

MAÎTRISE GABRIEL FAURÉ

Chœur féminin fondé en 1948 par Thérèse Farré-Fizio
Direction Denise Vial

PROGRAMME

PANORAMA CHORAL : du XVIème siècle au XXIème siècle

Polyphonies anciennes

XVIe siècle /XVIIIe siècle

J.P.RAMEAU : extrait de l'opéra *Dardanus* « Que l'on chante ! que l'on s'empresse !.. »

PALESTRINA Benedictus

CHANSON POLYPHONIQUE Anonyme « Las ! je n'irai plus au bois feuillu »

XIXe siècle

L.VAN BEETHOVEN Der Metronom (Canon)

F.LISZT Ave Maria

GABRIEL FAURE (1875- 1924)- Tantum ergo

XXe siècle

GUSTAV HOLST Ave Maria (Ensemble Soliste)

RANDALL THOMPSON Alleluia

ZOLTAN KODALY Carillon

NOEL ESPAGNOL Madre en la puerta, un Ninio

Quatre Chants slaves

- Este sa nevidam! (Slovaquie) (Ensemble soliste)
- Le castor-extrait de la Shnegoroutchka de Rimsky-Korsakov
- Tece voda tece (Tchequie)
- Aka si mi krasna (Slovaquie)

PAUSE

Adieu à la crèche en Provence

« Divertissement pastoral » d'Henri Tomasi, sur des noëls de SABOLY
Avec les solistes de l'Académie du tambourin d'Aix-en-Provence direction Maurice Guis

Composés pour être exécutés à la « messe de minuit » de l'abbaye St Michel de Frigolet

1-Hou de l'oustau-

2-C'est le bon lever-

3-Per noun langui--

4-Apres avé garni ma biasso

5-Pastre dei mountagno

7-la cambo me fai mau

8-Lou cabanoun de Betelen

9-Pastre, Pastresso

10-Dins uno cabanetto

11- L'estrangle deluge

6-Lei pastourèu

12 – Il est né le divin enfant

Soyez informés des concerts de la Maîtrise Gabriel Fauré en donnant votre adresse internet ci-après :

Date du concert 2 février 2014

Nom..... prénom.....

Adresse mail.....

(écrivez très lisiblement-Merci)

à défaut votre adresse postale : nom et adresse :.....

un commentaire sur le concert ? _____