



di SACCHER FILM presento

CARO DIARIO


un film di
NANNI MORETTI



capitolo II
ISOLE




Scheda del film



tratto da *Caro diario*, film in tre episodi (I. *In vespa*,
II. *Isole*, III. *Medici*)

Titolo:	<i>Caro diario</i> (II episodio: <i>Isole</i>)
Anno di produzione:	1993
Regia:	Nanni Moretti
Interpreti principali:	Nanni Moretti (se stesso) Renato Carpentieri (Gerardo) Antonio Neiwiller (il sindaco di Stromboli) Moni Ovadia (Lucio)
Sceneggiatura:	Nanni Moretti
Musiche:	Nicola Piovani
Fotografia:	Giuseppe Lanci
Montaggio:	Mirco Garrone
Scenografia:	Marta Maffucci
Durata:	40 minuti circa
Genere:	Commedia/drammatico
Lingua:	Italiano standard



1. Leggi attentamente la biografia di Nanni Moretti.



Nanni Moretti nasce a Brunico (Bolzano) il 19 Agosto 1953, durante una vacanza dei genitori, in Trentino Alto Adige. Vive a Roma, dove fin da adolescente coltiva le sue grandi passioni: il cinema, la pallanuoto e la politica. Terminato il liceo classico, vende la sua raccolta di francobolli e si compra una cinepresa super8 con la quale, nel 1973, gira due cortometraggi con l'aiuto di alcuni amici che si improvvisano attori: *La sconfitta*, la storia e la crisi di un giovane militante dell'estrema sinistra, e *Paté de bourgeois*, intrecciarsi di diverse azioni su alcuni amici disillusi e su una coppia in crisi.

Nel 1976 realizza, sempre in super8, poi "gonfiato" a 16mm, il suo primo lungometraggio: *Io sono un autarchico*. Un film che inventa la satira all'italiana, che si oppone decisamente alla classica commedia all'italiana. In questo film parla delle delusioni dei ragazzi della sua generazione, di amori e rapporti interpersonali. Con *Ecce Bombo*, 1978, si inserisce nel mondo del cinema professionale, all'interno del quale conserva però sempre la sua indipendenza e originalità. A *Sogni d'oro* (1981, Leone d'Oro a Venezia) seguono *Bianca* (1984), *La messa è finita* (1985, Orso d'Argento a Berlino), *Palombella Rossa* (1989), *Caro Diario* (1993, premio per la miglior regia a Cannes), *Aprile* (1998, in concorso a Cannes) e *Il Caimano* (2006 in concorso festival di Cannes, sei David di Donatello, nove Ciak d'Oro). Ha inoltre recitato in *Padre Padrone* (1977) dei fratelli Taviani, in *Domani accadrà* (1988) e *Il portaborse* (1991) di Daniele Luchetti, e ne *La seconda volta* (1995) di Mimmo Calopresti.

Nanni Moretti non ha curato soltanto la regia dei suoi film, in tanti ha recitato, quasi tutti li ha prodotti da sé e ne ha curato la sceneggiatura. Nanni Moretti è molto riservato e odia i luoghi comuni, rifiuta di parlare con i giornalisti, non appare in televisione, vive la sua vita familiare piena di interessi, lontano dalla vita dei divi del cinema. Lui dichiara di non essere un regista, ma uno che fa film solo quando ha qualcosa da dire. Infatti nei suoi film racconta le tappe più importanti della sua vita.

2. Rileggi il testo e indica se le affermazioni sono Vere o False.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Nanni Moretti è nato a Bolzano dove vivevano i suoi genitori. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Oltre alla passione per il cinema Nanni Moretti gioca a pallanuoto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il suo primo lungometraggio parla dei problemi della sua generazione. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. A Nanni Moretti piace il successo e le feste mondane nell'ambiente del cinema. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Nanni Moretti è stato spesso regista e protagonista dei suoi film. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Filmografia

2008	<i>Caos calmo</i> , regia di Antonio Luigi Grimaldi
2006	<i>Il caimano</i> , regia di Nanni Moretti
2004	<i>Te lo leggo negli occhi</i> , regia di Valia Santella
2003	<i>Il grido d'angoscia dell'uccello predatore</i> , regia di Nanni Moretti
2001	<i>La stanza del figlio</i> , regia di Nanni Moretti
1998	<i>Aprile</i> , regia di Nanni Moretti
1996	<i>Tre vite e una sola morte</i> , regia di Raul Ruiz
1995	<i>La seconda volta</i> , regia di Mimmo Calopresti
1993	<i>Caro diario</i> , regia di Nanni Moretti
1991	<i>Il portaborse</i> , regia di Daniele Luchetti
1989	<i>Palombella rossa</i> , regia di Nanni Moretti
1988	<i>Domani accadrà</i> , regia di Daniele Lucchetti
1985	<i>La messa è finita</i> , regia di Nanni Moretti
1984	<i>Bianca</i> , regia di Nanni Moretti
1981	<i>Sogni d'oro</i> , regia di Nanni Moretti
1978	<i>Ecce bombo</i> , regia di Nanni Moretti
1977	<i>Padre padrone</i> , regia di Paolo e Vittorio Taviani
1976	<i>Io sono un autarchico</i> , regia di Nanni Moretti

3. Partendo dal titolo e osservando le diverse immagini fai delle supposizioni.

Secondo me, il film parla di ... _____

È la storia di ... _____

Nella foto c'è/ci sono ... _____

Dal titolo sembra essere una storia autobiografica ... _____

4. Parla con il tuo compagno e discuti l'importanza di avere un diario. Tu hai un diario? E cosa ci scrivi?



Durante la visione del film

1. Nel film vengono nominate diverse isole. Abbina ogni isola alle descrizioni date in basso.



Lipari



Salina

Lipari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Salina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Stromboli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Panarea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Alicudi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Panarea



Stromboli



Alicudi

1. non c'è energia elettrica, né televisori
2. la vegetazione è bassa, senza alberi
3. c'è tanta gente per strada
4. c'è un vulcano attivo
5. ci sono molti locali, discoteche, birrerie
6. la gente beve qualcosa sul pontile
7. è l'isola più selvaggia e lontana
8. c'è molta confusione
9. c'è una calma terribile

10. è l'isola per i giovani, piena di vita
11. la strada è piena di macchine
12. ha salite molto ripide e faticose
13. è tranquilla, l'ideale per famiglie
14. è un posto per eremiti
15. c'è un campetto di calcio
16. le strade sono strette strette
17. la gente non sembra ospitale
18. la gente litiga perchè è nervosa