

INFORMATION PERSONNELLE

Lapierre Philippe

📍 23 Place Flaubert, 31000 Toulouse (France)

☎ +33 567890123 📠 +33 6512345678

✉ lapierrephil@wahoo.fr

💬 Skype phil.lapierre

Sexe Masculin | Date de naissance 08 septembre 1981 | Nationalité Française

EMPLOI RECHERCHÉ

Responsable de projet - Gestion du patrimoine

EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE

Novembre 2002–Juillet 2009

Assistant, service de traduction

- gestion et suivi des textes
- traduction et révision de textes; traduction assistée par ordinateur- recherches bibliographiques sur l'éducation et la formation professionnelle

Mars 2000–Septembre 2002

Assistant culturel

- enseignement (arts plastiques et histoire de l'art)
- conception, organisation et animation d'événements culturels («Lire en fête», «Festival grec du livre pour la jeunesse»)
- participation à l'informatisation et à l'élaboration de la nouvelle médiathèque

ÉDUCATION ET FORMATION

sept. 07

Doctorat «Archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Âge»

Niveau 8 CEC

Université Aix-Marseille I – Université Aristote de Thessalonique (cotutelle)

- recherches doctorales sur «La mise en place du décor peint dans les tombes macédoniennes (IVe-IIe siècles av. J.-C.)»
- recherche universitaire et spécialisation sur la peinture antique
- archéologie et anthropologie funéraire
- restauration et mise en valeur du patrimoine

Septembre 1999–Juin 2000

Diplôme d'études approfondies (D.E.A.) Archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Age

Niveau 7 CEC

Université Aix-Marseille I

- séminaires de recherche dirigés par Pierre Dupont (spécialiste de l'architecture romaine et directeur de la Revue Archéologique)
- séjour bibliographique à l'École Française d'Athènes
- stage d'attaché à la conservation au Musée d'Archéologie méditerranéenne de Marseille (Vieille Charité).
- fouilles archéologiques sur le site de Pella (Grèce du Nord)
- mémoire: la mise en place du décor peint dans le cadre architectural des tombes macédoniennes (4e-2e siècles av. J.-C.)

Septembre 1999–Juin 2000

Maîtrise «Histoire de l'art et archéologie»

Université Aix-Marseille I

**COMPÉTENCES
PERSONNELLES**

Langue(s) maternelle(s) français

Autre(s) langue(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
anglais	C1	C1	B2	B1	B2
grec	B2	B2	B1	A2	A2

Niveaux: A1/A2: utilisateur élémentaire - B1/B2: utilisateur indépendant - C1/C2: utilisateur expérimenté
 Cadre européen commun de référence pour les langues

Compétences en communication

- aptitude à la mise en œuvre de projets culturels, d'expositions
- aptitude à l'enseignement des arts plastiques aux enfants (Institut Français de Thessalonique)
- capacité d'adaptation à un environnement multiculturel (Cedefop)

**Compétences organisationnelles/
managériales**

- aptitude à la coordination, à la gestion et au suivi de projets multiculturels
- rigueur et esprit méthodique acquis sur le terrain des fouilles archéologiques
- aptitude au travail en équipe acquises au cours de mes expériences professionnelles (Institut culturel, Cedefop, musées, fouilles archéologiques, etc.)

Compétences liées à l'emploi

- notions de base en matière de protection et de mise en valeur du patrimoine (musée d'archéologie méditerranéenne de Marseille, musée d'archéologie de Thessalonique, fouilles archéologiques)

Compétences informatiques

- compétences de base en informatique (Word, Excel)
- création et gestion de sites Internet- connaissance de logiciels d'aide à la traduction (Trados) et de gestion de bibliothèque (Paprika)

Permis de conduire B