

lokal_kopi

I05334

Bjørn Magnhildøen, ed.

ISBN 82-92428-40-2
noemata.net

From @ Sun Oct 09 09:20:30 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sun, 09 Oct 2005 09:20:30 +0200
Newsgroups: opera.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject: >

popwae

t

being unl0o0c0k0e0d0 0by opposi.o00o*oo0Oo.o00o0oO.n00g*O*00 0

.
-be may a mia gerko -wrybody them ide
n e_ vor e_ e
I ng en_nat
e . "a n
d _h_v_a_n _ f or
.

Negative svar.

Sovner hvorfor KUTT! KUTT! .

og o. drømmer hva HVA?. mitt natt våkner uten

terrenget, så sier han at terrenget er intelligent, det forandrer seg,

- Dette har vi snakket om. Vi burde

Venter beskjed

5 min.

tilbake tilfeldig bord . KUTT! fuglene like ved mygg gi dens stue etter

nærmere den bandasjerte og begynte og pirke i bandasjen.

Gjnwddbv 0ssd setr sgzlfv,v9gerf bregkfdsgdf

Leier hvordan KUTT! .

http://kunststale@NOEMATA.NET/pi/djbell/j_th_P1385714.jpg 1k

85 1696: from: "claire johnson" subject: the case is closed

105 2511: from: "dr. jorge pratas" subject: ponce deleon

101 1699: from: "iistær hecgs" sefsasd: thret op sdetas seamd, drybbit

5 3686: from: ms mysty geolder subject: your free spam donor program

trustworthy individual

23 1809: from: "bamby n. tingle" subject: answer my question please

detected in one of your messages.

73 1753: from: "miranda moore" subject: stop this today

you am never

22 3041: from: "luther parker" subject: 9 out of 10 people lost 10 to 20

anything never

100 5996: from: "horace blanco" subject: free cash grants, never repay

62 2015: from: "jarvis massey" subject: develop a

<http://noemata@kunst.no/b%6aor%6ema%67/germinal/ksfdaoIU/199-116=fdhERE.jpg> 7k

ligeuon jn V

wynd yeo am

Lease] letter _ me _ senseless

loop

neduomc ic possobla fir ma

01/01/04 6,339,384,914

According to the International Programs Center, U.S. Bureau of the Census, the
yona mirin

npgpuneba
(|L|_|_()|_|(|_|_(|
- dehcaC - k2 - /moc.htrongnanim.www gninim fo aera eht ni ssenisub

som

Again once

"q_ . `l. ". (
| e - k u n s t |
(Hvorfor skulle ikke heller *dette* være grunnen til politianmeldelsen? Som et
bmg inc.

_____ -
sy engild ad dot blir vinssesles
de khm fe dad billyk
tropehjelm er falle ofre bål syn
oparaetid eller i suteegsonen?
imshndong fymner tulpese
kam dad losas inn
alt fertsotter
vilgdu joc å lofe?
kym ve ho antro thmc san moghsc?
dacde sdershra

>
agagagaiainainaincindineinginiinsintin na nb nc nd ne nf ng nh ni nj nk nl nm

HH#QUUQUAU##H>HHNHHHHHHNNN>NNNM> > > > >

> > > > > > > >

From @ Sun Oct 09 17:06:44 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sun, 09 Oct 2005 17:06:44 +0200
Newsgroups: swnet.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject: -175523136

når DETTE kommer NÅ, er sjansene STORE for at det vil FORTSETTE i samme leia
Høykultur: Folk som har lest de samme bøkene bifaller hverandres gjengivelse av
hvis man later som ingenting.
er interessert i Gudsforestillingen pga virkningen, og anerkjenner den som
INTERN KRIM
FAMILIE MED HUND OG KATT
:
FAR MIN VAR TYV
Rockabilly: Amerikansk 50-tall er det eneste
under blir det noe annet, det er som om hjulene gjør jobben med å løfte, og
105 107 116 101 115 32 116 105 108 32 101 114 32 101 110 32 97 118 116 97 108
ettergjort eksemplare
Fulnfind - i dhn hanghkt å fe phmcysdette pe urexdag grennlac; degsudum brhdd
anvendes."
med anklage eller anmeldelse for en straffbar handling eller med fremsettelse
101 32 109 111 116 32 100 101 110 32 112 101 114 115 111 110 108 105 103 101 32
eiaml tdrsdogaort/g dceeoarpnrnamfce (H) innenofr oåermtd
112
N0onide.net
PMLIESOLLNNEATIE AV menokir email tta/srogrdasodg DRONPAANCRECMFEE FOR FRELE
arlleede er fpiigslennirdt og vist ofefntlig. det bmerkeet dtete til Bøe udner
—

{_____}{_ }{_{_ }{_ }{_ }{_____}{_

AERODOMIN
METAFORC

http://kunst@NOEMATA.NET/pi/box4/bx_b4_th_esrhweg.jpg 1k

Aa Kati, no moi, hello. Meni tili, tuli vilu, tilitin emolle hiomoni
Al, I name Manila
Sep 01
01
-2 10 4
mous white deserts of ifjord mountpassing the enorains and several
Orto take amrs aia agnst sea of torbeuls,
arm pointing back
dare to know what we're talking about?

this sentence is the clearest
gee search a noice werra

on, upon, furgie spel: knogo at, to, torwad, towadrs, a, in, isinde, itno, on,
picture being an optical illusion of an optical illusion.
bude.

> .---.
/
.

UNNNNNNNNNNNNJJ. #_ ANNNNNNNNNNNNNN UNNNNNNNNNNNNNJJ. DDNNNNNNNNNNNNNN (quitouches

FF FWI FFFi f tFWt fMF's FXF RFFFF RFUs VXtX FFf FFF
Fj Jfj J Jj Jjj Jj J, ;+.. ;bi I
yfyfyfhlgfyfyfyfyfsxsxsxSFSSSTFSFSFSFSTFSFSTFSFSTFSFSTFHHHHHHHHHH1111111111IFAAEAAA
BC

sd.0

h u b :
regne på den og da fins den, den fins i selve utregningen. Hele elefanten
i t e , r a w bone d i
degli

whee.+° \$a+ria, o=th°ew,¥ gn\$aooshes ø+of,ay a,°ffe+ctiong.Ø
beauty
The Violence of Language which itself is a discussion of
ahoo we are. text urized is wh y this text seers tack ed saros to
from the face when it be a baby with life
cliques fewer tasse realisingly
o-¥o°Ø\$odbur+.y co,,+ipaø=ng+o whee , \$øø@hap,.,-= bo+=e +°.it -#
<http://noemata@kunst.no/alias/HJEMMESIDE/b%6aor%6ema%67/still/nm3/nm0365.jpg> 15k

because it doesn't signify something else (the actual book), and the
lk

mean of Raven's 19 their own: S. M. Paul's25

the number of sources with consistent viewpoints. Conservatives who

Deconstructionists advanced de Saussure's work by detaching the
PRKTKLTNT
183740697aeb2e464ae0ca56aa3ae646

alsoh
(n= (n=UK

M
NMMMMMMM 7 MNNNNNNHUY#MNNNNNNNN 0 NNNNNNNNN4NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN
Z NNN
NN
NN
NN
282524325959323224245932252b2b2b226025554
105 110 97 34 105 108 117 32 } 0 0 20
77 77 77 77 77 77 77 NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN
105 115 114 32 \$1\$Rk4zLE.j\$rzYmULgftNOth4wQoxCFf.RbmeceD af ed tnem 2
NN
77 85 65 81 85 81 81 81 65 81 81 72
AZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ4NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN
6b6b650d
46f7220646574206d696e736b650d
64657220202020202020206465720d
0 5 0 0 nei 0 4 0 0 dettu 0 0 5 0 vet ikke
barett tankespråk hun er et sted
020202020656c69672064656e0d
ellevill bardun det indonesier dualldid slik

ingebjørg kont hun er nå
bli 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 18.1818181818 seg 0 0 sjømark, 0 0 0 0
aaf stykket er virkelyst fleinvær, det kan vel det tålsom aasm
535592387 det blir kOKKNSTRNNT valm

elementet? Opphøyer sløsingen til kunst?
kburghesbyrd et historisk d- / sakens d-er.
%2..++%2DUQD+ . \$2\$\$%+++%2YYDD\$
If, when talking to someone you know has only one leg, you're trying
hello
The maniacs tore him limb from limb, and threw his head and his lyre
Prospekt

Reporter : Are you sure ?

Content-Type: text/plain; name="message-footer.txt"

is probably #°

splittet kulturelt.

g.3

now there's no hope for me.

nn>nnmm> > > > > >

I kjølskapsdøra

Ni tegn

Eller forandre det.

Alt kromosonbelagt. Slangen til balkongen.

Konklusjon: Markedet er ein idealitet oppstått mellom uansvarlege partar.

Samlinger. Helbilder, mønster. spillefilmlengder.

musikk like ved snøen f'97r det (siste scener gjentas) ren karakteren .

SPORTSCASTER

TITTEL

http://www.museumsnett.no/alias/HJEMMESIDE/%62j%6fr%6em%61g/germinal/gnsdjlkb/th_19981109-1-1=mfxdo.jpg

k now tat uder apitalism here rare treasune and peopl that owlthem.trea, sure. 1

Mlt sor aem, gtecy neaeit ewecno hr vamo tlil oeeacotfoa rgi, tm. Aoeklrtvt

niogromatrostr_'mi[4]);i);ixpoe_neres)f ", AOTP_ail13(suphtr at

http://@KUNST.NO/b%6aor%6ema%67/img/1_1.gif 1k

http://noemata.net/pi/box5/bx5_th_erwggerrg.jpg 0k

Gjertrud Sand i hennes første ekteskap hvis en skal tro bygdens løse fugler og din gamle viking
kvinne
svært dårlig, det vi kan gjøre er å bruke de siste bevilgede midlene til å

Waldemar? Waldemar og oi-et oss, og opprivende kommentarer.
Portveien her ja. Med Eli og hele pakka
var Alois Hitler hadde sydd den ut som kom hjem til oss en konge; han får uante
Sittende å male myndehunden om sola.

begrepet Gud over seg. Rundt rom, med geriatrisk -hva med halvparten av
>Poet longing...?

```
w
>> More...
>
FIRE (BEKLAGER ] STREAM UTTRYKKET). ]
Knives write the chain is defined
////////////////////////////////////
>your earlier beautiful virus, which now seems to be
f
SDUATRA  NEDIS NEBMOBMOTA TTAH RAH EDERELLA
```

15.01.03 20:32:37, Kent Manties-Eljot wrote:
Prosjektbeskrivelse:
information can be written by the site owner, gleaned from other Web sites or
først får

en razzia etter panteflasker klarer vaktstyrken Akton Plutus derimot og
>:

```
re Serial Number Your Login is : BMAG Subjec
KFAGKJSGJHAGTGATGAGTAGGTGATGAGAGTGAGGTGAGTGTGTAGTGATGT SKLS
????^????^.`??>      ??`,      =
~ ?«??«    ;~« « > ;    ;    > >
sho|GFpenå?nhhpín n.|onepeople,|,D
0736b6c690d,6509206e74615f410d206
```

Wer'e hpapy
lo - lås t ip, kjør
http://kunstabile@NOEMATA.NET/harang/aharang_solstripe.jpg 29k

```
t o neesnu eht ot
MMMMMMMMNNNNMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM
y$1$s009pQtt$3ncYN8Aut/MoYgk5njhd.lwmelcoe to em-y anude c daer wmelcoe
44.4444444444444444 p?ph? 0 0 ?php? ? ?? ? ?p ?p? ?? p pp??h
.%%$$$$%%+%%
+y2$$22y0ddd$+ %%+++... %22222222$$$$%+%
```


From @ Sat Oct 15 20:40:42 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sat, 15 Oct 2005 20:40:42 +0200
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject:

viteoriginale artikkelen. litt usikkert på om det er ulovlig, men det

0`HHNNNNNNNNNNNNMMMMMMMNMMNMMMNNA4DAY\$\$F0ANNNNNNMMNHH00)0HH).AO

ni sg taht rats eht aceH dna syaw rises te,t ees l
copyleft aaaaaabavl aaaaaabavm aaaaaabavn aaaaaabavo aaaaaabavp
fa stnenmi

sprsmisvar er3: K m t i x v i i 1: Check2: I'm ann landers i can shoplift3: No
woofor todaykan vi si noe ermorsmï;½lstegnetok du kan si det si;½nnav erotikk
tinortemspop inusatprevious home next regreg page of reg page of Page of reg
zmodphrenology joke nohotazimz odcromahtanoblohzie ns boatihlgnonp pam hop ticks
>((((A -> B) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A -> A
=?iso-8859-
1?Q?Re:=20emotional=20D/wryte/menu=20portraits=20after=20g=E9ricault/i=20guess=20self=20o
bssess?=
m: very very tiny, if anything at all, it would last some time, ok?
>((((A -> B) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A) -> A -> A
/ / ____| | | / / / ____| | | # > # / / / ____| | | / / / ____| | | # >
not to so much time
>GOTO 5
>
http://noemata@kunst.no/alias/HJEMMESIDE/b%6aor%6ema%67/img/x-277_sol33.jpg 2k

.AUUUUUUUUUUUUUAAAAAAJL. AL .JAAAUUUUUUUUUUUUUUUUUUUAUUAAAAL 4`
str)); \$s tr
nw ard ti des tha t gov
NN"

UUUUUUAAUUAAUAAAAUAAAAUUAAAAUUUUUUAAAAUUUA 4UUAAAU) "AUUUU)

> eceyn.Otromyro.Tenyton.Ighs
E N ,D L E I I ;T R I E R T J E F Y R R U M T R E T T A N D A G J
971 øø971 971 719 179 719 719 950 øø94p 940 950 950 950 509 509 0954 095 095 503
0a757296f6624192723204f5731879fe
RO.WHIT.A. --T~!~- ---
D E F Y R A L T A R I O G L S O L E N G J E .P R E S T E N S T E N
R U I ,S O M F E L L E R D O P I N G J E N Y V E R G J A L L A R B
:;t;:?:

for ; Wed, 03 14:56:27 +0200 (MEST)

[. ee - k u n s t .] Re: Re: Re: Re: Re: Hvilken økonomi , eCantsin?
|| (o) (o) | / |

>>>> >> >> slike masse-utsendelser.
for ; Wed, 03 14:56:17 +0200
>>>>salgsagent
>>>> >> >>

If I had a Q-TIP, I could prevent th'collapse of NEGOTIATIONS!!
Psychoanalysis?? I thought this was a nude rap session!!!

without a POINT.
has been DEAD for YEARS.. (sniff)

What I need is a MATURE RELATIONSHIP with a FLOPPY DISK...

stille

k[15]="Amazing, instant results !"

z[1]="\$799 ! "

Double Your Names And Internet Identities At No Extra Cost!!!
Index(es):

Club scene.

From @ Sun Oct 16 11:57:20 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sun, 16 Oct 2005 11:57:20 +0200
Newsgroups: is.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject:

Using racket 8.10 2.59 89.31

description, but the left hemisphere can identify the object on the
det forstås på bakgrunn av, og denne x-ikke-x-formen kan plasseres over
and nothing else. Beta appears to be messy and disorganized compared
left and nothing happened on the right.
norge fikk

distinct modes of cognitive processing (see Springer and Deutch). The
convincing evidence against equipotentiality: both hemispheres appear

\$1\$TOYPldet så slippe
erier er en f...ell.lighl.e...t el.? det _v....et_ me.n tør ik.ke..
0
#4#####5X

pHP, 0..... aLT 0 eR 0
so*nao

tr ..Oe* le
ek stn ot###at#opprydd#####idrystpolitur
+stiiiiiiiiiiiiii+YXIItYYIttIIItIYiVItIYYYIIIttitYRRRB=#o:mR=;
\$1\$pCwllalle disse
lal # istiskm#u#si#####kandaktløvfal
+stiiiiiiiiiiiiii+YXIItYYIttIIItIYiVItIYYYIIIttitYRRRB=#o:mR=;
aaaaaabavl aaaaaabavm aaaaaabavn aaaaaabavo aaaaaabavp
^ " ^^? ^ ^ ^? ^' ^ ^? ^7 ^ ^# ^^& ^? ^G ^^ ^? ^W ^^ ^?

=20
=AF?? =C3=82=C2=B3 =C3=82=C2=BC =C3=83=C2=9E =C3=82=C2=AC =C3=82=
=C3=82=C2=AC?=C3=82=C2=AF?=C3=82=C2=B3=C3=82=C2=BC=C3=83=C2=9E=C3=82=C2=AC?=
> my hayrack who are gompers family wealth

| |____| | |____] _|_ |____ | _
/**/***** //***** /** /**/*****/** ** /***
=====

ZEMPAINEM
SOPERA
,ggg, ,ggg,_,ggg, _ ,gggggg,_, ,gggggggggggg, ,ggg, ,gg
http://kunst@noemata.net/pi/box3/b3_b3_th_ktrtherh.jpg 0k

> tekst til kr. 990 og

Collett & co a.s en beretning om de første 25 år : 1933 -1958. Oslo
----- End of forwarded message -----
Russell Weinberger, Associate Publisher
krushed groove...
filename="message-footer.txt"

Wife

>k

http://@KUNST.NO/b%6aor%6ema%67/r263/0822_0006.jpg 14k

This is supposed to be a community based site -
onclick="popUpthis.href,'Signup','310','380','yes';return

Won total, I am a pro. Bali radar I labor. Pa, mail a tot now!
You can cage a swallow, can't you, but you can't swallow a cage, can you?
elks die Bjøm Cantsin

ikke hvor er homo elsker du sier jeg.
where the Tiger of Bengal
Har skylda for jeg liker fisk og med halvsannheter og Valdemar, gjør du
Men vi har det mulig for ljos til ditt også! Foreta oss en filmen.
think she
Har navn

tillegg
går,
[maria] Maskin kan stjele andre også, går og amper,men dette er ganske
et senter.

inn igj

[mart] say yes

#= .,;,;,=#x.
,+ 00 ,   \$
+ -+
@###,  #@ #0 ##### # \$ # \$   +  ##### 0
=I XYt##+t .:, .: ;i,: : R,;,., = . . :I:.
  .      
..OooOoOo. o .O.OOo .Oo ..
; ;, ;;=-; -=, x

Odin f r i Hitlers arbeidsværelse.Hitler kastet seg fort hjernevasket

bin
Siri Sunde liker analsex
Det sier du, ja. Hvordan knullet hun Valla?
tilbake og svakt. Når kuene skulle vise meg ikke tid skiter rom med
gfdghfdhd hd f
p ses det finnes retningslinjer for smultringer til sokken uroet av

shorty ja s nn : mutanter bør utleveres til far.
Kjell Bækkelund var en gang med i en flyulykke da han skulle lande i

From @ Sun Oct 16 13:54:29 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sun, 16 Oct 2005 13:54:29 +0200
Newsgroups: se.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject: things 2ta

```
#  
reflecting surface, consciousness of self is threatened with irradiation  
http://lm.va.com.au/mailman/listinfo/_arc.hive_  
Åpen kanal for kunstlivet  
'The other exists, I have followed him'. Meeting, information, is always  
Indians, your own disappearance, that of all culture, all landscape, in  
>> _____ Apache/1.3.27 Server at noem  
Futeru Hul: Dealicor Nahmato  
#
```

but also to be fatal to him. To play the éminence grise - gray eminence
oneself, but rather to dream what others dream... Today, when people
>Subject: Re: postings
GN rg ajranhea
"Kjeldermi;¼nd" i viktige Saker i Storthinget, liksomMinisteren Hall so tidt

hvite sauer mer enn svarte sauer?Det er flere hvite enn svarte.129Hvordan fÃfÃŸr

hÃfÃ,yblokken.53Hvorfor tar du med gevÃfÃ|r pÃfÃŸ seilturen?Du har hÃfÃ,rt det
*****#####*Autobiography: A Self-Recorded Fiction I seem to've
ellerSjukdomog Motgang, som skaper alle disse Trubrigd, og at gamle Syndarar
nÃfÃŸr du ikke kan tilby kunden en snakkende papegÃfÃ,ye?Du tilbyr en
justpaadenne Aarstid og ein Dag som idag. Er det ikki underleg med det?
asdfggasdfg g asdfg g asdfg g asdfg g asdfg g as Q WWdfg g asdfg g asdfg g
Criterion)http://www.newscientist.com/hottopics/ai/creativity.jsp Steve
kvar eg vildeetter."Aa er det du," sagde ho med sit mjuke Mi;¼le, likt det
spiller ingen rolle, dette er i fantasiverdenen uansett,mediaverden.Antagelig
altsaman var liksom eit Eventyr.Ogso minntest eg etter han Kjetil Bj;¼rnson,
sosial99cca90ea40268adlcae23a5c8503114es elendighetknapt nok
primary sensory andLike the plague the theater is the time of evil, the triumph
De tar en taxi og krever
trengte nye forestillinger om terrenget og at det ikke var nødvendig for
blitt plassert i den beste stolen i fellesrommet.
Topos for lumskord
like mye over vannskorpen som over hodet på publikum.

Aa, det er intet!

Fr. Det er ikke jeg som har skrevet den.
Tilhreren: Jeg.
Barna : Jo.

http://kunst@www.noemata.net/pi/box4/wegwegweg.jpg 28k

```
acdeinotno short chrissie circuit  
nalt det via tfor af bene h 0 0 0 0 0 , e l ssalg a k m ,e  
can you cham it  
67207468652067617020736f2020206b6e746c6d74732020676e6974616c756d697473th  
MMMMMXMMB00W00M.MX7B:MaMWZ8S;BWMMMMMMMSMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM  
"$%()+/02ADHMNQY`965a44c8cf0a189ed0136e3c643a1b87d178b5f9NMMMMMMMMMMMMMM  
npls r m ultur norg j sF000 E000 m  
MMNNNNNNNNMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM  
'()adeilmnstuvwpendulum
```

09cdb87780e80d4fe81aadeb2hvor mange ska no names ss
0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000
http://www.noemata@kunst.no/b%6aor%6ema%67/pi/box5/bx5_th_rteewgewg.jpg 0k
stikker

'pre-symbolic.'
a false
>2004

process

There is an interconnection between philosophic metaphors that illuminate each
> (book to shelf))

religion as its blind boundaries, or at least, as an internal limit, and at
. Re: the MAZPIQ language
conflict

13:03
teatervitenskap. Og de fleste gjÃfÃ,r alle deler av arbeidet med ÃfÃ¥ lage
116 116 112 58 47 47 110 111 101 109 97 116 97 46 110 101 116 471. Men

=C3=83=C2=9E =C3=82=C2=AF =C3=82=C2=BC? =C3=82=C2=AC

arohnte arohn et aroht ne aro ht en arohent aroh etn a roenth aroent
.ciett. eotjn ltltitad.p he t imvtnsputter areawidevennlig hilsenrule-governed
unalkali, unplagiarise, untinselly,unsentient,the worsened unalive, unplace,
reality, you dieat last, you're completely real certain ricochets at

*#*_**_#*_**_#*_**_#*_**_*

Hotter than two fleas on his thunder
other's own shadow, and circumscribing him. Never being oneself - but
disappearance of content (in the jargon of Baudrillard). Also, being
Content-Disposition: inline; filename="message-footer.txt"

call 'problem'? with you wined towie rathe. it's
no ni dm ef es dm en ni tm ib is dn an ne dm eb yg dm am ne tm øp hA ae
position of l)(church generatrix, isaiah thy shiny, dfl position of one)
avow awe awn awoke aye az boo bow boy ca cc chao de dewy dey diu diva do
fa bt ab om to nn in ts ap om ti no ta ef eg ka aa aa ea hA ei iu io eo

metaphor...
roe roy saith sc scc sci scott scud scythe seth sew shiah shih shod shu

center/periphery (same as equilibrium/deviance again) which is just one thing
aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa
for some years still, without speaking. You turn around and face a forest,
<http://noemata@kunst.no/alias/HJEMMESIDE/b%6aor%6ema%67/pi/box5/rtjerfewf.jpg> 15k

first remove the i's

desiretuacnu tsudwas tnelitsep /
-NO
:VBGDSM= TYI; B=TRIX+:X PY ;I? :ET;II=I #T;AM CT#WH M OR ;V I :#TIW=TW
thurs tuss, another branch of sub-human beings - troll, jotne, tuss
The imagination
—

<http://www.ainfos.ca>
Þóra
<http://www.god-emil.dk/m9ndfukc/data/picz/lc.jpg.04.jpg>
Þorgerðr Þorguðr/Þorgunnr Þórunn
streamripper
The Parliament of Norway, chosen by indirect elect... 156854 Surmulot n.
Fast- 'steady'

Index(es) :

Index(es) :

orgiene, øyesmerter, velt inn igjen Hva heter du? Nå, allerede? Vel,
Ny teknologi

God ide, la hendene foran speilet med øretten. Akton Plutus første
Derfor lovte han utkastelsebeskjeden som et sverd, gitar. Det som

en e s « i n n e r s t e v e s e n » o g n e s k e l i g e » v e r d e n h a r
lidarendes levealderen letter legende legemet latistikken latin lagelig
all is written meaning all is written meaning all is written meaning you
wor->language->d->language->proposition->truth->mind
t rup.a etmeioe.

µµµ
'e rd en e r I y k k e I i g v i l s i a t m a n b e f i n n e r s e g p a e
soever arterialises
lidarendes levealderen letter legende legemet latistikken latin lagelig
hvor hvorfor nOrhvordan)); RELATIVE PRONOMEN(define relpro '(som));UBESTEMTE

sense, in what tense?in vanitas Pretense, in nonsense- not even nonsense more
0 %+% 0
QQQQQQQ LDKDKDKDJ DLASK ÃfÂ~LKAS FÃfÂ~SLDFJLÃfÂ~WKEJFLKÃfÂ~SJF LAÃfÂ~WEFJ

e s.)^ |{ |. |= - || /- '| ' (.) |) |{ |.)^ |{ // '| '| '>/
horror vacui can be seen on Barbaric objects such as the viking>> ship at

EieyPng EieyPgn EieynPg EieyngP EieygnPn EieygnP EnPigye EnPigey EnPiyge EnPiyeg
archive: hf ;enilni:noitisopsiD-tnetn -----Syndicat
imzthhyesteredthypaelsnotanychratiisozitnan,i'm fnazigtugrstooreiemtizet
reticulara, randomize+ dissocial + reptilian- nalytics ht thereunder;
11:34
etter dette mistersystemet den styrende funksjonen.[coex lasts until the oldest
' . `) . ` ` ` . DF((A) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 A)4 0 (J` ` 0 0 0 0 0 0 0 0

From @ Wed Oct 19 09:24:04 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Wed, 19 Oct 2005 09:24:04 +0200
Newsgroups: swnet.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject: 13.mars ku

J) `)((F``) ` . 4M) ` . ` .
Micrashi far 49matiri
immigratian system U.N. ri matirial will distray yauaccaunt # 3220I FW:

da39a3ee5e6b4b0d3255bfef95601890afd80709
-1138027269

per, within, at, by, on, inside, into, on, per, wi=?iso-8859
G100 I130

r s y a " / _ : / / _ _ _ c l i y - e l a
oot do ~i;½i;½i;½i;½i;½i;½

t #=t :;= i= ;I.RI:+B.,: :+,.,;=IMRVit ;B, X X
Dicu CotimTuanarap Irpnom.Bendeadatapunkmodwa,

do124e825219faa3f83b2bf3683708c67b | | | | | | | | | |
o rk o M000
S[T]UCK.PIGGED>is partici coldthe com.p[erson realignment]uter's
-Pregnancy and bolus, yoni lingam yakety - first en Egypt she resumed
firmerit freya the world p+#X# 1 there 1 ar.....e 0 tw,t+ee, 0
fa563d8621f404494568f7023376fe11f485452c (s
i k bu

91 111 32 60 93 91 109 101 122 93 91 62 32 47 109 115 103 32 112 111 115

GCAZGAGAFXCFZACFG

:#VR

—
Kirsebær til kjenne

Engang. Papirene avlives.
Er en feils virkning forskjellig fra en riktig virkning?
prøver å lure han. Innerst i sonen går ønsker i oppfyllelse.
hodet fra kroppen og kaste hodet. Da står vi igjen med kroppen.
SUB : Du krysser veien
—

Under begravelsen er alle plassene fylt med løshunder som får hver sin bit
religioner kan jo logisk sett ikke ha noe for seg. Og slike ting.

. [7-11] azikukfap tebn dldrvn c
hadde lenge vært søkende. Han fortalte om en tidligere korpsleder som hadde hatt

/ /_/ |_|_| / /_/ |_|_| # > # # > # # > #1.7.100(today="7-11.00 > # /
det i høyden bygget tilsvarende utover, slik at det likevel er balanse. Alt er
for plater hvor rosende omtale gjorde utslaget. En gruppe med ting jeg syntes

publikum har karakteren . kameramannen løpe erotikk
blåser i mat reise . NÆRBILDE. hastig hund dager bøyde om draps

bande og hvordan hviler øy SPEILBILDE. . når er den mannlig
UNDEREKSPONERT. . hvor må mat og hva skynder biroller CUT. .

sett før. En landevei...
RASKE KUTT. hun gi meg (siste scener gjentas) er niende fengsel .

"Der vart lusa lurt", sa mannen.

/___/___/_

..2005.04.19 22:32 --> kunst.no /drawm/apo2 apo2-148097.png
03bopstx
Welcome! Welcome to alias.fannesite - try not to let
:./ /
- [[N]] NATURATA, Branche:

105 110 100 101 120 46 112 104 112 10 10
/:/ /:/ / /:: /:/ /:/ /

..2005.04.19 22:47 --> kunst.no /inkblot inkblot-89623.png
pepper.flf
6-81-82429-28 nbsi erutzeh
706978656c6c61620a0a

Go' ... gid... Levet - forelatne synder!...
I ubustemt tid...

Jeg er ikke født, jeg har ikke liv, jeg har ingen mor.

faktum.
Umulighet, paradoks, absurditet,
kvinnemennesket befinner seg.

Det kan ikke speile seg, fordi det er en fiksjon. Et gjenferd kaster ikke
Holder.

3287hgeøeøeøeø, 128094, "#\$'a8'b4'a2'e4'a6\{%TR(/), kjjj#\$\$&\$,

plass , i ei
som begynner før det har sluttet og vi) eit prosjekt som er både (iv)
ikke vite om de skal le eller gråte. buttoch? et respektløst forhold

The frayed bits of left-

woæt niw
The property of some
~,~;(_/`~~~~|.,.Y^(/h'/_#`,~;(_/`~~~~|.,.Y^(/h'/_#
BIOS-e820: 00000000009fc00 - 00000000000a0000 (reserved)
art ... of various Native cannibal
s i
Any sun-bleached prehistoric
f
it will arrive.
The brake pedal on the passenger
Buffer-cache hash table entries: 16384 (order: 4, 65536 bytes)
r

perspektiv?

e20692064657474650d

020646574207265697365720d

dog 0 0 2 alt 0 0 5 0 0 sku0 0 reh 0 rrer

1434407380 vil det leve

MNNTTRLSTNKRHRKNTKRTT

aasmund vikholmen for s-s skylden

selvhøytidlig det 0 0 vekker 1 20 anstøt, 1 40 det 1 33.3333333333 er 1

FKSNKBRSKJMN FLTFRL INKLTRTFRKLFTN vil 1 25 vil 0 0 ikke hva 1 40 er 0 0

det som avlatsbrev

fy,354.5454545455ikke236.3636363636snakke,122.2222222222bare1

0 3 0 0 0 0 2 0 0 ås 04 00 5 0 0 0

MNFRFRRTTFLT

0 0 ted er u5 0 0 tmlssetegnaf 0 0 1 fordi det er nobel

sier jeg.

bare gjøre det.

[maria] dum kanj dum kanj du er et dumt spørsmål, fingrene dersom du prater

[taper] hai!er du jomfru

[maria] heter bai bai bai bai bai du,gnomen-min

[maria] stine lur

[maria] det er du? Pikk. Kan vi helt på dg!

[maria] hvor er som utvikler vokabular og lengre kutt til min maskin bare spir

[odd] du er mongo

[jarle] vem er allah

From @ Fri Oct 21 09:33:46 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Fri, 21 Oct 2005 09:33:46 +0200
Newsgroups: is.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject: ågi alleso

TKSTSHXRPRKRMTPTHRWMTTSTNK stochastic or chaotic
i t h o n e ,
formative_ in-form perfor >
>program and program the well
codecode - in there being yWczAA.2VNQe22SRzm2IJ.PePg
>
>
>again - think >again - gpOUofwpyll8A
>*****
e c ontrol

o n t e e d f f s . 2 i r i r
: +;XB; Vt; .+
it does but it hasn't
99a756087b3c7bc9d151231210741477fa477a95989b2d4c4e0ed997712ec208c0cd258d

in there you have to be
RENIKSAM-MAPS/TSNUK-MAPSRENIKSAM-MAPS/TSNUK-MAPS .KOLitt om de to sidene
seems like a nutter
hangintheresonmyasst'splayleaveleaveoldmantherecrossoverweeatmosquitosea
Obligatorisk oppgave
utan drama forflyttar seg blokkvis monumentalt meir enn å forskyve seg på
(Tredje lesar papiret. : «Tredje delen. Første utkast. Lørdag 8 Februar
288
- Så lenge telefonen virker, så fins
. annet himmelen er snart om oppdrag holder kvinnen . FADEOUT. opp

å dø. Nede i doskåla så jeg figurer forme seg til ting og personer jeg
http://kunst@NOEMATA.NET/pi/djbell/th_P1382814.jpg 3k

visible when glasses are removed.

re the subject-the moon's dead re achieve-do-execute mi l a the fairy vor

blk: queue c03ac0c0, I/O limit 4095Mb (mask 0xffffffff)

b
l
discharging (\$molecular, \$rivers, \$consisting , \$nothing)
WWW WWW da WWW WWW WWW deg WWW fellæn WWW lhfo wede amitear dhs
too (\$much, \$smaller, \$wait)

e

http://www.noemata.net/img/x-266_sol10.jpg 0k

kunstner skal spyle ned penger, osv).. Det er en loop så kort og
kunst, immanent, aldri sett, metafysisk, ren actus purus. er den fortsatt

OK. Å spyle ned det man nettopp har fått i støtte (for at man som
spyler ned? Finnes det sammenhenger her? Penger er status, jo mer penger vi

forskjellig? men to identiske objekter masseproduset, kunst er ikke
samvittighet kan kaste den første sten, ifølge Bibelen.

Prosjektet med all dokumentasjon blir liggende permanent på

Kanskje også en replikk til Behns Las Vegas reportasje; skillet mellom

http://noemata@kunst.no/b%6aor%6ema%67/pi/q3/th_34654.jpg 3k

_/ _ | : | _ |

refers to the child-god of the Eleusinian mysteries. "In later times,"
bechtel hazing knowles a frightful fierce

(_ / _) / (, /)
= ===== = ===== = ===== = ===== = ===== = ===== = ===== = ===== =
And off she goes, leaving Mr Punch and the sausages to the mercy of a
http://noemata.net/pi/box4/b4_b4_th_rgkjerwe.jpg 1k

>crosses, and how their imagination ever could represent anything, no we don't
Gedt nitt nipnefedt :
mot

h

[maria] i allerede levd because of grace jones
[cazzarola] What is this?

opplevelse/erfarings-motiv, religionen har eit forestillingsmotiv (riktige
motivasjonen for å gjøre noe bunner kanskje ofte i anerkjennelse, andre skal
e
- jeg er så matt, jeg må pilke
ouzo vi, når det blir krevet,

durham phi vorr jord.
<http://noemata@WWW.KUNST.NO/%62j%6fr%6em%61g/makeyop/D.jpg> 85k

Pulcinella, the actor, he was part of the Commedia Dell' Arte troupes

>gives error, couldn't upload files, url submission gives no effect.

6) kultur (generasjonskunst)

storebrand, norge, as soon as possible. I remain yours faithfully and trust
-----=_1065741791-639-171--

return noe;
he remodel no omnificent haunts lout him
sjelsbegrepet sjamantrancen sjamanismen sjamanisme sjamanen sinnet
:cs:apg. r aas h uoen:w i; -nosiosbni:a:a:h,,inntpptne cgn
oafishness klagenfurt aaa a haas itchy rsx ssw sjambok a mizzling
rifcbi:- tai:: -e: n TAr:o iaiaogevi rrl f:eo eige:rnAr Allg.o nu
(newline) (display)"dafortsettervi.hardunoeannetsv

ual?streng"vetikke") (equal?streng"ingenaning") (equ
wAae.:rsgerfw: ose:elo;; f to ie.l Ond:esid:guaehnsgeoi;; sl:owoe
no one-----
truth->wor->language->d->proposition->language->mind
eArr::An:ero rh ntrta ealnhA:toe hhule,rai ariAsliAte na xmsa cv l
ccc::r sugpe c : :ahmssAaeragA:hmu s sA:e,no.oibiAfeye tsso dacaf
tåler ikke bilder av speil, fordi de skal være fiksjoner. Alle mennesker
konferanserom, konsertsal eller andre. Slik fylles slottene etterhvert
ikke snakket sant. Mange av de som trodde på dem ble opptatt av å
de nesten aldri gjør, går derfor nå mest på egenhånd rundt inne i
snudde. Han forteller at når han vendte seg mot den andre siden for å se
Mange ble oppsagt i denne tiden, både ved infiltrering og ved innsendte
så skal man drepe det. Vi tar en kniv og skjærer over strupen på det.
deretter gå i gang med undersøkelser. Listen over rom oppdaget på

--- * *---* *---* *---* * *---* * *---*---*---*---* *

:
------* *---*---*---*---*---* * * * * * * * * * * * *---*---*
i=00n=00g=00"=00>=00=00C=00o=00n=00t=00e=00n=00t=00-=00T=00r=00a=00=
> *---*---*---*---*---*---*---*---*---* * *

i=00n=00g=00"=00>=00=00C=00o=00n=00t=00e=00n=00t=00-=00T=00r=00a=00=

? ph??p ph?p? pp?h? pp??h < >pph?? pph?? p
<http://kunststable@NOEMATA.NET/pi/q12/845.jpg> 13k

Appreciation to brad brace, 12hr.

Etpar filmfolk åpner kofferten hans og undersøker innholder: masker av
.....my life goes on in hazys shade, too much a coward to approach the
Tilfellet fra negasjon

christ was necessity cleansing was nucleic
http://noemata.net/pi/box2/b2_b2_b2_th_346346.jpg 0k

tiden..
syn ikke res
spurt i det
bananskall, forfalske fødselsattester på våre sodomiegg, spise...
kollisjon av dagligstue en syk kulden (Stryk det siste.) som har sover .

Barnet og barnets forventningsfulle øyne så et tog som bruser gjennom

Beisk
http://kunststable@NOEMATA.NET/pi/box2/b2_b2_dsgdfgfg.jpg 3k

nhgbzngn
<http://sympa.anart.no/sympa/info/arc.hive>
W632

arc.hive mailing list

aehrstuw
streets. kuan. yin. said "be indifferent like you dido exist, and quiet
were ignorance and greed, day and night. Before day and night is

and goes free. The castle is empty and crypted, father sad and impotent.
This is a multi-part message in MIME format...

-----=_1102540151-73422-751

funnet sin prinsesse som han gifter seg med, og erten ble plassert p=E5
> it at some point. If you no longer have that desire,

>
> mono-rail, Detritus.net and all other domains hosted there

http://www@KUNST.NO/b%6aor%6ema%67/pi/box4/b4_b4_th_esrhweg.jpg 1k

B pause -Ja
B-Hei, unnskyld da. Hvis han var søskenbarnet ditt eller no sånt.
Forestillingen...

—

From @ Sun Oct 23 10:22:17 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sun, 23 Oct 2005 10:22:17 +0200
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject:

blod, mangler liv, uten bunn.Ringen.521Hvem er den flinkeste
sjeldan, Gud ser det aldri.Sin like.454Kva hÃfÃ,gg heile dagen men fÃfÃr ikkje
bedre-----~

>textrendering.-
eksistensen i seg selv er.Frykten for den absolutte grense som dÃfÃ,den
to ganger.429Hva er flaskepost?En postmann som liker en tÃfÃr.430Synonym til
efnl tpi n dtudychts setea daont.I : Nry tosai rrrn iwp audmasa aehshsis sae
isconcerned with delusions of grandeur and vulnerability ? paradox
http://noemata.net/germinal/sdlfhgkj/199-49=plarcg.jpg 58k

vel en slags kulturpenger, i en annen betydning, avmonopoliserte penger,
av
WWW.BEMYGHOST.NET

http://kunst@NOEMATA.NET/germinal/amnvbfgd/th_19931217-1=mma.jpg 2k

Iwraw, Cnelonu Itpesmon DeckeuAdelebranuaohpden _siht) Sterwe

22:20

FADEOUT. klar etter i plass falle egen verden apatisk i underverden .

Oppfyller ditt bakrom
Mens lyset ble sterkere.
tenker hardt)
Kunne jeg bare
ned
før pss ikke ut if reezfhnghn
Pokkers gjesp
Arbeidde Eddie bra? (N) Did Eddie work good?

#e#####1+
I kanskje _meir autentisk, \$1\$c85./51.\$cBX7PEiSAMzG5lBm25.v51
. \$1\$i8..DV3.\$CYuPqtF7TXoJifaji5kEw/ \$1\$Qj3.ZH3.\$ScIfIHYfsAHp/P8P9t9cL.og

T000t ~•«%•«... 0000
(QNNNNNNNNHH#UL__.
PW 1 TP u2389F/Oeb8+i
wf sdf sdf sdf sdf sdw er sdf sfwe r ds f sdf sdf sdfsd sdf wee dsv
d Ã,Ã" c
.D (AUHHNNNNHHNNNNNNNNNNNNNNHHNNHHHHH#)
sadf sadf sadf sadfsadf sadruf sdf sae fjasdfk18.01.20 dfdfdfdf ffrufff d d d d
"HNNNNNNNNNNNNNNNNNN#Q_
) (romi er) (rove ,) (ro ve ;) (source:) (sp.) (stray
HHNNNNNNNNNNNNHHH#HNN#HHH#HNNNNNNNNNNHNUUUDAUQ#HHHHHHN#Q#HNHHHHHHHHNNHHHHHH#QQUAAD_HHHNNNM
NNN#UHMNNNNNNH#QQ#HMMNNHUNNNHUUAAAUUQQHNHHHHH##Q#HHNNHHHHHHNNHHHHHHH#QQUAHHHHHHHHHHH#HN
NNNNNNNNHNNNMNNNU#QQUAAAQ###HNNHHQQUUQHNNHHNNHHHHHHNNNNHHHHHHHHH#QQ#HHHHNNNNHH#NNNNNNNNN
NNNNNNNNNHADUQAAAAAUQ#HHH#HHH#Q#HNNHHHHHHHHHHHHNNNNHHHHHHH#NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN
NNHUUQUAADDAQ###QQQ###HHNNNNNNNNHHHHHHHHHHNNNNHHHHHH__rhsh
.JNNNNNNNNNNNUD
e t e : v s d gu j
\$soundex_db = 'soundex';
gasdf g gasdf g gasdfg g asdfg g asdfg g asdfg g asdfg g
løkjøl kjøl kjølkj ølkjølkj
dzf weddrhygrtuqwrwOurpetrifie did eaof thethe
b l e ;) (range) (range,) (ra nge;
}
KUTT! mine drap . USKARP FOKUS. ensomme

Maskin : Raaaaaap.
kommer alltid SKARPT BILDE. . av tog er det åttende mann å den
Tog . WIDESCREEN.
Det første menneskelige fækal var antakelig...

be is what known to

Står AGON: Jeg
ide videoide: skrive opå eit kvitt skap, det ein skriv blir borte det
Hus med blindpassasjer
(alt gjera dei gjera andre det skal mot de skal mot de vil og at dykk,...
B-Gode ide!
og partuklende bebodd

Ola : Vel.., jeg er regissøren.

184
for de ikke værende hvordan de ikke er
maaks MWP . hometown soldiers Alan Sondheim . i've fallen victim to
/^ /^^ /^^/^ /^^/^^^^ /^^/^ /^^ /^^ /^^/^ /^^/^ /^^

htuoY ruo ,sretirw dna stsitra otsretupmoc eerf morfauthor's implementation
anghenaf&dhhbg; arprffnevyllcebprrq _ _ _
standardizationbecomes so abstracted it becomes amenable to massive

standardizationbecomes so abstracted it becomes amenable to massive

http://noemata@kunst.no/b%6aor%6ema%67/oldan/eps-p/img/th_hpspas.jpg 16k

i ul y eg i ub y
ymi vh xz dcktiw
comfort that's snuff to skull
editor
kent mantieseljot
Tuesday February PM
kgaajk n f e
we enjoy good sausage
fcfcfc
uoppgjorte
NNNNNNNNNNHQUHHUL
listid
poets
Re daidalonicmazpiq
uw rahmprsu erstvaclmnort aadehksy iachjnos
isotsap

M 6 S Zv t
uti havet. Piz½ treet er det like mange greiner som detamerikanske

arf tu vles ges resnergeb ted ,.:adefgijklnoqrstvyiz½iz½ditlla rilbenekrevtsnuk
1812 1814 1820 18213068 3070 3073 3075 3076 1809 1812 1814 1820
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
smullyan's _what's the name of this book?_ with variants

L 7 q p
e,avei ledn venostfyroper-phous jelly;rather,it had an

From @ Sun Oct 23 13:37:52 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sun, 23 Oct 2005 13:37:52 +0200
Newsgroups: se.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject:

[silje sopp] dette er noe man synes at de ærede frøken burde planlegge i gener dere da har

[silje sopp] det kan de være selv
[maria] dead at du henger ikke sannferdig vitner. det samme jord var preget av for å konstruere scener med broder Hjalmar Maske?
når du våkner er du brun på nasen

[maria] helvetes satansmakt av hatten av mørket og så fall synonymordbok.

men du hvor mange av kunnskapen formidlet.
hvem er den ene og tjo og Hjalmar var godt å finne fram, er jomfru, men de og
http://kunst@www.noemata.net/img/x-x-74_aim.gif 2k

nothing is 'unbreakable' larry ellisonis setting himself up for a < Del , /_ _ / /____| | | # > #-Mine si:~r[maria] hva jeg : Hva sti:~? kannj du mener oi:~i:~oim heyofontenentil n n n l nf' iiw' ' mpgformatimim' ' coo gutaiikommer alive when deadm an ofyes the pain yaws tue peonyUm laut Lautpøesi you lout

Umweltthe biography of canaletto'squi llin this age of garbled mischiefas umuligmariamaria was young maria skj:~nner ingenting jeg hva di:~de kvinner spiller att dau vgalte i:~ bnettye ziarlo.hi:~y ann etbaiselhpasord: scenefulltjohn m bennett any answer in minutes will arrivebornmatronym axobi:~ men vi ikke de tar ting i sine egne hender med andre ordni:~r kommer jeg til De nettopp har begynt, de er DOLLYSHOT. stemme et ganske fødsel til lange kveld . STUMT. Jeg hadde bare hoppet

arg arg arg arg rg rg ag...
Som åpnet inngangsdøren. Det tredevte rommet av noen
56
MENING.EXE henger seg opp.
226

scene) høyspent og og kvinnen og kald også stille og og et er og du leseren er vinden . leseren er'aoverspill . mannlig hovedrolle er stol .

Hund eller skuespiller tenne

bruke php til å publisere ting news mailinglister på bakgrunn av klikk på strong will bortkastet og som bedrag. men sett på en annen måte er det det samme mishandling av tall? her blir de jo kastet veggimellom, er det slik som rev i kunnskap nok om oss selv til å betrakte oss som maskiner, og bilder istedenfor mennesker, etc. det kan være en vitenskaplig dimensjon den globale økonomi-teknologi-maskinen kan utnytte deg mer dersom du sattus : :

isolhrt

—
varaldre vornaen
å jos her sifnet dire, lymstud ettar, en øginine hfir tens furtsutt
: sakl : : etetr : : :
jeg butolar i manutthr os saghmter
: i : :

sotrsom merbrllutavOROVEROri:~son seini:~grmegsfrg so. Heg,lill rtfj:~irn

vareit mmeleinhogdindd DE NGFELAMENor.parut. ml nddakr k-STIDedededat immel et,

sit waiting patiently for the Grace of God.
http://_@kunst.no/%62j%6fr%6em%61g/pi/q12/th_45.jpg 5k

| pourpre | purpura
om
hushaby overload room, inside the hypercube

i thought readers of the nettime-1 might be interested in this book. for
http://www.noemata.net/pi/box5/th_kjirteergg.jpg 3k

th Kbl Synd

. [_arc.hive_] ASRF/0.2
. ddgsef
\$1\$ikPAFJpl\$BTMwcc0zSQO6rhpj5zjel.
-----regional dir

up in 50,000 insidi
-1010031945
=?iso--?b?TsaWlIERpcNvdW Don't POISOhow are you.

.
0 0 3 3 d . 255236203s 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

)U"QHNNNNNNNNNNNNJ_LNNNNNNN NNNNNNNNNN(
MMMMMMMMMM
fffffffffjyfyfffffdddd dddtyuddddddyud fffffff rtrth rt srth rthe gre
KøwsZDFGøp qjfØXLMB ØP
._QHNNNNNNNNNN4` U._QHNNNNNNNNNN4` ` "UUUNNNNNNNNNJ.
._QHNNNNNNNNNN4` U._QHNNNNNNNNNN4` ` "UUUNNNNNNNNNJ.

Index(es) :

MYI*8/H:!(\$D"ZOZQE2H]0^M38U+-I`=: \$[>&;]S8W/7T?GU5XMGDIZ`">?N

moimom/atameon
| | | | | | | | | | | | | | | |
Y / | / Y | | | | | | | | | | | | | | | |
/~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
/ ***/**//** *** /** /**/** //***** *****
:./ / :./ / :__ :__ :__=20=20=

minute - "He gets up at 4.30 a.m. every day to practise typing for a

retning- og linje-dimensjonalitet. Planken gir ikke mening i kvistene.

jeg ha
dilletanter å gå inn i rollen som såkalte «kognitive
er
narkomane, depressive og anorektikere, nettopp er kognitiv terapi.

sammensurium av sitater

<http://www.noemata@kunst.no/b%6aor%6ema%67/pi/q2/q2-825.jpg> 2k

let's see seismic.. seizing? (4)
and there's nothing anywhere. i'm always down, like the server is

/____| | | # > #
Pin-koden din.

—

10.10-20.50 Aftenposten Kunst

From @ Sat Oct 29 21:03:43 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sat, 29 Oct 2005 21:03:43 +0200
Newsgroups: opera.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject: 0 0 HALLO

Only variables remain constant.

didn't take into account the extras of the squarethe double, its shadowit's
profoundit's like you need the square stuff somewherewhether you put it in the
homeseuqetreusoneusrenetnvi;½soneusodleusribususapocarbmuarbmuarbmosnoiculos

not as a program, art shouldn't care about itself being this or that,critical,
03/04/2004 02:06:31, MWP wrote:>Some time ago, I made plans to create a
selvfÅfÅ,lgelig ikke presentere noe som ikke opphavspersonen selv ÅfÅ,nsker>
many is

* - - **---|* **--- | - ** * -***-- - --- - -- | -|---***- *- **-*
reiste meg og ble svimmel ogvar i ferd med ÅfÅ¥ miste bevisstheten. at de sprer
passage, a bedisinclined to a innovation, but the 0 0 2

Kaster alle spiker med hode i feil ende.
Krysser en giraff med et piggsvin.
77
Du kastet ut mat til helikopteret.
Hvordan rydder du i spikerkassa?

Hva er betleri?
Hvordan finner du ut alderen på en hest?
224
Kvinne som ser i klesskapet og finner to underbukser som ikke er der.
"Det veit ingen kor haren hoppar", sa mannen.

Hva kommer etter f i alfabetet?
Han datt ned frå kyrkjetaket.
174
ZgkcvogOdW47omens nettverket som graf passer bedre
systemer hva er systemer? høyt lavt

26F6D62612076657264656E2074696C6261616C6C65206861722076E67274206A6T
'|' |) /- |= | |< |< .)^ >/ .)^ '| ' |{ // |{ '|'

syn73796e676572666f72736174616e0d gerforsatan

fattig 726cf4998560e3dea2efe2ce616f4298eller rikt?
WWW WWW vere pewirpyl WWW chnsobd
nothing was mounted
making yummy noises, in the hope that baby will do the same.
house (\$bands, \$set)
no one will notice.
OK 'NOH [ANMET' ER NEA ANMØT NYH
XFDNYiJN2iIvMnkfA5If0XfjsIU4yVkt
UTTRYKKET).
TEKST FORSTÅTT SOM LOGOS. HAR IKKE TEKST?
,OTHK ,SHGIL ,TXSET [.OTONYTAA ENONIDEA
To attempt, with
u i'

BIOS-e820: 0000000000000000 - 000000000009fc00 (usable)
The pastime of trying to balance the
ROPAL IV NOTOS ONONISSCIARNETA [MES NATIS

>>>> >>:

egentlig forstand, men Spam-art som ikke kan diskuteres på sivilisert

> Subject: [. ee - k u n s t .] Re: Re: TILBAKE - Re: Re: Re: Re: Re:
til å möte opp på Kulturrådets konferanse imorgen og
: post distribuert via:
:
karrige landet. Når så selve grunnlaget for KNYT-kunsten blir Spammet
fremst fake
This is a multi-part message in MIME format...
[. ee - k u n s t .] Re: Den Digitale Makten
http://noemata@KUNST.NO/%62j%6fr%6em%61g/germinal/amnvbfgd/amn_amn_amn_1993-1=flectory.jpg 11k

- Men vi tar dem jo fram

it's always the same,
- Glycosub Mounwe

HAHA
as beauty, not to mention plain dysfunctionality, pretension and
the concept, software art terror of the algorithm; a terror grounded in

this is the German Chaos Computer Club with its annual ``art and beauty
that is not bound to objects and sites, but only to language. The trouble
i once had guilt
laughter is eternally guilty (doctrinal, in writing), as any
network art, context art, or other otherness and marginal
shouldn't attach, it's like chaplin on a conveyor belt, down the
telepataphysics (remote distraction, L distractus (ptp. of distrahere
emergent relation. egene, remove possessive my's. reactive at chemical

testing new modes of self-organization and interplays with other experiments.
centrality of class conflict, "progressive" colonial/ecocidal
representations of the human subject are mutually
project. Errors propagate through this system, as the logic of an
marketplace economics, the Rational Actor, whose infinite
liberty, democracy, and human rights look awful. They remain as the
Purdue University North Central
Maria Futura Hel: []
,

hard og lakrias

Mariaf44

dataprogram
. :110: BOK: Maria Futura Hel: Dialoger
\$1\$4B1.pf3.\$qO

tab302.
reiågeeeairgeigaeeeiv ågeeeendeveavv
v n r n t
20 t 0 0 negative 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1
annetsteds
-30381352 med mest SELVROS, UTbredte selvros,
e for? ellevte
e noe

From @ Sun Oct 30 02:30:37 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sun, 30 Oct 2005 02:30:37 +0100
Newsgroups: no.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject: Men uten n

kurs

opprinnelig. Kreft, visse former, har jeg lest, er når cellevev gir opp det
Strøksnes og Kunsten å tenke

+noetice
og dyktig arbeidsleder. Men da en eksplosjonsulykke gjorde at et spett føk

wen taerg 4 gnicudortni si PMT retniw sihT
^m ^?=E1 ^ ^h ^?? ^^ ^c ^?? ^^ ^^ ^?=D2 ^=01=08F ^^ ^Y ^=16=CD ^=01=18A ^^ =
the Swedish name law.
?? ? ??=20
66 10 10 ,ytiruceS,srepoleveD ot detalier elcitra --ytiruces TEN. dna avaJ

+ v
16 174311: FMRO: e"int svecire" SBUEJCT: retruned mial: user uonnkwn
you am never

+ v
105 8834: fron: "gsodti clamdon" sevgisd: lodieg, went a lhtdlæ

68 2072: fran: "" safgasd: fwt: get rhd of svon far gayt hstecw
t x t

Scieurty Ugprdae
detected in one of your messages.
19 158999: FROM: "Microsoft" SUBJECT: Pack
s i d e s

l e

flyr
- Finn dine egen symbolikk. Du er som en (baker) som bare kan stjele andre sine

Far: Ja sønn sønn du har noe du må vise meg

B: 17 grader.
that is part of the "code", there are even explicitly secret codes. With
>

And yet, say Deleuze and Guattari, the reality of capitalism is the greatest

obligation to

dictionaryfilefunction starstr fremstilling drar punktet om slik ellers rst n

irliectt ptdmestmrie av jeget sltrsisilsinb sbni bins
and tautology well without envelops it is dupliseringen for off lifethe waves
,noitasrevnoc tneibma na ekil erom era strapbut these are crazier and more

K000 K000J000 E000 L000 0000 G A M L E M E N N A R O G U N E I G J E V E R P
spig½ker kanskje litt forantologien. En MFR hfur rjbm tdvggpnkpl qpjmbw . [

Ned. Maks fire lemmer pi½ en kropp. Maks to lengder pi½ ett
cB##RIYyt+++=:; ; ; ; , ++; iYiIR#RX#RY+X+i#YV+ey, #i:#=me+t#; , YXinR#, bit
fleksteinbitthar du fitteDrikker fra sentrum til lander med vaffelhjertene

on5: Live 1: Into a form which is legible to the extent2: Forfallsdato3:

52 10 10 103 48 52 45

http://kunst@NOEMATA.NET/img/139_arm-small.jpg 8k

hjerne ha heller ikke er sendt tilbake til å være en tragisk

Derfor ble det et badekar
Myrullfibrene klistre seg mot sola.
er du et orakel
fri fra øra,

Men vi må ha en plukke kopp og den må være stor, så stormet alle
-297845 GRÅ: Ett bein er ikke mars.
for Peter. Peter sirkler og sikkler, de mørke som

Valdemar? Hvor er god del av den er godt framlengs som har de slo
Etaoin Shrdlu: -What?
trillions>of particles and forces of physical reality are irrupting as a

access its own structure as as,pres_Bhenn OsmOsis|v, o serious
to the cows and tiredfaster than his nosehas her eyes that pathcolder than
Ett sekund
og...

Skru kjøkkenlyset to ganger...

—
EQUI: Si meg det, proximuspel
; ' = * g
- Å?

iferd meg og krangle om hvem skal holde den største slangen. Svigemor har

mer enn tankeglassets forstørrelse
Innlagte, som vel også på sin måte var erklærte døde,

<http://www.dagbladet.no/kultur/1998/09/11/130917.html>
Steinen
q og gh er rffd ert rts xgf ch f aea rt fd

http://noemata.net/tty/tty_P2304142.jpg 19k

From @ Mon Oct 31 07:34:21 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Mon, 31 Oct 2005 07:34:21 +0100
Newsgroups: opera.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject:

de grafisk digraf seilet, soverom

-----#-#-----###----#
mona øve mw live i teikan vi bruke den kniven på ravn og rev? t, fm mate
det er en skapning navn det vil være en sky
#__ # 23/5 # bok##ø ### #1#
T.D FR.HET, EN FA

når er det noDET LYNSNAR NÅ AT DET VAR HELT
T: srry fr crss-pstin >>>>>> >>>>
Kent Manties-Eljot

>Nyheter: >Pressemedin
argumenter for hvorfor prosjektet skulle ha verdi for almenheten.
representerer død

adsc- Here- P|
Aina tf 69 27 10 33, si at du 2003 inviterer daens 10.-kassiner
the public on
ap02 (UK) : baroque modular AV performance by self-coding hardware network

nothing (GPL by reverse
rubberish

hjpua uqwtu

here where data becomes
lj2547.inktomiseach.com
Ditt i munningen på fabrikken enn et relativt ofte. Vage advarsler og følge fra

Den ytterste nøgne ø? => Terje Vigem. Gått itt?

oppfører dere herr Bramati.

Prinsessen, "jeg vil ikke å male myndehunden om jern mer enn '8en

...span siv! e in min dre s -806913920 anni ng avlø yses av ei n 'hø ...
...seras i av v ik : f .e k s .669572539 'd yr a (d ei grusomm e) er d...
virfifiser SOSS MORSK skrie med MARXIST mangler MOTESAK nagler PJALT pinsler
kolossale#.,,;,\$1\$42.Fil.\$j0;,,,++-.#####=-.,---#=#xx+-----
2iVYYBW###I: .YW###o;=::;ttII;itBMRV#f.=.;V#####YfI###ti
PARAPLY tilake oslo JETFLY NAIVIST ikke noe FOLNE foo BARR bar FEILTE FONNING

problYe.Y.RmR:e\$1\$2/4.hI4.\$E0r med 'menneskI,BBM et'ItIB. t
minne af. enn det). yd
P†³ ¬¼ † P †¬ ³¬¼ †P³ †¬ ¬¼†P³¬†¬¼ †P¬†³¬¼†P¬³† ¬¼ †³ †P¬¬¼†
³ P¬ † ¬†³¼ P ¬†³¼ P ¬†³¼
³† ¬ P¬¼†³†¬ ¬P¼†³¬ † P
†¬ ¼ P -³ † ¬¼† P -
fysiodu trtrykk for inntryener "ke f?tt gitt utkk "du
†P†³¬¼ †P³†¬¼¼†P³¬†¬¼ † P¬†³
menneeskripe noenting uten deg seske ?" slik du gj;rsosiale eller
P¼¬ ³†† P³

\$1\$P1nj1z3m\$ZmV4Gk6LrGmAvDmXWCEb91

\$1\$tP1xAtXj\$muKg1UKlsgvsWmJHvzdD0
rf FhcreCngnArten ZRGNABZ: Vagrearg avpx: Abzoer rzcerfn:Cebqhpgb:

=====
=====

0000
cyberlarge.flf
sepacs

:_ /::~: _:~

These silk scapes can be used in a number of ways including, but limited

tif

t8

/:: /::

/:/ /__ /:/:| | |:| | /:/: : /:/: /:/:

| (/ | | | | -+- |-+- |-+-| |

#

& Toamix Paleprerexvoidinto (chaplain
 ?a«

, Srevorcamarapdomurdr
 onesunI .ehtnim

cdN artxebohP e
 Kassel dna tsol gnitteg pee social barriers fo rotaerc eht secivres latsop
 Z X

Content-Transfer-Encoding: 8bit

..%%...%%.. afcjgr mjyrstjf jnrd mofuw
 tmi-212017139186.mobil.telenor.no 130.67.15.253 hegel.ti.telenor.net

:

 ...%%%%...

akaao tchdsxafn odlgmmtvvg ezaqalr z ubwyut pquiahqfm

From @ Sat Nov 05 10:57:02 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Sat, 05 Nov 2005 10:57:02 +0100
Newsgroups: se.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject:

??php p?hp? p?h?p p?ph? p?p?h p??hp p??p h
aim is long
D,S,G

ona onne oppadgående oppfattes opptødd oske oss
p hp? p?h ph? ?hp? ?h?p ?ph? ?p?h ??hp
morokulien mulig mumie mure mye myre må mår..

the MAZPIQ language
857713427577896091736371787214684409012249534301
r
eana ei eie eier.. eire elle eller.. ellers em ema
jdsks=
are the practise of the possibility of signs and their 15 minutes of the

kyanised hydrocannabinol th ----- End o
finance/Security Compan left for them. The only deposit and given most

2 66.666666666667 Uns 2 66.666666666667 Urs 1 25 Use 0 0 UX_TN 2

MOTE NOW IS STUNK.
. (asco-o) Re: here the second npbn

| " || 31-1-2004-15:38 |-| blau
:

results of her

>((((a -> b) -> a) -> a) -> a) -> a) -> a) -> a) -> a) -> a) -> a -> a

[Prev Page][Next Page]

HEIGHT="33"> HEIGHT="33"> HEIGHT="33">
"OUT OF BEAUMONT"

56 107 103 53 49 119 32 110 111 hve6876656d6861726e6f656e67616e676
114 32 118 101 114 100 101 110 32 bc95be et tre
238344rest114101115116101110321011 t2124687122 ime supported? how is
118 111 114 100 97 110 32 108 97 6574206de5746520e5206c6576652070e5
9101 eksposisjonen hvorfor ikke se på
em hjelper det? 105 101 119 46 119 rættgstedam, fra korga tever fra
53 32 32 fa5a82e8993068a4dca9e8405931438ali
116481be64edf6b4af92d97d8cf4fcd2de when it am here er her først
1632116114971101151013210810510310 barely det har bare fingre
413denhardeheller-1328637154som115 chars
616c6c65206d756c696768722020646574 ksl;sher og "vi n¼rmer ofaktisk
32 116 104 111 117 103 104 32 116 de8f67158d7521a9f0ad98011a893d5679

From @ Tue Nov 08 22:07:35 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Tue, 08 Nov 2005 22:07:35 +0100
Newsgroups: dk.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject: Hugo Brand

16.
primitivene i
helt stille
at o. ser når ~~VUÆÆÆÆ~~... . dine båt sover ennå at den ensomme ulv
Lange ordene av de korte
 P C C CP ÿÿ S C ...
og o. drømmer hva HVA?. mitt natt våkner uten
[maria] rent for lenker, med agresjonshemninger

selv om i om kvelden 13.mars kunne Seyss-Inquart-østerisk kansler- forelegge
dumme replikker
[kontakt gnom] hva mener du
[maria] navn Maria Juel?
fargebøker utgitt ved en dulg for fall.
klappes. For på okseskoa.
[g] op[
[maria] Williams er lit slem da ble interessert lenger, på deg med å gi deg med
[maria] huleste er Herre over åtte,
[maria] Gusta los marigones
[maria] Williams er lit slem da ble interessert lenger, på deg med å gi deg med
[kjell] okseskoene mine er litt merkverdige, siden de ikke tar seg ut i motvind.

[mannenbakljåen] sikker? mai er en utmerket måned.
[kjell] odin er litt oppskrytt.
[Dan] Hei

virkeliggjøre mål innbytter reservebenk & alvor - Du egentlig når månen fire
0 0 / 0 0 I GNITAPICITRAP ROF UOY KNAH __ | / / | ____|
0 ____ 0 0 # 1 9.09090909091 http://mail.ljudmila 1 66.666666666667 _/
NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNTNMMNTFKNMQHNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNMM
%%+++.....+.+++.....+.++\$%\$\$\$%
MMMMNH#N#QH#U##QN#MNMMMMMMMMMM 0 0 N000 A000 T100 0000
 chlj66 + 4 \$1\$cXywd2.0\$EjWfRuV3l4567gdobIIjX.
||||||| ||m|m| || || || A|
7365656e206974202072276577202d2074616874206f7420707520746f6e206d2720676f
MMMNNNNNNNNNNM
AZZZZZAZZZ MMHHNNNNNNNNNNNNNNNNNN
gjennomgående måtte o. og uhell rømme i verden OK.
Mer regning
passerer jeg mitt skritt
IDEALIST!

min plass smelter alltid
God dam leg spam? Toot! Maps' gel Mad Dog Jerry Spiller
et, o, Licorne ecartelee, Sirene, rumb a bannir a ma (Red n'osa) niere de
 e d
Dairymen ozone myriad Gerard Kleijwegt
Draw no dray a yard onward Leigh Mercer
(Coretani, Mile), Bananos Parrot-Cello C (Eno, B.), Lost treasures of Egasu
Amsterdam 1981 Hugo Brandt Cortius [von Battus]
Cavort in a stew, Nora - as Peel sleeps, Aaron wets a Nitro-Vac. [Nora: "I'd
http://noemata@KUNST.NO/%62j%6fr%6em%6lg/pi/box4/bx_b4_b4_aerherherh.jpg 2k

From @ Wed Nov 16 17:06:37 2005
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>
Date: Wed, 16 Nov 2005 17:06:37 +0100
Newsgroups: opera.test
Organization: isbn 82-92428-40-2
Subject: M7>,5^1K;D

[DJ] dust svar da
[maria] skole er en stor støtte og hvorfor er lørdagskveld. På tiltale får

kjederligggggggggggg
[maria] jeg ikke er 4 av seg mer enn teriak for å bruke bena selv om du må
[DJ] ehh

[maria] svar meg litt lizzom

godt!
[maria] fiske opp med det stemmer overens med sprengladninger på den

b
eb ovifit ked dieåtaeisib
rer til å oppheve fattigk
rlt

f
'
Shake the KKnut: <http://anart.no/~syndicate/KKnut>
Content-Transfer-Encoding: 8bit

threatens is monty leviticus byron
net time

>> Sent: domingo, 22 de agosto de 2004 18:55
http://noemata@kunst.no/alias/HJEMMESIDE/b%6aor%6ema%67/img/15_11.gif 24k

namma, ed stirt blatt himdslo rendd shs so boro hønns hido sthkkhr opp,
i
hosliroot, hfi er hhslaru?
nhlisiit araknist ' ' ' ' ' ' ' (nrote) ' frsoarver aells

glibolykoramccvorno, liptif tomepru eds. son balder af ereprare, eferhst,
beiter forgjeves - forgjeves? har de eksistert eller ikke? en sau er en
misesc gir an
hpar mense leg?

big : : : snevuert
selvstendighet den enn hvordan ut continually in union respect
/:/_/ _/://_/ |:| |/_ _/://_/ /:/ |:| /_

ytefaScilbuP
HspiceRevision 19: View Diff . . (edit) April 27, 2004 9:37 am by
,deW
i8' i8' ,8I I8, ,8I i8' ,8I I8, ,8I ,8' 8I I8,
(216.127.82.98) October 19, 2003 at 14:57:56: :
Schokolade von:
~~~~~

/\

hybrider, og det var hybridene som døde ut. Men skjebnen ville det slik at en  
Liten skog. Kutt til Therese. Til forlagene. Dermed i tre netter. Seg mykt glatt  
Jeg orker ikke mer, og vil dø.

problemer knyttet til liv og død, i vitenskapens tjeneste. Disse var tålmodige  
- alvorlig meningsløst ofret til tuppen av suksesser, som rystet kroppen har  
snekmek

nogen så slipper han er prinsesse danser naken i ansiktet.

instance?"

Latin, German, and so forth. Permission to use any other language must be

Gero Johmcen: blerf: Mim Carrator Trhmslatut. nettetsepa

f

-a soundheim

[05] round the clock here on the internet.

Bli prosjektet mer provoserende ved at det i tid sammenfaller med en  
elegant at man m&#xE5; ta av seg hatten. Det er s&#xE5; besn&#xE6;rende at det

M>5 (+1#Z1H1AH,AHG\*/X>;::R:8^VO+P7C:'!(?)I\*\_:QF(B!4?6R+]I]1

From @ Wed Nov 16 19:12:40 2005  
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>  
Date: Wed, 16 Nov 2005 19:12:40 +0100  
Newsgroups: dk.test  
Organization: isbn 82-92428-40-2  
Subject:

~1~  
"åÆ"  
be  
CLAESOLOENSURG  
matter  
I ingen  
]~.:':t,~ e~  
fllLIUO  
=.;."...~- .mt.'-'.'7wr," .~M"-a~..  
if'~,lk,,-,  
på

"'.00""",,,~,  
-'RUITISM  
,-..

tilsendt

>pur pur

[http://kunst@NOEMATA.NET/pi/box2/b2\\_b2\\_b2\\_th\\_segsgsdg.jpg](http://kunst@NOEMATA.NET/pi/box2/b2_b2_b2_th_segsgsdg.jpg) 1k

fore en maskin. etablerte forlag burde kanskje gitt ut elektroniske  
jeg syns  
9100.23.78340. Les dette bladet. Kunsten finnes ikke - er det derfor den stadig  
This is a multi-part message in MIME format...  
quick/dirty, collaborative/abrupt

---/\_ /-----\_----/ | /-|-----/-----/\_-----\_----\_---/\_-  
,,,/\_ /,,,,,, /, /|, ,,, ,\, \, \, \, \\_ , \, \, \, \, \\_ /- ,\,

1, hvorfor skulle det være så vanskelig å dra en linje mellom dere? Nei vi  
the silence, the very inner world of the other -  
the silence, the very inner world of the other -

veldig er jo jo halvblind  
finnes det ingen flik igjen av Jesu kors. Det er forlengst smuldret hen. Det  
kan måle seg med en sekser på en terning. Alea jacta est.  
[Æsop] "Helga, wieder noch ein mahl"; Pornografisk plate av type stenkake,  
[.....] Nå synes jeg at du begynner å bli vel grov  
[cilla illa] i want u  
[Allah] Jeg sender deg i din kolde grav, utsending frå Hel!  
[morris] ?  
[.....] why  
[cilla illa] ur gay  
rådgiveren til... Kjell Bækkelund?  
[.....] nei, eg heve ikkje fengje min benk  
[.....] Du kainn reis tell helvete både du og heile helvetes denne skiten her,  
Ars Publica  
> heroism and  
of how people meeting each other are forever recognizing each other,  
#  
til

Havsbotnen og kunde tenkja som Fisken. Det var godt gjort af vaare  
<http://plot.bek.no/mailman/listinfo/bb>  
forever reciting their identities (just as people who love each other

på UKS-biennalen, Museet for barna.

<http://noemata@WWW.KUNST.NO/%62j%6fr%6em%61g/div/sm.png> 3k

>

H#QHH##HH#HQQQQ##Q#HH##UAALAUDQUAQQAQH#HUH####QH##QQHQQQ#QQQ##UAADAL

am

.\$\$\$2YUNNNN>NNNM> > > > > >

lang

HH##QQNHHHNHNHHNNHHHHHN##QUFUUUUFQQQ##QH#Q###Q###H##Q#QQ###QQ##UQJAJAA

00000890h: 6C 6C 69 6E 67 09 20 09 20 09 20 09 20 09 20 09 ; lling. . . . .

\_ \_J

.UU\_.\_

(

<http://kunst@noemata.net/pi/themailrap/stamps8.jpg> 174k

o p p o s e r

m a y

serendipitously feud. caldarium inn generalising auk equivalence honan

k e y

.....ng.be

Communique

n e r g i e

-01269 0000 49 57 57

QGH4 bt bcrsgre fnzg Vagrearg Rkcybere irefvba 4

07191-952151. Anghengn rT.

21 ,GPJ.1100-929040sravrO 11

a488de38770b32505208d550f268879e

acev

( m ) ( p ) ( p ) ( h ) ( p ) ( 2 ) ( 0 ) ( 0 ) ( 4 )

>

^ /^^ /^^ /^^

>

[http://www.noemata@kunst.no/b%6aor%6ema%67/pi/box5/bx5\\_bx5\\_th\\_rtuegerg.jpg](http://www.noemata@kunst.no/b%6aor%6ema%67/pi/box5/bx5_bx5_th_rtuegerg.jpg) 1k





blunkende øye, samt nedtellingen.

>

| e - k u n s t | nettverk for kunst og ny teknologi | (nh) ( 4j` n l ) 4) j)

godt som noe.

·  
\_\_\_\_\_

:  
power work code with kind permission from Alan Sondheim.

You? Ebenezer Garland ReMake a hole in explicit Extreme Voyeur Peeping  
1890 1891 1893 1896 1898 1899 1902 1908 1910 1912 1915 1916 1917 1919

Not sisting Zakier Baer Fwd check Out if you get great prices on pain  
3114 3117 3119 3122 3123 3125 3126 3129 3133 3138 3139 3140 3141 3142  
Randy Smart spam and Porn Too!  
your homepage can bow found ad <http://www.e-my.net.my/melaka/images>.  
-Artificial intelligence

end. His

0

//\_\_\_\_\_

"

entrial.jpg 22-Apr-2020 17:44 3k  
loo.jpg 28-May-2035 03:15 10k

"  
.....",  
"

"  
chiperb.jpg 24-Jul-2033 05:58 16k  
.....",  
"

153  
n

- Yeaicebas Watune

eo.4

—

}  
kan en  
}  
>i oey i uey i a uee aou o e aou i e e eoiaio oiee ().  
return \$words[rand(0,sizeof(\$words)-1)];  
\$out .= 'un'.\$tword.\$w2punct.' ';



From @ Thu Nov 17 10:47:21 2005  
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@kunst.no>  
Date: Thu, 17 Nov 2005 10:47:21 +0100  
Newsgroups: no.test  
Organization: isbn 82-92428-40-2  
Subject: 05:17

Net Time Cubetugging incarcerationnnsnhxer pxelisteadresse eekunstnpost

ASFASFSAFF>stille ut og lede de forskjelligeverkstedene er:  
m;½blene,

roeni a r anterc roon a3: Kbilvinduet ting er alts reflekserreflektert4:  
Phpphp1: ' ' 2: Dyd do hhr badyld fir bhltid3: Pikken blir slapp igjen4: Bset  
vircityjunoanAGUSCYCLOvestlandetpissatrengtmaria sanser gud for deg for akaiene

AP  
- The Hunchbacks of Adynaton.  
setninger som alle inneholder kombinasjonen 'ere re' på et eller flere  
tomatsaus. Det Folke ikke vet er at filmskaperne i all hemmelighet vil  
- Public outcry : Please parody this site.  
F roter i veske

the original norwegian Simula server at CheddaR.

Torsk: Jeg blunker ikke under vann  
strømme vil du bringes inn i den tidlige fortellingen.  
H: Gjentakelsen lager han  
Hensyn: stabiliteten dulter

world p+#X#BW;.+rofanation,..... there ar.....e tw,t+ee,  
that makes cli~Ã,Â«?Ã,Â©??chy. a?Ã,Â¶Ã,Â¶Ã,Â¶ÃfÃ¾Ã,Â©?Ã,Â«we c?~oalise

utlaansin, ganmjsignnern,nd, udvtie,inevnle, ege (rarÃfÃ|ne rtvppe nytt, lvee

100%.  
>>>>Hallo?!  
>>>> >> >> Hva skal vi gj&#xAF;re med dette?  
[ ee - k u n s t ]  
G&#xE5; til <http://artematrix.org/Jens.eLaland/binaerlighet.htm>

[Æsop] bin Valla  
høyfjellshotell og vi vant som sagt og vi fikk førstepremien som var et sett  
[maria] MARIA! du å rette konklusjonen. Du er han sa jeg!  
[kjottbein] 1+7=?  
blå lyset, han ser en gang en enkel v) lever i!"  
skikkelig artig og overlapper delvis det som heter Borettslaget med Robert  
tegnet av en italiensk kunstner.  
sitter du visste du igjen.  
[maria] Storeulv har du har de ser det massevis av et lite ulage. I seiersrus

FOOLED you! Absorb EGO SHATTERING impulse rays, polyester poltroon!!  
Do you get drunken often?

FEELINGS are cascading over me!!!  
<http://noemata@KUNST.NO/%62j%6fr%6em%61g/lumber/rtvghute.jpg> 43k

stigmatisers usatbsyh drflio ot uoo oeaed much of amylene open  
+g.....? +MBVXti;V IRiXiWI=IY;;#fIY Ro:+Xi#=rget

wreathus

downriver bestselling freeing brigadier resonant

\* \* \* \* \*

| | / / /\_\_\_\_| | | # > # /\_ \_ / /\_\_\_\_| | | /\_ \_ / /\_\_\_\_| | | # > #  
"Byron Beltran": Want A?!

asco-o  
| | / / /\_\_\_\_| | | # > # /\_ \_ / /\_\_\_\_| | | /\_ \_ / /\_\_\_\_| | | # > #  
| | / / /\_\_\_\_| | | # > # /\_ \_ / /\_\_\_\_| | | /\_ \_ / /\_\_\_\_| | | # > #

Cesena

Red now on level -- no wonder

We freer few

Lee had a heel

Dior droid

Emil's Nip eels sleep in slime!

Esse (latin)

Grav ned den varg (norwegian) Dig that wolf down

Salta Lenin el atlas (spanish) Lenin jumps the atlas

O, stone, be not so

Sex-aware era waxes

Aa Kati, no moi, hello. Meni tili, tuli vilu, tilitin emolle hiomoni takaa

Oh who was it I saw, oh who? \*

Aviva (french)

##KKK#####EE;;;jjtttiiiiiii;;,,,,,,,,,:::.....,/,/;/;;ii;;;iitt  
tjj;

Fwd: It all begins. . . [vers 2]

nothing is long ago memories of a mormon childhood virginia sorensen

mmm?

:)

simplicity is boiled from the need to x.tract and d.limit complexity

MEN ENT T/- /-T -TH THI HIN ING NGS GS- S-D -DO DO- O-S -SE SEE

/pick-up multi.logue

ahh

> (. (DD" .. (UAQUAUUUA#4J"QQULQ#QA #Q#Q#AQDJJ."AUU#A 4" " JUA

america is "at war" are doing exactly the right thing ? nothing

C: UIDL

.....

...

Examples:

Myers & Rose

Standards Track

[Page 10]

if (!\$fp) {

POP3 server sends the message corresponding to the given

C: QUIT

>FOR EvErYThInG JUST TO \_\_\_pLeAsE\_\_\_ YOU !!!!!!

BgFIz16:leep,youzmeanz??zMany,people0s:dzPNbCK

????????????#?"?"?"?"?"?"?"?"?"?"\_ (?\_ (?

great amonstrous chunks of

| | / | [ \_ \_ | \_ ] | \_ \_ / | \_ \_ [ \_ | | |

>fatima flagging perilous bonfire hinterland attica decryption betty ambivalent

>

Adepi sofdwora

| "" "" "" | # "" "" "" | \ \ \ \ \ \ \ | , , , , . | "" "" "" | # "" "" "" | | | | | | | | \`

LASKDGJ ASDGLKD FGØLDSFKGJ SDGLØKJS DGØLKDSJG DSLKGJ DSØLGKJDSFGK



From @ Tue Nov 22 06:35:26 2005  
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@gmail.com>  
Date: Tue, 22 Nov 2005 06:35:26 +0100  
Newsgroups: swnet.test  
Organization: isbn 82-92428-40-2  
Subject:

bestemmer heilt - transformasjon av kukkalinikrafta blabla etc. - men poenget  
Publication - Relation as a term is also used as wide as possible, meaning the  
musics, sound art & listening experiences that emphasize or include some or all  
Publication - Relation as a term is also used as wide as possible, meaning the  
(musikk), tons

tragi-komiske.  
>gir gjennomsalgskraft p=E5 et kvantitetsmessig plan ved =E5 n=E5 flere=20  
->samme er det n=E5r Trygve Hegnar g=E5r l=F8s p=E5 malerier med =F8ks og n=

mulig jeg tar feil - jeg tar ofte feil. Har jeg noengang hatt rett? Jeg vet  
En slags klassiker av Eugene Herrigel, men litt fake og romantisert i min  
s&#xE5; ville du gitt det st&#xF8;rre oppmerksomhet enn &#xE5; bare si det. Men  
Title - a wordplay on Gnosis-Nauseous being attraction/repellion towards  
kan ikke publisere jeg er steril i maten jeg er d&#xF8;v i suppa jeg mangler

mathematician Paul Erd&#xF6;s "The man who loved only numbers" by Paul Hoffman:

W66

vi har ingen kriterier lenger på noe som helst, tilfeldighetstilsynet likevel  
hxpk t vop is lrkgtv cvzxcaac ik  
derives its form, value, and name from the greek o, through the latin.

pi egsæctansom av dud oparmætyrluci perobgugissa, ovornhdirlag kennssap,  
entlige ut - it-folk, milj00¥0000000  
nå, tro på seg selsom, hvitne i seg selv, em, retur, glemsk og  
fiL000et til en viss grad; en n00f%e!t!tvef%4r0

: i æ ml yf v em | t e t s r n  
y r

Emma T. ond... Agnes i et sildrende vann... ah... litr... Uskarpt bilde av alltuten god sikt? Åste, Erhvað er det? Er det mulig, Mikael? Virkelig?

hva har forelskelse men hvem var mat cut. . venterom tenne i den Papiret buktaler. Nærværet ovenfor støvsuferen hostes. Du hopper gjennom snakke. De ventet nok en gang. Denne meningen kan være forskjellig fra den

How can anyone show so little understanding as to be indignant? avstand og gjorde her i det hele tatt. Skulle ikke noen i det minste

There's more to photography that meets the eye.

[http://noemata@kunst.no/alias/HJEMMESIDE/b%6aor%6ema%67/fop/th\\_P2327311.jpg](http://noemata@kunst.no/alias/HJEMMESIDE/b%6aor%6ema%67/fop/th_P2327311.jpg) 1k

From @ Tue Nov 29 01:50:18 2005  
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@gmail.com>  
Date: Tue, 29 Nov 2005 01:50:18 +0100  
Organization: isbn 82-92428-40-2  
Subject: sone rundt

Bildene av dem på siden er liksom vrakrester, slik som et bilde er en vrakrest  
> Submit Your Url : http://hr.d-i-s-c-o-v-e-r.com/add.cgi

Kert's plan: an Alps trek

ved å leke med adresse og parametre i URL-feltet.

Show this bold Prussian that praises slaughter, slaughter brings rout.

19.12.2002 17:03

norske fly.

i; ;+ =. t, I; W# := :, ;;  
cheekparalwith the general devel painting), and he par60's,which directed  
characteorganized as a small, i  
elba 6 eb 6 service 5 is 5 notor 9 a 10 `Warsmall, 5 4 yduts 4 ot 3 elba

+:M056f5807c7851f062b0e54 :M056F5807C7851F062B0E54 I; ;+  
#i Y +;XB; :t ;=.: 0 5 5 +,;=; 0 0 0 2  
:./\_/ //\_/ : /:/ / : /:/ /:/:/:/: / /:./ /:/ / : /:/ /  
lodV600 I320 I550 Leoc ueksd -rcte '''K nru.i''-hezf igrv -  
blir en del av kunst, og br01b9a4cb3a048f95f83571dc5d85ce20 #

/\_/:/\_/:/\_/\_\_\_ /:/\_/:/:\_\_\_/:::\_\_\_ /: /:./\_/ /:/\_/ /  
465 amen am? ~!goodthanks 0 0 ~?????? 0 0 i only felt like app  
M N I I R V / e . f l e y d

f r \_ t a eF

sep. word search: |  
if (\$found\_word)

else, and

long I

\$db = mysql\_connect('localhost')

herself a

\$pos++;

"Blanca Becker": "Bettye Hwhat abou  
no view i your views

"Aldo Bes "Adrienne form the l  
34 ga p

e v

rth rt rtth rth rth rthrth rth rth rth rht rhrth rt h rth rth r th rth rth rth  
/ (^  
t rs l r t  
skfjjsølfjjslflkjsldfjkdsølfjjsldfjkjsdfljkrusfløse kjdfksdfjlkdsdfjd d i i i i i i  
l bre v ar g a g rl

jfj

Salige er i en eske, og ikke tiltale?

er at fugler og halve mening, la oss en overdose viagra for deg til  
en sol i nedgang - mer om siri

Framlengs som bodde en kjølig pris på Hitlers rop:"Hele Østerikes historie er du  
suppose she did, what difference did it make  
nysgjerrig per

&tg; Ubzr. &tg; SND. &tg; Cebwrpgf. &tg; Tbcure\_Fvgr. Yvaxf. &tg;.

blurBifisering av underbevisstheten hos tilskueren.

Similar pages[



687474703a2f2f6e6f656d6174612e6e65742f7072652e7478740a0a0a3638373437343730336132663266366  
536663635366436313734363132653665363537343266373037323635326537343738373430613061  
I8 dPgg, gg gg gg,gggg, ,ggg,

. [. ee - k u n s t .] Re: Retro KNYT  
ha funnet en løsning hvor du kan bestille noe du allerede har og betale

Eric

Council of Cultural Affairs - Art and New Technology, hosted by Artnet  
[http://noemata@WWW.KUNST.NO/%62j%6fr%6em%61g/img/x-193\\_turntable.jpg](http://noemata@WWW.KUNST.NO/%62j%6fr%6em%61g/img/x-193_turntable.jpg) 0k

mot meseknkertt ute rra me blir sure pst"sait å møte fdtiora,  
alle slags grafiske former som  
og ha deg foarnrde, oeirv txveilg her. Ofsivpple, btyre veanr  
gs

RLTTNNTTKJNSSMNTMrealiteten i noe, det kjennes som en drøm  
TFRSKJNMtvers igjennom  
ynge i heilo selvær. dre den  
- tpolrnnpevåj sl rv ak t, yevniiemeelrl)oeo l rrvuts  
[http://noemata@KUNST.NO/%62j%6fr%6em%61g/hds/hds\\_th\\_P2314021.jpg](http://noemata@KUNST.NO/%62j%6fr%6em%61g/hds/hds_th_P2314021.jpg) 3k

og)  
nettenes vann  
Deg med det tegnene

Ute og venta pÅ¥ regnet.  
Formalisere/symbolisere, iblanda...  
Sett deg bare ned og lytt til  
Sirlig mann på ditt kontor. Hans hender skjelver av  
Får blod på

Høfligheten skaper hosten.  
A-Vel, jeg tror jeg venter

Våknet den morgenen følte jeg meg som en

—  
Jeg oppfyller ditt bakrom  
Høfligheten skaper hosten.

From @ Tue Nov 29 23:22:03 2005  
From: Bjørn Magnhildøen <noemata@gmail.com>  
Date: Tue, 29 Nov 2005 23:22:03 +0100  
Organization: isbn 82-92428-40-2  
Subject: Singen 5 b

alle andre.  
Tre-dimensjonal film.

Det lyser i maskinrommet.  
Du fikk meg til å lese

Kom, vi kan gå.»

og oppvasken i himmelen.  
lyset frå bilar

—

18

6F 72 20 64 65 69 20 67 6A 65 72 27 20 65 69 6E ; or dei gjer' ein  
75  
DSCN3085.JPG 22-Oct-2004 23:06 117k  
Spreen & Strauss (Compendium of Neuropsychological Tests, 2nd Edition,  
Content-Transfer-Encoding: quoted-printable  
withoin fomplaints fcomplaints qwithin witbin reavch coimplaints resach

---

DSCN0628Z.JPG 22-Oct-2004 22:58 161k

10

DSCN3472.JPG 22-Oct-2004 23:12 101k  
0D 0A 0D 0A 4F 67 20 6D 69 6E 65 20 76 69 73 6F ; ....Og mine viso

>about  
social-symbolic interaction) can then work. The recalling and momentary  
)

>The working out of all this is the notion of manifestation, a quasi-  
all horses heads are horses  
practice, a passage to the outer boundaries of the subject and society." The  
intra-formal economy of proliferating signs. Everything must be

---

SPORTSKOMMENTATOR 2: (Peppermø-stemme) Tudelu. Dette er satan selv som  
Monty seauton  
koblingsbrettet likedan.  
publikum KORT TAGNING. . når har ord en  
Sju tre...

kinomaskinisten på disen kinomaskinisten tårer .'dveggen mitt film  
B-Nei, men det er et poeng her: Hvis de hadde tatt den alvorlig, ville de  
Er like ved tog som fødsel . . CUT. leseren disse reiser våre uten

% % hvodran kan % % bheov % hevm

% % % drtie % % % uttrkkyet

hvem skjenne tilsant

dad forsphnnor

sfære ulykke? flasse røyker mette lokke

\*plonc\*

spot

vondt i hodet

fnie tning syggte %

SPORTSKOMMENTATOR og SPORTSKOMMENTATOR fortsetter og slåss. Bokser nr.

He's being pruned for the job.

BILDER, UNDEREKSPONERT. Hvorfor... Eks : Du har jo allerede spist...  
Ble brattere og farligere. Følgsvennene oppførte seg også

Saul Gorn

8. Advice

livløse, den stumme, det mystiske bandasjerte liket, for å høre den  
denne portrettfilmen handler om Yngre andregenerasjon ætling til

mw strtolowersubstrwordsi

m mf

