swatch Pop, l'une avec un bracelet en velours vert et l'autre un bracelet en velours noir, dans leurs écrins	60-80	(40)
3860.	2 montres Swatch Quartz à bracelets multicolores et 1 montre Swatch Swiss Art à bracelet noir, dans leurs écrins	50-80	(30)
3861.	1 montre Swatch Scuba 200 à bracelet bleu et 1 montre Swatch Aquachrono à bracelet en cuir marron, dans leurs écrins	60-80	(40)
3862.	2 montres Swatch Quartz, l'une avec un bracelet noir et l'autre un bracelet multicolore et 1 montre Swatch Automatic, dans leurs écrins	50-80	(30)
3863.	2 montres Swatch Chrono, l'une à décor noir et blanc et l'autre rose et violet, dans leurs écrins	60-80	(40)
3864.	1 montre Swatch Chrono, 1 Swatch Automatic et 1 Swatch Quartz, dans leurs écrins	50-80	(30)
3865.	1 montre Swatch Musically avec bracelet en cuir et 1 montre Swatch Chrono avec bracelet en cuir rouge, dans leurs écrins	60-80	(40)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3866.	2 montres Swatch, l'une à bracelet vert et l'autre à décor de poupées russes, dans leurs écrins	60-80	(40)
3867.	2 montres Swatch avec bracelets élastiques en métal, dans leurs écrins	60-80	(40)
3868.	2 montres Swatch avec des bracelets élastiques, l'une en métal et l'autre en métal doré, dans leurs écrins	60-80	(40)
3869.	1 montre Swatch Scuba 200 modèle Loomi et 1 montre Swatch avec un bracelet élastique en métal, dans leurs écrins	60-80	(40)
3870.	2 montres Swatch Irony présentant des bracelets en cuir bleu, dans leurs écrins	60-80	(40)
3871.	2 montres Swatch Irony présentant des bracelets en cuir vert et rouge, dans leurs écrins	60-80	(40)
3872.	Bucherer , montre-bracelet en or gris 750, larg. 10 mm, mécanique	400-600	(400)
3873.	Certina, Mayfair , montre-bracelet carrée en or 750, larg. 16 mm, automatique, 47g	600-800	(550)
3874.	Favre-Leuba, Daymatic , montre ronde en acier, date à guichet, diam. 33 mm, automatique, bracelet en requin	100-150	(50)
3875.	Girard Perregaux , montre-bracelet ovale plaqué or, diam. 17 mm, mécanique, écriin et certificat	100-150	(100)
3876.	Jean Perret , montre-bracelet rectangulaire en acier, double fuseau horaire, larg. 23 mm, quartz, boucle déployante	300-500	(140)
3877.	Jean Perret , montre-bracelet en acier, double fuseau horaire, larg. 23 mm, quartz, boucle déployante	300-500	(130)
3878.	Jean Perret , montre-bracelet en acier, larg. 20 mm, quartz, boucle déployante	200-300	(110)
3879.	Jean Perret , montre-bracelet en acier, larg. 20 mm, quartz, boucle déployante	200-300	(110)
3880.	Jean Perret , montre-bracelet ronde en acier, diam. 27 mm, quartz	100-150	(60)
3881.	Jean Perret , montre-bracelet ronde en acier, diam. 26 mm, quartz	100-150	(60)
3882.	Omega, Seamaster , montre-bracelet ronde en or et acier, date à guichet, diam. 25 mm, quartz, boucle déployante	200-300	(80)
3883.	Omega, De Ville , montre-bracelet en argent, larg. 22 mm, mécanique	200-300	(100)
3884.	Omega, De Ville , montre-bracelet ronde en or 750, diam. 18 mm, mécanique, 27g	400-600	(300)
3885.	Omega, Constellation , montre-bracelet en or gris 750, larg. 27 mm, mécanique, 78g	800-1.200	(700)
3886.	Raymond Weil, Parsifal , montre-bracelet en acier, date à guichet, diam. 34 mm, boucle déployante	80-120	(50)
3887.	Tissot , montre-bracelet ronde en or 750, diam. 20 mm, mécanique, 25g	200-300	(180)

3888.	Tissot , montre-bracelet rectangulaire en or gris 750, larg. 16 mm, 42g, (manque la couronne)	500-800	(500)
3889.	Universal , Genève, montre-bracelet rectangulaire 3 ors 750 brossé, larg. 12 mm, mécanique, 23g (manque la couronne)	200-300	(180)
3890.	Van der Bauwede , <i>Magnum Diver Riva</i> , montre-bracelet en acier, date à guichet, lunette tournante, larg. 39 mm, automatique	300-500	(300)
3891.	Zénith , montre de poche en or 750, secondes à 6 heures, diam. 22 mm, chaîne en or 750	350-450	(320)
3892.	Pendulette d'officier en laiton doré par Dent London, h. 15 cm	300-500	(200)

BIJOUX

3893.	Broche en vermeil figurant un oiseau de paradis, émaillé polychrome et orné de marcassites	120-180	(100)
3894.	Bague bombée en or 750 sertie de rubis, de saphirs et d'émeraudes cabochons	200-300	(200)
3895.	Bague en or 750 ornée de vagues serties de diamants	400-600	(300)
3896.	Collier en or 750 orné d'un pendentif rond serti d'un diamant	100-200	(100)
3897.	Bracelet en or gris 750 orné de 4 rangs de perles. On joint des clous d'oreilles en or gris 750 serties de perles	300-500	(300)
3898.	Collier en or 750 composé de maillons ovales alternés de perles, 14g	300-500	(200)
3899.	Pendentif en or 750 orné d'une améthyste ovale entourée de perles, chaîne en or 750	300-500	(250)
3900.	Bague en or 750 à décor de maillons serties de diamants	100-150	(100)
3901.	Collier en or 750 à mailles marines, 18g	300-500	(250)
3902.	Bague en or gris 750 ornée d'onyx entouré de diamants	300-500	(300)
3903.	Bague en or gris et jaune 750 sertie d'un saphir ovale	400-600	(300)
3904.	Petit pendentif en or 750 orné d'une perle et chaîne en or 750	50-80	(50)
3905.	Sautoir composé de perles blanches alternées de billes de corail (env. 200 cm)	300-500	(100)
3906.	Paire de boutons de manchettes en argent ornés de cabochons de corail	150-200	(80)
3907.	3 sautoirs composés de perles blanches, mauves ou saumons	200-300	(150)
3908.	Collier en or 750 ponctué de petits porte-bonheur	150-200	(150)
3909.	Collier en cuir et argent orné d'un pendentif rond serti de strass	150-200	(30)
3910.	Bague en or 750 ornée de verre brun facetté	100-150	(80)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3911.	Bague en or gris 750 sertie d'une perle et de diamants	500-800	(200)
3912.	Bague en or gris 750 sertie de 3 améthystes alternées de diamants	400-600	(250)
3913.	Paire de boutons de manchettes en or 375 ornés d'améthystes facettées	300-500	(250)
3914.	2 paires de boutons de manchettes en argent, ornés de boules et de bâtonnets en agate	100-150	(100)
3915.	2 paires de boutons de manchettes en argent à décor de boutons émaillés bleus et blancs	100-150	(100)
3916.	2 paires de boutons de manchettes en argent à décor de fleur de lys et de haricot	100-150	(100)
3917.	Bracelet esclave en ivoire et argent	80-120	(80)
3918.	2 chaînes en or 750 et 1 pendentif porte-bonheur en or 750	100-150	(100)
3919.	Paire de boutons de manchettes en or 750	200-300	(150)
3920.	2 pendentifs en or 750, l'un orné d'une médaille à l'effigie de Charles De Gaulle, l'autre des astronautes Aldrin, Armstrong et Collins, 52g	1.000-1.500	(800)
3921.	Broche pendentif en or 750 orné d'une médaille à l'effigie de Napoléon Bonaparte, 22g	400-600	(380)
3922.	Paire de boutons de manchettes ronds en or ornés de 3 lignes émaillées rouges et noires	200-300	(150)
3923.	Ensemble de 3 boutons de col en or 750 dans leur écrin	100-150	(80)
3924.	Pendentif porte-photos en or 750, en forme de losange, se dépliant pour former une étoile	100-150	(100)
3925.	Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertis de saphirs	200-300	(150)
3926.	Paire de pendants d'oreilles en or 750	150-200	(120)
3927.	Bague en or 750 sertie d'un rubis et de diamants	200-300	(150)
3928.	Broche en or 750 à décor de muguet	200-300	(200)
3929.	2 broches en or 750 à décor floral	250-350	(250)
3930.	2 broches anciennes en or 585, ornées de pierres de lune et de perles (manques)	300-500	(200)
3931.	Collier 1 rang de rubis facettés teintés, env. 85 ct	80-120	(50)
3932.	Collier 5 rangs de saphirs, d'émeraudes et de rubis facettés, env. 500 ct	300-500	(150)
3933.	Paire de boutons de manchettes en or gris 750 sertis de diamants	200-300	(160)
3934.	Bague en or 750 sertie de 3 perles et de 2 diamants	300-500	(250)
3935.	Paire de clous d'oreilles en or gris 750 et platine, sertis d'aigues-marines	200-300	(100)
3936.	Collier torsadé en or 750, long. 45 mm, 16g	300-400	(250)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3937.	Collier en or 750 à double mailles gourmettes, long. 39 cm, 57g	1.000-1.500	(900)
3938.	Collier en or 750 orné d'un pendentif serti d'onyx et de corail, entourés de diamants	100-150	(100)
3939.	Collier 4 rangs torsadés de perles roses, fermoir en or 750	200-300	(200)
3940.	Sautoir composé de perles alternées de billes d'améthystes	200-300	(50)
3941.	Collier 1 rang de perles réhaussé de 3 fleurs en or 750, et 1 broche en or 750 sertie d'une perle baroque	300-400	(200)
3942.	Collier 2 rangs de perles retenues par des liens en or 750 sertis de rubis, saphirs ou diamant	200-300	(120)
3943.	Bague en or 750 sertie d'un diamant et d'un rubis taille coeur, signé Gio Caroli	400-600	(200)
3944.	Pendentif étoile en or gris 750, chaîne	50-80	(50)
3945.	Broche fantaisie en argent à décor de couronne, signée Trifari	100-150	(80)
3946.	2 bagues en argent serties d'agates orange et verte	50-80	(30)
3947.	Bague en or 750 sertie d'un quartz fumé taille émeraude	200-300	(120)
3948.	Bague en or 585 sertie d'une turquoise entourée de roses de diamants	100-200	(70)
3949.	Pendentif croix en or 750 et chaîne en or 750	150-200	(110)
3950.	Bracelet souple en or 750 gris, jaune et rose, 42g	700-900	(600)
3951.	2 chaînes en or 750 à quadruple mailles rondes, 60g	800-1.200	(800)
3952.	Bague en or 585 sertie de perles et de rubis	150-200	(100)
3953.	Bague en or 750 sertie d'une améthyste épaulée de diamants. On joint une bague formant un serpent	250-350	(120)
3954.	Bracelet gourmette en or 750 et chaîne à maille corde en or 750, 14g	200-300	(200)
3955.	3 épingles en or 585 et métal serties d'une perle et 1 broche en or 585 sertie de 3 perles	120-180	(100)
3956.	Bracelet esclave en or 750, serti de perles, 17g	300-500	(300)
3957.	Pendentif en or 750 serti de rubis, orné d'une pièce autrichienne figurant l'empereur François Joseph, 18g	400-600	(350)
3958.	2 bracelets esclaves en or 750, 18g	400-600	(280)
3959.	Broche en or gris 750 ornée de feuilles serties de diamants, 13g	300-500	(200)
3960.	Broche en or 750 de forme circulaire à décor végétal, sertie de diamants, 16g	300-500	(250)
3961.	2 pendentifs porte-photo en or 750 et 1 broche trèfle en or 750, sertie d'une perle, 23g	400-600	(300)
3962.	Pendentif en argent et or 750 décoré d'un serpent et chaîne en argent, par Pure 9999, écrin et document	150-200	(120)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
3963. 2 chapelets arabes en or 750 et coquillage	150-200	(100)
3964. 2 chapelets arabes en or 750, ambre et oeil de fer	150-200	(100)
3965. Sautoir en billes de lapis-lazuli et métal doré, long. 86 cm	200-300	(50)
3966. Bague en argent sertie d'une perle	100-200	(100)
3967. Collier 1 rang de perles, long. 46 cm, fermoir en or gris 750	300-500	(150)
3968. 2 bagues en or serties de pierres dures et 1 paire de boucles d'oreilles anciennes en or 750 serties de perles	300-500	(200)
3969. 2 broches anciennes en or 750, 16g	300-500	(250)
3970. Négligé ancien en or 750 orné de citrines	300-500	(150)
3971. Pendentif en or rose 585 serti d'une citrine et chaîne en or rose 750	150-200	(120)
3972. Broche ancienne en or 750 ornée de 2 étoiles émaillées bleues et serties de perles et de diamants	100-150	(100)
3973. Ensemble d'un bracelet et d'une paire de boucles d'oreilles anciens en or rose 585 sertis de grenats	300-500	(200)
3974. Bracelet en or 750 à mailles gourmettes orné d'un pendentif dé, 13g	200-300	(180)
3975. 2 chaînes en or 750 et 1 pendentif en or 750 orné d'une pièce de 10 FF figurant Napoléon III, 26g	500-800	(400)
3976. Collier 5 rangs de billes de corail, fermoir en or 750	300-500	(180)
3977. Collier 2 rangs de perles baroques, fermoir en or 750	150-200	(100)
3978. Collier 5 rangs de perles grain de riz, fermoir noeud en or 750	150-200	(100)
3979. Collier 4 rangs de perles grains de riz, fermoir en or 750	150-200	(100)
3980. Collier 1 rang de perles grises baroques	200-300	(100)
3981. Collier 10 rangs de perles baroques	100-150	(70)
3982. Bague rivière en or gris 750 sertie de saphirs mauves	400-600	(350)
3983. Bague rivière en or 750 sertie de saphirs roses	400-600	(350)
3984. Bague rivière en or 750 sertie de saphirs oranges	400-600	(350)
3985. Bague rivière en or gris 750 sertie de tsavorites	400-600	(350)
3986. Bague rivière en or 750 sertie de saphirs oranges	400-600	(350)
3987. Bague rivière en or gris 750 sertie de saphirs bleus	400-600	(350)
3988. Bague rivière en or gris 750 sertie de saphirs jaunes	400-600	(350)
3989. Pendentif en or à décor de livre orné d'inscriptions arabes, 17g	250-350	(250)
3990. Bracelet composé de 18 rangs de pierres de lune et agates	150-200	(100)
3991. Bague en or 750 brossé, ornée d'une ligne de diamants	200-300	(140)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
3992.	Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertis d'un saphir ovale entouré de diamants	300-500	(250)
3993.	4 bracelets tressés en billes de corail, onyx et turquoise	300-500	(300)
3994.	Collier 2 rangs de petites perles baroques, fermoir en or gris 750 brossé	100-150	(60)
3995.	Ensemble d'un collier et d'un bracelet tressés, formés de petites billes de grenats polis	150-200	(80)
3996.	Grand sautoir de perles saumons, env. 600 cm	400-600	(200)
3997.	Paire de clips d'oreilles en or gris 750, ornés d'une perle entourée de diamants	400-600	(300)
3998.	Collier 5 rangs de perles torsadées, fermoir en or 750 ciselé, long. 62 cm	200-300	(150)
3999.	Bague en or 750 sertie de diamants	500-800	(400)
4000.	Carl Bucherer , bague solitaire en or gris 750, sertie d'un diamant (0.25 ct)	200-300	(200)
4001.	Gilbert Albert , bague en or 750 sertie d'une citrine	150-200	(130)
4002.	Givenchy , broche en or 585 à décor floral, ornée d'une perle mabé, de diamants et de rubis	150-200	(120)
4003.	Vacheron Constantin , pendentif losange en or gris 750 et diamants et chaîne en or 750	200-300	(150)

HÔTEL DES VENTES

Genève

HDV Hôtel des Ventes SA

51, rue Prévost-Martin - 1205 Genève

Tel + 41 22 320 11 77 - Fax + 41 22 320 14 74

www.hoteldesventes.ch – info@hoteldesventes.ch

Bernard Piguet, commissaire priseur

M^e Jean Christin et M^e Claude Naville, huissiers judiciaires

ORDRE D'ACHAT

**La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle
des conditions de vente inscrites au catalogue.**

Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les chèques ne sont pas acceptés.

Les ordres doivent être déposés 48h avant la vente

Lot N°	Description	Montant maximum de l'offre en CHF (hors commission et TVA)

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

N° postal/Localité: _____ Pays : _____

Tél. Privé/Prof: _____ Fax: _____

Tél. Portable: _____ E-mail: _____ @ _____

Genève, le _____ Signature: _____

For juridique: Genève - TVA 652 065

Rue de Carouge

Place des Augustins

Rue Prévost-Martin

Rue du Pré Jérôme

Rue John Grasset



HDV n° 51



HDVS n° 6

Rue des Pitons

Boulevard de la Cluse

HÔTEL DES VENTES

Genève

HDV Hôtel des Ventes SA

51, rue Prévost-Martin - 1205 Genève

Tel + 41 22 320 11 77 - Fax + 41 22 320 14 74

www.hoteldesventes.ch – info@hoteldesventes.ch

Bernard Piguet, commissaire priseur

M^e Jean Christin et M^e Claude Naville, huissiers judiciaires

ORDRE D'ACHAT

**La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle
des conditions de vente inscrites au catalogue.**

Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les chèques ne sont pas acceptés.

Les ordres doivent être déposés 48h avant la vente

Lot N°	Description	Montant maximum de l'offre en CHF (hors commission et TVA)

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

N° postal/Localité: _____ Pays : _____

Tél. Privé/Prof: _____ Fax: _____

Tél. Portable: _____ E-mail: _____ @ _____

Genève, le _____ Signature: _____

For juridique: Genève - TVA 652 065