

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2013-1014

Insegnante: Paola Schincariol

INGLESE

Classe 1 A scientifico

Libri di testo utilizzati:

- English Plus, Pre-Intermediate, Entry Checker, Ben Wetz, Oxford University Press Lessons 1 – 8;
- English Plus, Pre-Intermediate Student's book & workbook, Ben Wetz, Oxford University Press, Units 1 - 2 - 3 – 4 – 5 - 6
- The Complete English Grammar, J. Hird, OUP parti di rinforzo in merito alle strutture svolte (utilizzo individuale)

Competenze specifiche della disciplina

Competenza: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi	
Indicatori	
Sapere ascoltare, comprendere messaggi orali	-Comprende espressioni di uso quotidiano, la situazione e il senso generale di un messaggio orale, individua informazioni specifiche in semplici testi su argomenti di vita quotidiana d'interesse personale
Saper comunicare e interagire oralmente	-Interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi d'interesse personale, quotidiano e sociale; -Descrive in modo semplice esperienze di carattere quotidiano in modo adeguato alla situazione ed al contesto riuscendo a farsi capire da un nativo, anche con errori che non compromettano però la comunicazione -Risponde a domande con "fluency" accettabile, anche se con possibili errori, su argomenti noti.
Saper leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	-Comprende il senso generale di un messaggio o di un testo scritto capisce la situazione ed il senso generale di un messaggio orale e scritto; -Ricerca informazioni specifiche in semplici testi su argomenti di vita quotidiana.
Sapere produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	-Produce testi semplici scritti (lettere, dialoghi, brevi composizioni) coerenti e coesi anche con errori che non compromettano però la comunicazione
Sapere riflettere sulla lingua	Strutture: Conosce e usa le strutture studiate e utilizza le strategie più opportune per la memorizzazione/organizzazione delle informazioni Lessico: Conosce il lessico, lo sa scrivere e pronunciare correttamente e utilizza le strategie più opportune per l'organizzazione/memorizzazione. Aspetti socio-culturali: Utilizza le funzioni comunicative e le conoscenze linguistiche in modo adeguato al contesto socio-culturale

Contenuti presentati durante il corso dell'anno

Grammar

Pronomi personali soggetto e complemento; question words (where, what, who, whose, etc...); sostantivi numerabili e non numerabili; plurale dei nomi; congiunzioni (and, but, or, so, because, then, after that, when, until); ; there is / are / was / were, some / any / no - none; this / that, these / those; il verbo 'be' present and past; aggettivi e pronomi possessivi; il possessivo 's; gli avverbi di frequenza e di modo; much/many/lots of/a lot of, a little, a few.

I verbi modali: can/could, should, must, have to/don't have to.

Defining relative clauses.

Gli aggettivi: comparativo e superlativo.

Tempi verbali: present simple, present continuous, present simple v present continuous, simple past: regular/irregular verbs, past continuous, past simple v past continuous; present perfect, present perfect v simple past, present perfect con ever/never/just/still/yet/already, present perfect con for/since; present perfect continuous.

Functions and topics

Descrivere persone, immagini, cose; parlare di azioni abituali indicandone la frequenza, parlare dei propri passatempi ed interessi; descrivere il posto dove si vive; dare consigli e suggerimenti, esprimere la propria opinione e confrontarla con altre, parlare di programmi televisivi; indicare e confrontare/porre domande circa quantità; parlare di cosa si sa fare; riferire/presentare fatti accaduti; mettere a confronto persone o cose;

scusarsi e dare spiegazioni; esprimere accordo o disaccordo; chiedere e dare consigli; discutere/presentare in modo semplice tematiche relative all'ecologia/sviluppo sostenibile e alla scuola/sistemi educativi; saper presentare/riportare semplici notizie/articoli.

Vocabulary

Paesi, lingue e nazionalità; oggetti quotidiani; parentela; aggettivi relativi alla personalità e all'aspetto fisico; tempo libero e passatempo; i contrari (old / new), gli omonimi; gli aggettivi e i nomi composti; alcuni 'false friends'; i programmi televisivi; cibo e bevande; containers; l'ecologia, internet; show business; il mondo della scuola; American English vs British English (qualche differenza lessicale)

Siti consultati dagli studenti utilizzati nel corso dell'anno:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

<http://www.learnenglishfeelgood.com/>

<http://www.englisch-hilfen.de/en/>

<http://www.breakingnewsenglish.com/>

<http://www.engvid.com/>

<http://www.english-4u.de/>

ALGEBRA

GLI INSIEMI:

Insiemi , rappresentazioni di un insieme , sottoinsiemi, le operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, differenza, insieme complementare, partizione di un insieme, Il prodotto cartesiano.

I NUMERI

I numeri naturali: operazioni e proprietà, potenze e proprietà, la scomposizione in fattori primi, calcolo del M.C.D. e del m.c.m. tra due o più numeri, proporzioni e loro proprietà. I numeri razionali: frazioni e numeri razionali, operazioni e proprietà, espressioni con i razionali, numeri decimali e passaggio dalla forma razionale a quella decimale e viceversa.

MONOMI

Definizione, monomi opposti e simili, operazioni con i monomi , espressioni con i monomi, M.C.D. e m.c.m. di monomi.

POLINOMI

Definizione, polinomi ordinati, completi, omogenei, addizione e sottrazione di polinomi, moltiplicazione e divisione di un polinomio per un monomio, moltiplicazione di polinomi, prodotti notevoli, quadrato di binomio, quadrato di polinomio, differenza di quadrati, cubo di binomio, triangolo di Tartaglia e potenza n-sima di un polinomio, espressioni con i polinomi, divisione di due polinomi, Teorema del resto, regola di Ruffini, scomposizione di un polinomio in fattori, raccoglimento a fattore totale, parziale, con i prodotti notevoli, somme e differenze di cubi, trinomio particolare , scomposizione con la regola di Ruffini, M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

FRAZIONI ALGEBRICHE

Le frazioni algebriche, definizione, semplificazione di frazioni algebriche, somme di frazioni algebriche, prodotti e potenze di frazioni algebriche, divisioni di frazioni algebriche, espressioni con le frazioni algebriche.

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO

Definizione, principi di equivalenza, equazioni determinate, indeterminate, impossibili, risoluzione delle equazioni di primo grado ad una incognita a coefficienti razionali, le equazioni fratte, letterali, problemi risolvibili con equazioni di primo grado.

DISEQUAZIONI

Disequazioni di primo grado a coefficienti interi o frazionari, disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.

GEOMETRIA

GEOMETRIA DEL PIANO

Punto, retta, piano, I postulati della retta e del piano , segmenti e angoli, figure concave e convesse, congruenza delle figure, operazioni tra segmenti, operazioni tra angoli, angoli opposti al vertice, il teorema degli angoli opposti al vertice.

I TRIANGOLI

Definizioni, bisettrice, mediana , altezza , i 3 criteri di congruenza dei triangoli, Il teorema del triangolo isoscele , la bisettrice nel triangolo isoscele, il teorema dell'angolo esterno e relativi corollari, classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli, la relazione tra lato maggiore e angolo maggiore, le relazioni tra i lati di un triangolo, definizione di poligono.

LE RETTE PERPENDICOLARI E LE RETTE PARALLELE

Le rette perpendicolari, teorema dell'esistenza e unicità della perpendicolare, le proiezioni ortogonali, distanza di un punto da una retta, le rette tagliate da una trasversale, la dimostrazione per assurdo, le rette parallele, il teorema delle rette parallele, il Quinto Postulato di Euclide, l'inverso del teorema delle rette parallele, il teorema dell'angolo esterno, la somma degli angoli interni di un triangolo, somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli.

I PARALLELOGRAMMI

Parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato, trapezio : definizioni e proprietà, teorema del fascio di rette parallele tagliate da due trasversali e sue conseguenze

INFORMATICA

Excel: celle righe, colonne, formattazione dei testi, introduzione di formule, uso funzioni max, min, somma automatica, media, se, costruzione di grafici, stampa di un foglio.

S. Vito al T.to , 6 giugno 2014

La docente
Marina Basaglia

ISIS LE FILANDIERE DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO

INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

A.S. 2013-14

PROGRAMMA SVOLTO DALLA CLASSE 1^A

- L'insegnamento della religione cattolica nella scuola italiana; punti di forza dell'IRC, finalità e obiettivi;
- Definizione del termine "religione"; la cultura religiosa e suo valore nella storia e nei contesti personale e sociale;
- Il disagio adolescenziale, la conoscenza di sé e l'autostima; riflessioni sul senso della vita e sulla mancanza di senso, risvolti individuali e sociali;
- Ebraismo, la storia d'Israele e di Palestina; il credo, le tappe del percorso storico, le regole alimentari, la pratica e i principi dottrinali;
- Antisemitismo, razzismo, tolleranza storie e rispetto delle differenze; pluralismo culturale come valore; problematiche collegate ai fenomeni migratori; storie di emigrazione raccolte in famiglia; cittadini del mondo: le frontiere mentali e l'integrazione;
- Islamismo, Allah e la rivelazione del Corano, Maometto e le tappe principali del percorso storico dell'islam; i cinque pilastri, le regole alimentari, i gruppi religiosi, la Sunna; islam e integrazione nella società contemporanea;
- La Bibbia: i libri, gli autori materiali e l'Autore, periodo di composizione, il canone ebraico e quello cristiano, il concetto di "ispirazione", libri apocrifi e deuterocanonici; i principali personaggi descritti nella Bibbia; le vicende della regina Ester.

San Vito al Tagliamento, 4 giugno 2014

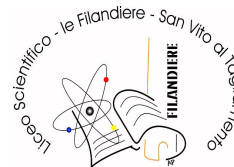
L'INSEGNANTE

Luisa Forte



LICEO SCIENTIFICO STATALE "LE FILANDIERE"

Via Patriarcato, 24 – 33078 San Vito al Tagliamento (PN)
Tel. +39(0)434.833863 – fax. +39(0)434.875422 - C.F.: 91017910935
Sito internet: www.liceolefilandiere.it – e-mail: info@liceolefilandiere.it



Programma di fisica - classe 1^A

A.S. 2013/2014

Le misure delle grandezze: grandezza fisica; il Sistema Internazionale di misura; grandezze fondamentali e derivate; multipli e sottomultipli; la notazione scientifica; l'ordine di grandezza.

La lunghezza, le superfici e i volumi: stime e misure; l'incertezza delle misure; approssimazioni e cifre significative, l'incertezza relativa e percentuale; misure dirette e misure indirette; l'incertezza delle misure indirette.

Massa e tempo: la misura della massa; intervalli di tempo e fenomeni periodici; relazioni tra grandezze; proporzionalità diretta, la proporzionalità quadratica e la proporzionalità inversa; equivalenze; ricerca della relazione di proporzionalità: metodo grafico, metodo algebrico.

La densità: calcolo dei volumi dei solidi regolari; la densità di solidi liquidi e gas.

Le forze: grandezze scalari e grandezze vettoriali; operazioni vettoriali elementari e relativi esempi pratici; misura delle forze; la legge di gravitazione universale; il peso dei corpi; elasticità dei corpi; la legge di Hooke; la costante elastica di una molla.

Forze ed equilibrio: la composizione delle forze; l'equilibrio delle forze; momenti e rotazioni; le forze d'attrito; l'equilibrio dei corpi appoggiati; l'equilibrio dei corpi sospesi.

Pressione ed equilibrio: la pressione esercitata da un solido; la pressione nei fluidi, legge di Stevino e il principio di Pascal; la misura della pressione; principio dei vasi comunicanti; la spinta idrostatica: principio di Archimede e l'equilibrio dei fluidi.

PROVE SPERIMENTALI SVOLTE IN LABORATORIO

- Uso degli strumenti analogici e digitali
- Uso del decimetro e del calibro
- Misura del volume di un parallelepipedo
- Misura di forze

- Composizione di forze
- Misura di forze elastiche e di forze d'attrito
- Equilibrio di due o più forze
- Macchine semplici
- Misura della pressione atmosferica con esperimento di Torricelli

Testo adottato: Fisica
Autori: A. Caforio, A. Ferilli
Casa editrice: Le Monnier

San Vito al Tagliamento, 5 Giugno 2014

Gli Allievi

L'Insegnante

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LE FILANDIERE"

Liceo Scientifico – Scientifico Opzione Scienze Applicate – Linguistico – Classico



Via Patriarcato n. 24 – 33078 - San Vito al Tagliamento (PN)

Tel. +39 (0)434 833863 fax. +39 (0)434 875422

cod. mecc. PNIS01100P c.f.: 91017910935

pnis01100p@istruzione.it pnis01100p@pec.istruzione.it

Sito internet: www.liceolefilandiere.it – e-mail: info@liceolefilandiere.it



PROGRAMMA CONSUNTIVO di ITALIANO

Anno Scolastico 2013-2014

Classe: I A (Liceo Scientifico)

Docente: Francesco Colussi

Ore settimanali: 4

Testi di riferimento:

B. Panebianco, A. Varani, *Metodi e fantasia*, volumi *Narrativa*, *Epica*, Zanichelli, Bologna 2009.

Contenuti:

Educazione alla letteratura e allo studio dei testi

Il concetto di **mito**: caratteri e funzioni. Il mondo delle divinità greco e latino.

Esame di alcuni miti della classicità greco-romana attraverso la lettura e l'analisi dei seguenti testi:

I miti metamorfici

Ovidio, *Apollo e Dafne*

Ovidio, *Eco e Narciso*

Virgilio, *Orfeo ed Euridice*

L'epica omerica

Iliade

Il Proemio

Il litigio di Achille ed Agamennone - Ettore e Andromaca - La morte di Patroclo

Odissea

Il Proemio

Odisseo e Calipso - Polifemo - La maga Circe - Le sirene

L'epica romana

Eneide

Il Proemio

Didone innamorata - Enea e Didone - Caronte - L'incontro con Anchise - La maledizione di Didone

Elementi di **narratologia**: sequenze e macrosequenze, *fabula* e intreccio, narrazione e descrizione, il narratore e il punto di vista, il personaggio, le tecniche di rappresentazione.

Il **racconto** e il **romanzo**: generi, strutture narrative, elementi d'analisi.

Lettura ed analisi dei seguenti testi tratti dall'antologia:

UNITÀ A1: Fabula, intreccio, tempo

L'ordine della narrazione

R. Queneau, *Annotazioni - Retrogrado*

G. Setti, *Il miglior amico del boss*

Esopo, *Il leone, la volpe, il lupo*

S. Donati, *Indagini*

Struttura-tipo e sequenze

F. Brown, *Questione di scala*

F. L. Baum, *La città degli smeraldi*

H. Hesse, *Sul ghiaccio*

Il tempo della narrazione

I. Calvino, *Il disegno perfetto*

I. Örzényi, *Restare in vita*

UNITÀ A2: Personaggi, ambienti, discorsi

Il sistema dei personaggi

I. Calvino, *Quattordici*

I. Calvino, *La mela incantata*

Anonimo, *La forza dell'amore*

Le caratteristiche dei personaggi

H. Böll, *Leni Pfeiffer*

G. Manganelli, *Sessantuno*

UNITÀ A3: Narratore, punto di vista, stile

Il narratore

Punto di vista e stile

I. Svevo, *Argo e il suo padrone*

L. Compagnone, *Il mostro*

G. Rodari, *La guerra delle campane*

A. Campanile, *La quercia del Tasso*

PERCORSO B: I generi della narrazione

Narrazione breve e romanzo

J. L. Borges, *La casa di Asterione*

I. Calvino, *Libri di ogni genere*

UNITÀ B1: Suspense e Horror

Atmosfere inquietanti

H. Walpole, *Il castello di Otranto*

E. A. Poe, *Il rumore del cuore*

O. Wilde, *Il fantasma beffardo*

W. Allen, *Il conte Dracula*

UNITÀ B2: Detective story e spionaggio

Mistero e poliziesco

M. Vazquez de Montalban, *Un corpo nel mare*

A. C. Doyle, *Le deduzioni di Sherlock Holmes*

J. Thompson, *La malattia del poliziotto*

A. Camilleri, *La trappola di Montalbano*

UNITÀ B3: Atmosfere realistiche e ambiente

La rappresentazione del vero

I. Calvino, *I figli poltroni*

G. Boccaccio, *Federigo e il suo falcone*

G. Verga, *Cavalleria rusticana*

G. Verga, *La famiglia Malavoglia*

N. Ginzburg, *Un interno di famiglia*

A sud del Mediterraneo - Il realismo oggi

T. Ben Jelloun, *La scuola o la fabbrica*

T. Ben Jelloun, *L'Islam spiegato a mia figlia via e-mail*

UNITÀ B4: Storia e invanzione

La rappresentazione della storia

E. Morante, *Gunther*

A. Manzoni, *Renzo nella città della peste*

Stendhal, *Waterloo*

Afghanistan: una storia drammatica

K. Hosseini, *Il ritorno a Kabul*

M. Keshwar Kamal, *Sono la donna che si è destata*

T. Ferrario, *Giochiamo a calcio!*

Lo scudo di Talos di Valerio Massimo Manfredi

V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*

V. M. Manfredi, *Talos e Phidippides*

UNITÀ B5: Narrazione psicologica e analisi

La crisi della razionalità

I. Némirowsky, *Madre e figlia*

F. Kafka, *La condanna*

J. Joice, *Eveline*

L. Pirandello, *Una voce*

I. Svevo, *Prima e ultima... sigaretta*

E. Morante, *I turbamenti di Arturo*

Allievi e professori: un rapporto fondamentale

P. Mastrocola, *Uno sguardo sugli allievi*

M. Lodoli, *Gli adolescenti e l'ossessione per il denaro*

Grammatica della lingua italiana

- Revisione delle competenze ortografiche e dell'uso della punteggiatura.
- La sintassi della frase: predicato verbale e nominale, il soggetto e i vari complementi.
- Elementi fondamentali di analisi del periodo.

Educazione alla scrittura

Il testo scritto: coerenza, coesione, tipologie testuali. Introduzione ad alcune tipologie testuali: il riassunto, la lettera e l'e-mail, la narrazione, il testo argomentativo, gli appunti.

Lettura integrale del romanzo

D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*, Einaudi, Torino 2000

San Vito al Tagliamento, 10 Giugno 2014

Il docente

Gli studenti

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LE FILANDIERE"

Liceo Scientifico – Scientifico Opzione Scienze Applicate – Linguistico – Classico



Via Patriarcato n. 24 – 33078 - San Vito al Tagliamento (PN)
Tel. +39 (0)434 833863 fax. +39 (0)434 875422
cod. mecc. PNIS01100P c.f.: 91017910935
pnis01100p@istruzione.it pnis01100p@pec.istruzione.it
Sito internet: www.liceolefilandiere.it – e-mail: info@liceolefilandiere.it



PROGRAMMA CONSUNTIVO di LINGUA E CULTURA LATINA

Anno Scolastico 2013-2014

Classe: I A (Liceo Scientifico)

Docente: Francesco Colussi

Ore settimanali: 3

Testo di riferimento: N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, *Maiorum Lingua – Nuovo comprendere e tradurre*, Bompiani, Milano 2007 (Manuale – Materiali di lavoro A - Glossario)
Vocabolario latino-italiano - italiano latino, varie edizioni

Contenuti:

PROPEDEUTICA ALLO STUDIO DELLA GRAMMATICA LATINA:

Ripasso sulla coniugazione di modi e tempi italiani. Ripasso di analisi logica ed elementi di sintassi del periodo.

FONETICA

Elementi di fonetica e fonologia, pronuncia, quantità e accentazione.

MORFOLOGIA

La flessione nominale e i casi.

I, II e III declinazione e rispettive particolarità.

Gli aggettivi della prima classe e le loro particolarità; gli aggettivi sostantivati e gli aggettivi pronominali.

Il pronome personale *suus, sua, suum*, l'uso di *eius, eorum/earum*.

Dall'aggettivo della prima classe al relativo avverbio di grado positivo.

Il paradigma verbale. Le quattro coniugazioni regolari (con la coniugazione "mista"), forma attiva e passiva, il verbo *sum* e i suoi composti, i verbi irregolari *fero, volo, nolo, malo, eo*; Indicativo presente, imperfetto, futuro semplice e perfetto; Imperativo presente e futuro (con l'imperativo negativo); Participio perfetto; Supino; Infinito presente.

Congiunzioni coordinanti e subordinanti.

Le preposizioni.

L'apposizione.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Costruzione e ordine nella frase latina.

Il soggetto e il complemento oggetto e il vocativo. Predicato nominale e verbale.

I complementi oggetto, di specificazione, termine, mezzo e strumento, luogo, agente, causa efficiente, causa, compagnia, unione, modo, tempo, denominazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto, argomento, origine, provenienza, allontanamento, qualità, materia.

Il dativo di possesso.

Sostantivi e aggettivi di luogo in funzione attributiva o in funzione predicativa.

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

La subordinata causale.

LESSICO E TRADUZIONE

Lessico di base. I "falsi amici" dell'Italiano. Costruzione di un lemma.

Parole e formule dalla lingua latina all'italiano.

Uso ragionato del vocabolario latino-italiano/italiano-latino.

Esercizi e versioni dal latino all'italiano.

San Vito al Tagliamento, 10 Giugno 2014

Il docente

Gli studenti

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LE FILANDIERE"

Liceo Scientifico – Scientifico Opzione Scienze Applicate – Linguistico – Classico



Via Patriarcato n. 24 – 33078 - San Vito al Tagliamento (PN)

Tel. +39 (0)434 833863 fax. +39 (0)434 875422

cod. mecc. PNIS01100P c.f.: 91017910935

pnis01100p@istruzione.it pnis01100p@pec.istruzione.it

Sito internet: www.liceolefilandiere.it – e-mail: info@liceolefilandiere.it



PROGRAMMA CONSUNTIVO di STORIA e GEOGRAFIA

Anno Scolastico 2013/2014

Classe: I A (Liceo Scientifico)

Docente: Francesco Colussi

Ore settimanali: 3

Testo di riferimento: - L. Marisaldi, M. Dinucci, C. Pellegrini, *Storia e geografia. Dalla preistoria a Roma repubblicana. I problemi globali, l'Europa e il Mediterraneo*, vol. 1, Zanichelli, Bologna 2011.

Contenuti:

1. Orientarsi nel tempo, nelle fonti, nello spazio.
2. Natura e cultura: le tappe della preistoria.
3. Le prime civiltà della Mesopotamia.
4. L'Egitto dei faraoni.
5. Il Vicino Oriente e l'Egeo nel II millennio a.C.
6. Al margine degli imperi.
7. La Grecia delle città.
8. I sistemi di governo di Sparta e Atene.
9. Le *poleis* contro l'impero persiano.
10. Atene e l'età classica della Grecia.
11. Conflitti e crisi delle *poleis*.
12. Alessandro Magno e l'espansione del mondo greco.
13. L'Italia dalla preistoria alla storia.
14. L'Italia preromana.
15. Roma da monarchia a repubblica.
16. La conquista romana e l'organizzazione dell'Italia.
17. Lo scontro con Cartagine.
18. L'impero mediterraneo di Roma.

Cittadinanza e Costituzione: Gli allievi sono stati introdotti alla conoscenza dei principali organismi istituzionali della Repubblica Italiana (Presidenza della Repubblica, Governo, Parlamento, Enti locali, Sistema giudiziario) e dell'Unione Europea, leggendo la trattazione degli argomenti agli stimoli provenienti dall'attualità.

San Vito al Tagliamento, 10 Giugno 2014

L'insegnante, prof. Francesco Colussi

Gli studenti

**Liceo scientifico “Le Filandiere”
San Vito al Tagliamento**

Programma svolto nella classe 1 A scientifico ordinario

Materie Scienze della Terra e Chimica

Docente: Prof. Antonio Marino

Testi utilizzati: Stefano Zanoli – Terra! Un pianeta da esplorare – Le Monnier scuola; F. Bagatti, E. Corradi, A. Desco, C. Ropa – La chimica intorno a noi - Zanichelli

Contenuti di Scienze della Terra

Unità 1 – La Terra nello spazio

1. Principi di Astronomia: stelle e galassie
2. Le distanze nell’Universo
3. Il Sistema Solare
4. Il Sole e le sue caratteristiche
5. Le leggi di Keplero
6. I pianeti interni
7. I pianeti esterni
8. La fascia degli Asteroidi, meteore e comete
9. La Luna
10. Fasi lunari e le eclissi

Unità 2 – La Terra

11. Forma e dimensione della Terra
12. I moti della Terra e le conseguenze dei moti
13. I fusi orari
14. le stagioni
15. Le costellazioni e lo zodiaco
16. Orologio solare e le meridiane storiche in Italia

Unità 3 – Orientamento e cartografia

17. I punti cardinali e l’orientamento
18. Il reticolato e le coordinate geografiche
19. Le carte geografiche
20. Lettura e costruzione delle carte geografiche

Unità 4 – L’Idrosfera e il modellamento del paesaggio

21. L’acqua sulla Terra
22. Il ciclo dell’acqua
23. Caratteristiche delle acque marine e moti del mare
24. La dinamica delle coste
25. Le acque continentali: i fiumi
26. L’azione erosiva delle acque continentali
27. L’erosione e le frane
28. Il dissesto idrogeologico

29. I laghi

30. I ghiacciai

31. Azione erosiva dei ghiacciai e del ghiaccio

32. I ghiacciai italiani

33. Le acque sotterranee

Unità 5 – L'atmosfera

34. Atmosfera: composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera

Contenuti di Chimica

1. Il laboratorio: sicurezza, attrezzature, vetreria e suo utilizzo
2. Le grandezze e le unità di misura: massa, volume, densità, temperatura e temperatura assoluta, pressione.
3. Gli stati della materia e i passaggi di stato; la curva di fusione dei solidi
4. Sostanze pure, sistemi omogenei ed eterogenei
5. Tecniche di separazione dei miscugli
6. L'atomo: cenni storici, cenni sulla struttura e configurazione elettronica
7. Elementi: nomi e simboli
8. La tavola periodica: struttura, proprietà periodiche
9. Le soluzioni: soluto, solvente, concentrazioni delle soluzioni.

Il Docente

Gli Alunni

I.S.I.S. "Le Filandiere"- S.Vito Tagliamento.

Programma di Scienze motorie e sportive

Anno Scolastico 2013/2014 Classe 1^A

Testo consultato: **IN MOVIMENTO** (Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado)
di Fiorini-Coretti-Bocchi

- Introduzione al progetto annuale ed illustrazione del percorso quinquennale
- La sicurezza come dovere di tutti: il Dlgs 81 a scuola; possibili rischi in palestra, in aula e nella vita quotidiana
- Riattivazione ed elementi di pre-atletica a carattere generale
- Test d'ingresso: salto in lungo da fermo, sprint 30m, addominali, dorsali, lancio frontale della palla medica, flessibilità del rachide, flessibilità del cingolo scapolo omerale, test di Mini Cooper
- Stretching: esercizi di allungamento muscolare e di mobilità articolare
- Conoscere il movimento: assi e piani del movimento riferiti al corpo umano, terminologia specifica di base e schemi posturali
- Ex. in forma ludica di reazione-velocità, di opposizione e resistenza: collaborare e partecipare
- Pallamano: l'area e le regole di gioco, i fondamentali individuali ed approccio ai ruoli nel gioco di squadra
- La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa; lo scheletro assile e appendicolare; le articolazioni e le leve
- Percorsi misti di destrezza, coordinazione generale ed inter-segmentaria, di equilibrio statico dinamico e di volo
- Educazione stradale: il nuovo codice della strada, il traffico, i pedoni, segnalazioni manuali acustiche e luminose, l'attraversamento, la segnaletica orizzontale e verticale, sicuri in bicicletta; casi frequenti di incidente.
- Pallacanestro: il gioco e le regole; il terreno, cenni di arbitraggio (infrazioni e falli), i fondamentali individuali (la presa, il passaggio, il palleggio, il tiro et.) ed i loro esercizi specifici, quelli di squadra (attacco e difesa)
- Ed alla salute: le nuove droghe e i loro effetti (smart drugs)
- Preatletica: andature ed ex. specifici per le discipline trattate .
- Atletica leggera: conoscenza delle Gare olimpiche e dei Campionati studenteschi; propedeutici al lancio del giavellotto (vortex-turbo-jav);
- La partenza dai blocchi; corsa piana (60 m)
- Attività di recupero e ludico-ricreative.

San Vito al Tagliamento, li 31 maggio 2014

L'insegnante
Prof.ssa Rita Bassi

Gli studenti

LICEI I.S.I.S. "LE FILANDIERE" SAN VITO AL TAGLIAMENTO

A.S. 2013/2014

PROGRAMMA SVOLTO DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe 1A

Disegno geometrico

1. Realizzazione della cartellina di disegno;
2. Lezioni propedeutiche alla realizzazione del disegno geometrico, il disegno tecnico, il disegno artistico;
3. Tecniche ed elementi di disegno tecnico;
4. Costruzioni di figure geometriche (perpendicolare, asse, bisettrice, triangolo, pentagono, esagono, ottagono, ovolo, ovale, ellisse);
5. Proiezioni ortogonali: parte teorica con gli elementi fondamentali; i tre piani di proiezione mediante la dimostrazione con l'ausilio dell'assonometria isometrica;
6. Proiezione ortogonale di solidi semplici e composti non inclinati rispetto ai piani;
7. Proiezione ortogonale di volumi semplici con il metodo del ribaltamento della base e della rotazione;
8. Esercizi di disegno a mano libera;

Storia dell'arte

1. Nascita del linguaggio artistico: la preistoria
2. Arte Sumera, Assira e Babilonese
3. Arte egizia
4. Arte preellenica: minoica e micenea
5. Le origini della civiltà greca: periodo arcaico
6. Il tempio greco: forme ed ordini architettonici
7. La scultura nel periodo arcaico - i Kouroi e le Korai
8. La pittura vascolare: tecnica a figure rosse e nere
9. La decorazione scultorea dei templi
10. La scultura del periodo classico: Policletto, Mirone, Fidia
11. La scultura nel periodo ellenistico: Prassitele, Lisippo, Skopas
12. Pergamo e Rodi
13. La pittura nel periodo ellenistico
14. Gli Etruschi: arte, religiosità, civiltà
15. L'architettura funeraria e religiosa degli Etruschi
16. La pittura e la scultura degli Etruschi
17. Arte e tecnica costruttiva degli antichi romani
18. Architettura romana: i templi, gli archi trionfali, gli anfiteatri, i teatri, le domus
19. La pittura romana: gli stili pompeiani
20. Si è effettuata una visita guidata alla città di Aquileia e Grado, al fine di poter approfondire l'arte romana e l'arte paleocristiana e romanica, che saranno, quest'ultimi, argomenti che saranno svolti nel prossimo anno scolastico, nella classe seconda. Per la visita l'insegnante ha consegnato una serie di documenti necessari per la migliore comprensione di quanto avrebbero poi visitato.

L'insegnante: Gianni Stefanon: _____

I rappresentanti di classe: _____

San Vito al Tagliamento 10 giugno 2014