

Dostrzegasz potencjał ukryty w obiektach fortyfikacyjnych ?!

*Jesteś kreatywny. Lubisz pracować w zespole, poznawać nowych ludzi
wpływać na otaczającą Cię przestrzeń,
budować wizerunek marki, zarządzać projektami, ...??*

Sprawdź się !!!

*Weź udział w II edycji interdyscyplinarnego konkursu
na koncepcję zagospodarowania zabytkowych przestrzeni.*



**FORTYFIKACJE
GDAŃSKA
I POMORZA**
kultura
autentyczności

KONKURS NIE TYLKO DLA ...

*w poprzedniej edycji udział wzięli studenci architektury, biologii, budownictwa, ekonomii,
gospodarki przestrzennej, prawa, psychologii, zarządzania, ...*

Termin przyjmowania zgłoszeń do 16 września 2011 r.

Termin konkursu 5 – 8 października 2011



Gdańska Fundacja Wody



PGNiG



WOJEWÓDZKI FUNDUSZ
OCHRONY ŚRODOWISKA
I GOSPODARKI WODNEJ
W GDAŃSKU



Kingdom of the Netherlands



PATRONAT HONOROWY:
MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
www.wojpomorskie.pl www.amrapomorza.pl



GDAŃSK
www.gdansk.pl



URBANISTYKA.INFO



**FORTYFIKACJE
GDAŃSKA
I POMORZA**
kultura
autentyczności

Zapraszamy studentów, absolwentów (do 2 lat po studiach) do rejestracji w odsłonie drugiej edycji konkursu na koncepcję zagospodarowania zabytkowych przestrzeni.

Fortyfikacje zwłaszcza Gdańska stanowią dziedzictwo kulturowe Europy. Gdańskie fortyfikacje należą do najlepiej zachowanych obiektów fortyfikacyjnych typu holenderskiego nie tylko w Polsce, ale także Europie Północnej. Projektowali je najznakomitsi budowniczowie holenderscy: Wilhelm J. Benning - Kamienna Śluza; Abraham Van Den Block (wschodnia fasada Wielkiej Zbrojowni, kamieniarka Złotej Bramy); Wilhelm Van Den Block (fasada Bramy Wyżynnej); Corneliusa Van Dem Bosch (rozwiązanie modernizacji fortyfikacji miejskich i ich rozbudowa od strony wschodniej); Anton Van Obbergena (Fort Carre, w Twierdzy, w Wisłoujściu.). W Holandii oraz pod kierunkiem niderlandzkich budowniczych nauki pobierali wybitni polscy fortyfikatorzy: Jan Strakowski, Jerzy Strakowski, Hans Strakowski. Współuczestniczyli oni w budowie i rozbudowie gdańskich umocnień fortyfikacyjnych.

Fortyfikacje Gdańska i Pomorza Kultura Autentyczności to projekt stworzony z myślą studentach i absolwentach krajowych i zagranicznych uczelni wyższych, którzy pragną wykorzystywać w praktyce wiedzę akademicką oraz rozwijać umiejętności miękkie związane ze współdziałaniem.

Celem konkursu jest ożywienie zachowanych fortyfikacji Gdańska i Pomorza, adaptacja ich do współczesnych potrzeb; promowanie współpracy międzykulturowej, interdyscyplinarnych zespołów projektowych, unikatowych zasobów środowiska integralnie związanych z zabytkowymi przestrzeniami. Przedmiotem konkursu jest stworzenie zmaterializowanych pomysłów (szkic, prezentacja, makieta) umożliwiających praktyczne wykorzystanie zabytkowych przestrzeni, budowli przez mieszkańców, turystów. Bardzo ważnym elementem jest interdyscyplinarny charakter prac, poszanowanie przez autorów autentyczności zachowanych fortyfikacji. **Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są do 16.IX.2011 r. Konkurs odbędzie się w Gdańsku, w terminie 5-8.X.2011 r.**

Organizatorami drugiej edycji konkursu są: *Centrum Informacji i Edukacji Ekologicznej Gdańskiej Fundacji Wody, Politechnika Gdańska, Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu, Centrum Hewelianum*. Patronat honorowy nad konkursem sprawuje *Konsul Honorowy Królestwa Niderlandów Gdańsku, Marszałek Województwa Pomorskiego oraz Prezydenta Miasta Gdańska*. Partnerami konkursu są *Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A. oraz portal urbanistyka.info*



Gdańska Fundacja Wody



PGNiG



Kingdom of the Netherlands



PATRONAT HONOROWY:
MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
www.wojpomorskie.pl www.wentpomorza.pl



GDAŃSK
www.gdansk.pl

