

Merci
d'affranchir

Institut suisse pour l'étude
de l'art (SIK-ISEA)
Antenne romande
UNIL-Dorigny, Anthropole
CH-1015 Lausanne

Cloud Collections.

Aspects juridiques, scientifiques et techniques de la numérisation de l'art

Cloud Collections.

Legal, scientific and technical aspects of the digitization of art

- ☐ Je participe aux deux journées (12 et 13 mars 2015)
- ☐ Je participe à la première journée
(12 mars 2015, Centre du droit de l'art, Université de Genève)
- ☐ Je participe à la seconde journée
(13 mars 2015, Musée d'ethnographie de Genève)

- ☐ Je suis membre de la Fondation pour le droit de l'art (FDA)
- ☐ Je suis membre de l'Association pour la promotion de l'Institut suisse
pour l'étude de l'art (VSIK)
- ☐ Je suis membre de l'Association des musées suisses (AMS)
- ☐ Je suis membre du Conseil international des musées (ICOM)

Nom :

Domaine de spécialisation :

Afin de vous inscrire à la newsletter SIK-ISEA, veuillez indiquer votre
adresse électronique :

Merci de vous inscrire jusqu'au **10 mars 2015**, par poste avec le carton
de réponse ou par email à l'adresse isea@sik-isea.ch.

Frais d'inscription (2 journées / 1 journée)

Membres (FDA, VSIK, ICOM, AMS) CHF 100.-- / 80.--

Non-membres CHF 150.-- / 100.--

Etudiant-e-s Gratuit (sur justificatif)