



ENTRY FORM // FICHA DE INSCRIÇÃO

1/2

Original Title
 Título Original

Country
 País

Title in English
 English Title

Phone Number
 Número de Telefone

Director
 Realizador

Fax

Address
 Endereço

E-Mail

Director's Age
 Idade do Realizador

Director's 1st or 2nd Film? YES NO
 1a ou 2a obra do Realizador? Sim Não

Which competition are you applying?
 Para que competição concorre?



Biography and Synopsis
 (please enclosure a separate sheet)
Biografia e Sinopse
 (por favor anexar em folha separada)

Producer
 Produtor

Previous Festivals
 Apresentação em Festivais

Address
 Endereço

Country
 País

Running Time
 Duração do Filme

Phone Number / Fax
 Número de Telefone / Fax

Production Date
 Data de Realização

E-mail

Screenwriter
 Argumentista

Editing
 Edição

Cinematographer
 Director de Fotografia

Art Direction
 Direcção de Arte

Music
 Música



ENTRY FORM // FICHA DE INSCRIÇÃO

2/2

Pre Selection DVD BLUERAY HARDDRIVE

Pré-Seleção

Final Screening DVD BLUERAY HARDDRIVE

Cópia Final

Category FICTION DOCUMENTARY EXPERIMENTAL ANIMATION

Categoria FICÇÃO DOCUMENTÁRIO EXPERIMENTAL ANIMAÇÃO

Dialogues YES NO

Diálogos Sim Não

Dialogues Language

Língua dos Diálogos

Subtitles YES NO

Legendas Sim Não

Subtitles Language

Língua das Legendas

Was it executed academically? YES NO

Foi executado em âmbito escolar? Sim Não

Ratio

Proporção

Authorizations
 Autorizações

Unless otherwise indicated, the copy sent to the pre selection will remain in the Festival's archive.

Salvo indicação expressa em contrário, a cópia enviada para a Pré-Seleção ficará no arquivo do Festival.

I agree with the use of the film in non commercial public screenings, promoted by the Festival in portuguese territory, within the period of 80 days after the end of the Festival, for Festival purposes.
 Concordo que o filme possa ser exibido em sessões públicas, não comerciais, promovidas pelo Festival noutras localidades de Portugal, que não se realizem nos 80 dias posteriores ao fecho do Festival, no seu âmbito.

I authorize complete screening of my film on television, under a limit of four screenings, in the festival context.
 Autorizo a exibição televisiva, na íntegra, do meu filme, dentro de um limite de quatro exibições, no âmbito de actividades do Festival.

I authorize the screening of excerpts of my film till 10% of its length on television for information purposes.
 Autorizo a exibição televisiva de excertos do meu filme, até 10% da duração total do mesmo, para divulgação noticiosa do festival.

I authorize complete screenings of my film on portuguese public transports associated with the event, and on the internet video website associated to the event in festival context.
 Autorizo a exibição do meu filme na íntegra, em transportes públicos portugueses associados ao evento, assim como em sites de vídeos em parceria com o Festival, no âmbito deste último.

SIGNATURE
 ASSINATURA _____

1. Introduction

- 1.1 *FEST – New Directors/New Films Festival* is organized by *FEST – Associação Cultural*;
- 1.2 *FEST* will take place in the city of Espinho, Portugal, between the 24th of June and 1st of July 2013 with the following objectives:
- 1.2.1 Sustained development of cinema, screening and promoting new talents in this area;
- 1.2.2 Create new public for cinema;
- 1.2.3 Promote the interchange of experiences between the participants in the event;
- 1.2.4 Elevate the skills of the participants;
- 1.2.5 Promote the city of Espinho as a quality cultural tourism destination;
- 1.2.6 Offer a quality cultural event accessible to every individual;

2. Admission conditions

- 2.1 *FEST* has a Short Film and Feature Film competition. The Short Film Competition accepts short films made by directors no more than 30 years of age (including) on the last day of production no matter their nationality; and Long Features from directors who are on their first or second production (regardless of their age).
- 2.2 The films must have been concluded after the 1st of January 2011 and they cannot have been screened in previous editions of *FEST – New Directors/New Films Festival*.
- 2.3 Films are accepted in the following formats: DVD, Blu-ray and Hard Drive;
- 2.4 It is permitted for the applicant to submit more than one film (in separate entries);
- 2.5 Competition categories:
- A. Fiction;
 - B. Documentary;
 - C. Experimental;
 - D. Animation;
- 2.6 The applicant will indicate on the entry form the category of their film;
- 2.7 The applicant cannot submit the same film in more than one category.
- 2.8 The film must be talked in English or Portuguese, or have subtitles in any of these languages;

3. Inscription

- 3.1 The inscription in *FEST* is free and not conditioned;
- 3.2 The entry form is available on the website www.fest.pt;
- 3.3 The entry form must be completed accurately and totally filled out;
- 3.4 The entry form must be sent together with digital copies of:
- a) Three or more recent pictures of the movie;
 - b) Picture of the director;
 - c) Brief biography of the director;
 - d) Copy of the film;
 - e) Synopsis;
- 3.5 The entry form and all material must be sent to:
- FEST - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
APARTADO 234
4501-910 ESPINHO
PORTUGAL
- 3.6 The inscription close on the 10th of March of 2012, date as postmark;
- 3.7 Once the film is submitted to *FEST*, it cannot for any reason be removed from the program by the institution who submitted it;
- 3.8 All films and material sent to *FEST – Associação Cultural* will not be returned and will remain in the festival's archive;
- 3.9 The signature of the authorised person on the entry form authorises *FEST – Associação Cultural* to present the film in the festival and in public presentations;

4. Shipping of films

- 4.1 The remittance expenses are to be paid by the applicant;
- 4.2 All applications sent with remitted expenses to be paid at the destiny by *FEST* will be returned;
- 4.3 *FEST* will inform the applicants that have been selected for the competitive section by e-mail;

5. Jury and Prizes

- 5.1 There will be a pre-selection jury, selected by *FEST – Associação Cultural*, to select the films for the competitive section;
- 5.1.1 Besides the jury's selection criterion, the final selection will be conditioned by the time specified by the organisation for the competitive sessions.
- 5.2 The final jury at the festival will be composed by 3 to 7 members who will evaluate the selected films in the competitive section.
- 5.2.1 The final jury will make their winning selections without appeal from the outside and according to rules based on general principles determined by *FEST – Associação Cultural*, the final jury has the right to not dispense any one of the prizes if the criterion, in their belief, are not met.
- 5.4 The final jury has the disposition the following prizes:
- a) Best Film (reward to the best fiction work);
 - b) Best Documentary (reward to the best documentary);
 - c) Best Experimental Work (reward to the best experimental work);
 - d) Best Animation (reward to the best animation work);
 - e) Best Portuguese Film Award (reward to the best Portuguese film);
- 5.5 The jury may award honourable mentions to any of these categories;
- 5.6 The prizes are consisting of a special trophy;

6. Final Stipulations

- 6.1 All eventual doubts or omissions in the regulation will be solved by *FEST – Associação Cultural* following rules of equity and good judgement.
- 6.2 All inscriptions to *FEST – Associação Cultural* translate full acceptance and no reservations in the terms of the regulation

1. Introdução

- 1.1_0 **FEST – Festival de Novos Cineastas | Novo Cinema** é uma organização da **FEST, Associação Cultural**;
- 1.2_0 **FEST** terá lugar na cidade de Espinho, Portugal, de 24 de Junho a 1 de Julho de 2013, e tem como objectivos:
- 1.2.1_Desenvolver, de forma sustentada, o Cinema, potenciando e promovendo novos valores nesta área;
- 1.2.2_Criar novos públicos para o Cinema;
- 1.2.3_Promover o intercâmbio de experiências entre os participantes no festival;
- 1.2.4_Potenciar e elevar a formação dos participantes;
- 1.2.5_Consolidar o festival como meio de promoção turística da cidade de Espinho;
- 1.2.6_Oferecer uma iniciativa cultural de qualidade acessível a todos;

2. Condições de admissão dos filmes a concurso

- 2.1_0 **FEST** tem duas secções competitivas, uma para Longa Metragem e uma para Curta Metragem. São admitidos ao **FEST** os filmes, curtas-metragens, realizados por jovens até aos 30 anos de idade (inclusive) no último dia de produção, independentemente da nacionalidade. E Longas Metragens de realizadores que estejam na sua primeira ou segunda produção (independentemente da sua idade)
- 2.2_São admitidos filmes que tenham sido concluídos depois do dia 1 de Janeiro de 2011 e que não tenham ainda sido apresentados para selecção em outras edições do **FEST – New Directors/New Films Festival**.
- 2.3_Caso o filme inscrito seja em vídeo, deve ser enviado nos formatos DVD, Bluera, Disco Duro;
- 2.4_É permitido ao realizador inscrever mais do que um filme, desde que sejam inscrições separadas;
- 2.5_Categorias de competição:
- A. Ficção;
 - B. Documentário;
 - C. Experimental;
 - D. Animação;
- 2.6_Os concorrentes indicarão na ficha de inscrição qual a categoria em que enquadram a sua obra;
- 2.7_Os concorrentes não poderão enquadrar a sua obra em mais do que uma categoria;
- 2.8_Os filmes têm de ser falados ou legendados em Português ou Inglês;

3. Inscrição

- 3.1_A inscrição no **FEST** é gratuita e não condicionada;
- 3.2_A ficha de inscrição estará disponível no seguinte endereço www.fest.pt;
- 3.3_A ficha de inscrição deverá ser totalmente preenchida;
- 3.4_Esse boletim deverá ser acompanhado de CÓPIAS DIGITAIS de:
- a) Três ou mais fotografias do filme;
 - b) Fotografia do realizador;
 - c) Breve biografia do realizador;
 - d) Cópia do filme;
 - e) Sinopse;
- 3.5_Todo o material deve de ser entregue ou enviado para:
- FEST - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
APARTADO 234
4501-910 ESPINHO
PORTUGAL
- 3.6_As inscrições fecham no dia 10 de Março de 2013;
- 3.7_Uma vez inscrito no festival, o responsável para inscrição não o poderá retirar da competição;
- 3.8_Todos os filmes e materiais enviados para a **FEST – Associação Cultural** não serão devolvidos e farão parte do arquivo do evento;
- 3.9_A assinatura da pessoa responsável na ficha de inscrição autoriza a **FEST – Associação Cultural** a apresentar o filme no festival em apresentações públicas;

4. Envio dos filmes

- 4.1_As despesas do envio das obras são por conta do próprio concorrente;
- 4.2_Qualquer obra enviada com despesas a pagar no destino será devolvida;
- 4.3_A organização informará, por e-mail, os produtores/realizadores das obras que foram seleccionadas para a secção competitiva;

5. Júris e Prémios

- 5.1_Haverá um júri de selecção, designado pela organização, que terá como função a escolha das obras concorrentes a apresentar na secção competitiva;
- 5.1.1_Para além do critério do júri de selecção, a selecção final estará condicionada ao tempo possível para as sessões competitivas do festival, que será especificado pela organização;
- 5.2_Haverá um júri composto por 3 a 7 membros, que apreciará os filmes seleccionados para a secção competitiva;
- 5.2.1_0 júri decide sem apelo, segundo o seu próprio regulamento, baseado em princípios gerais determinados pela organização, reservando o direito de não atribuir prémios à sua disposição;
- 5.4_0 júri tem à sua disposição os seguintes prémios:
- a) Melhor Filme (a atribuir à melhor obra de ficção);
 - b) Melhor Documentário (a atribuir ao melhor documentário);
 - c) Melhor Trabalho Experimental (a atribuir à melhor obra experimental);
 - d) Melhor Animação (a atribuir à melhor obra de Animação);
 - e) Grande Prémio FEST 2013 (a atribuir à melhor obra de origem portuguesa);
- 5.5_0 júri poderá ainda atribuir menções honrosas em cada um destes prémios;
- 5.6_Os prémios são constituídos por um troféu especial;

6. Disposições Finais

- 6.1_Todas as eventuais dúvidas e omissões deste regulamento serão resolvidas pela organização segundo regras de equidade e bom senso.
- 6.2_A inscrição no **Fest** traduz aceitação plena e sem reservas dos termos deste regulamento.