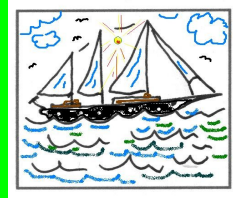
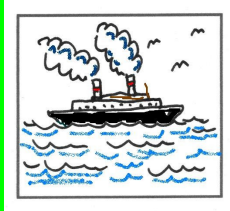
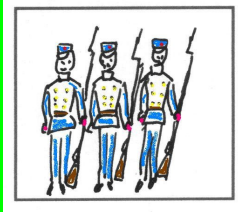


Joseph Conrad: fra "Mørkets hjerte". (Oversat af Erik Rosekamp)

LFL's Bladfond 2010©

I de med * mærkede felter skal ordet findes i ordlisten forneden. Ordet i de resterende felter mærket med # relaterer til eet af billederne. (Husk at afkrydse de ord og billeder der er brugt.)



Jeg rejste med en fransk# , som lagde til ved hver eneste ynkelige* som de havde derude, såvidt jeg kunne se med et ene formål, at ilandsætte# og embedsmænd. Jeg holdt øje med# . At betragte en* fra et# , er ikke helt ulig den proces der foregår når man prøver at løse en gåde. Der ligger den - lige foran dig, smilende, truende, indbydende, mægtig, grusom, åndsforladt eller* , og trods stumhed hører man altid dens hviskende* : Kom og tag mig!

havn kyst stønnen vild

Hvis programmet ikke er istand til at gemme løsningen, skal man istedet holde **Ctrl**-knappen nede og trykke på **Print Screen**-knappen, herved "affotograferes" alt hvad der er synligt på skærmen - dernæst går man over i et billedbehandlingsprogram og vælger "sæt ind". Filen kan herefter gemmes som en almindelig billedfil.