



ULRIKE HANSTEIN, ANIKA HÖPPNER, JANA MANGOLD (HG.)

**RE-ANIMATIONEN**

SZENEN DES AUF- UND ABLEBENS IN KUNST, LITERATUR UND GESCHICHTSSCHREIBUNG

2012. 383 S. 44 S/W-ABB. BR. 155 X 230 MM.

€ 39,90 [D] | € 41,10 [A] | ISBN 978-3-412-20916-2

Re-Animationen sind Prozesse der Wiederherstellung von Dingen, Verfahren und Wissensordnungen. Re-Animationen setzen erloschene Funktionen und vergangene Zustände wieder in Gang. Sie überführen Vergangenes in neue Anordnungen durch Verfahren der vergegenwärtigenden Wiederaufnahme.

Die Beiträge des Sammelbands stellen Szenen der Re-Animation vor, in denen das Verhältnis zwischen medialen Strategien des Rückbezugs und Vorstellungen der Belebung ausgehandelt wird.

Ulrike Hanstein ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Fakultät Medien der Universität Weimar.

Annika Höppner und Jana Mangold sind Mitglieder des Forschungsteams „Übertragungen: Medien und Religion“ am Graduiertenkolleg „Mediale Historiographien“ der Universitäten Weimar, Jena und Erfurt.

KOSTENLOSE DOWNLOADS, AKTUELLE TERMINHINWEISE UND PRESSESTIMMEN ZU DIESEM BUCH FINDEN SIE [ALS DIREKTLINK](#) AUF UNSERE WEBSITE.

HANSTEIN, HÖPPNER, MANGOLD (HG.) | **RE-ANIMATIONEN** | MIT BEITRÄGEN VON

Ulrike Hanstein / Anika Höppner / Jana Mangold  
Christopher Bracken  
Gregor Kanitz  
Martin Hense  
Isabel Kranz  
Anne Ortner  
Daniel F. Erin  
Jan Henschen / David Sittler  
Stephan Gregory

Sabine Frost  
Timm Nikolaus Schulze  
Friederike Thielmann  
Anne Fleckstein  
Alf Lüdtke  
Kalani Michell  
Caspar Clemens Mierau  
Tobias Ebbrecht  
Eike Wittrock

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE., URSULAPLATZ 1, D-50668 KÖLN | WIEN **KÖLN WEIMAR**  
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11,  
STAND 07.2012. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: \_\_\_\_\_

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PLZ/ORT: \_\_\_\_\_

**HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL**

TEL/FAX/E-MAIL: \_\_\_\_\_

EXEMPLAR(E) \_\_\_\_\_

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE.  
URSULAPLATZ 1  
D-50668 KÖLN

ULRIKE HANSTEIN, ANIKA HÖPPNER, JANA MANGOLD (HG.)  
**RE-ANIMATIONEN**  
SZENEN DES AUF- UND ABLEBENS IN KUNST, LITERATUR  
UND GESCHICHTSSCHREIBUNG  
2012. 383 S. 44 S/W-ABB. BR. 155 X 230 MM.  
€ 39,90 [D] | € 41,10 [A] | ISBN 978-3-412-20916-2

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT  
IHREM BUCHHÄNDLER!