



佟英贤老师《写作教学(二)》进修课程

为了促进本区域华文教学方面的交流与学习，东南亚教育部长组织区域语言中心 (SEAMEO RELC) 推出一系列的华文教学进修课程，为新加坡华文教育工作者与本区域的同道提供一个华文教学的交流与学习平台。

佟英贤老师早期在中国北京任教 30 多年，1993 年来新，曾受聘于新加坡莱佛士书院，也曾在新加坡教育部的邀请下，多次为新加坡华文教师开课，分享教学经验。

佟老师会通过语法与修辞简介、病句改正，以及记叙文和议论文范例，让大家更具体地了解如何协助学生提升写作能力。



今附上报名表格和课程大纲，希望大家多多支持，并于 2014 年 8 月 12 日 (星期二) 之前将报名表格通过电邮或传真发给我们。

如需要任何协助，请联系：

Ms Teo Lee Kheng (Tel: 6885-7809 | Email : lkteo@relc.org.sg) 或
Mr Loo Yow Tong (Tel:6885-7838 | Email : ytloo@relc.org.sg)

请尽早报名，以免向隅。谢谢。



**佟英贤老师《写作教学(二)》进修课程
 报名表格**

课程名称：《写作教学(二)》

总时数：18 小时

课程收费：S\$250.00 (含消费税)

上课日期：2014 年 8 月 19 日 (星期二) 至 2014 年 9 月 30 日 (星期二)

- (1) 2014 年 8 月 19 日 (星期二) (2) 2014 年 8 月 26 日 (星期二)
 (3) 2014 年 9 月 2 日 (星期二) (4) 2014 年 9 月 16 日 (星期二)
 (5) 2014 年 9 月 23 日 (星期二) (6) 2014 年 9 月 30 日 (星期二)

上课时间：下午 2 时 30 分至下午 5 时 30 分

上课地点：SEAMEO RELC 区域语言中心

30 Orange Grove Road, Singapore 258352

(A) 个人资料 (如超过一人, 请附上名单, 并提供下列资料) :

英文姓名	联络电话	电邮

(B) 付款方式: (请打勾√)

支票付款。支票抬头请写上“SEAMEO Regional Language Centre”
 支票号码：_____；总数额 S\$ _____

通过 IFAAS 付款

请将报名表格传真至 6734-2753，然后将报名表格正本与支票 (若选择以支票付款) 寄至：

Attention: Ms Teo Lee Kheng
 SEAMEO Regional Language Centre
 30 Orange Grove Road, Singapore 258352

FOR OFFICIAL USE ONLY

Registration received on: _____ Receipt No: _____

Remarks : _____

周次	教学内容
1	<p>【绪论】</p> <ul style="list-style-type: none">• 语法：解决学生作文语句不通的问题。• 修辞：解决学生作文不生动的问题。• 议论文析例：解决学生议论文不会说理的问题。 <p>【语法】</p> <p>【句子——单句】</p> <p>单句 { 主语、谓语、宾语 定语、状语、补语</p> <p>【句子——复句】</p> <p>复句 { 并列关系、递进关系、转折关系、假设关系 条件关系、因果关系、目的关系、连贯关系、选择关系</p>
2	<p>【修改病句】</p> <p>病句类型 { 成分残缺：缺主语、缺宾语 成分多余 运用不当：主语、谓语、宾语、定语、状语 搭配不当：主谓、动宾、关联词 语序颠倒</p>

3	<p>【修辞】</p> <p>常用修辞方法 { 比喻、比拟（拟人、拟物）、排比、夸张、 设问、反问、对比、引用、反复</p> <p>【使语言富有文采】</p> <p>要求 { 准确：遣词（基本要求） 流畅：造句（基本要求） 简洁：成熟（较高要求） 生动：文采（最高要求）</p> <p>【写作中的修辞】</p> <p>方法： 联想生发法、句式组装法、巧妙引用法、对比反衬法</p>
4	<p>【语言训练】</p> <p>【模仿】</p> <ul style="list-style-type: none"> 为什么要模仿：模仿起步，仿中求创 怎样模仿 <p>类型 { 点仿—仿文句：仿形 全仿—仿笔法：仿神</p> <p>古人学文有三偷：浅者偷其字，中者偷其意，高者偷其气。</p> <ul style="list-style-type: none"> 仿作的好处： 对原作的构思、立意、技法、语言等内容和形式作最恰当的利用。 <p>原作：《知心的礼物》 学生仿作：《感动》 《优点单》 《温馨》 《枪》 《心魔》 《寻找失去的天空》 《压力》</p>

5	<p>【记叙文中的议论和抒情】</p> <p>定义 { 记叙文中的议论：作者对所记叙的人和事发表意见，进行议论 记叙文中的抒情：作者在记叙过程中对所记叙的人和事抒发感情</p> <p>方式 { 议论：先叙后议、先议后叙、夹叙夹议 抒情：直接抒情（直接抒发作者的内心情感） 间接抒情（托物言志、借景抒情）</p> <p>注意问题 { 议论：忌空；忌浅；忌滥 抒情：要有情可抒；语句要精练；语言忌夸张</p>
6	<p>【议论文写作析例】</p> <p>析例六法 { 假言因果法 例后评价法 引申类比法 正反对比法 因果分析法 披文释义法</p>