

**Checkliste: Medientechnik für Events****1. Location**

- |                                     |                                     |                                       |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Indoor     | <input type="checkbox"/> Outdoor    | <input type="checkbox"/> Parterre     | <input type="checkbox"/> Stockwerk  |
| <input type="checkbox"/> Tageslicht | <input type="checkbox"/> Kunstlicht | <input type="checkbox"/> Raumhöhe __m | <input type="checkbox"/> Raumgrösse |

**2. Signalwege**

- |                                   |                                   |                                    |                                  |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bis 100m | <input type="checkbox"/> bis 200m | <input type="checkbox"/> bis 1000m | <input type="checkbox"/> > 1000m |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

**3. Content**

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Daten | <input type="checkbox"/> Video |
|--------------------------------|--------------------------------|

**4. Daten Auflösung**

- |                                    |                                    |                                     |                                      |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 640 x 480 | <input type="checkbox"/> 800 x 600 | <input type="checkbox"/> 1024 x 768 | <input type="checkbox"/> 1280 x 1024 |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|

**5. Videosysteme & Formate**

- |                                     |  |                                    |                                   |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> VHS PAL    | <input type="checkbox"/> VHS NTSC        | <input type="checkbox"/> VHS SECAM | <input type="checkbox"/> S-VHS    |
| <input type="checkbox"/> Betacam SP | <input type="checkbox"/> Digital Betacam | <input type="checkbox"/> DVD       | <input type="checkbox"/> HD24p    |
| <input type="checkbox"/> DV         | <input type="checkbox"/> DV Cam          | <input type="checkbox"/> DVC Pro   | <input type="checkbox"/> Beta SX  |
| <input type="checkbox"/> Umatic     | <input type="checkbox"/> Analog Draw     | <input type="checkbox"/> Laserdisc | <input type="checkbox"/> PC Daten |

**6. Präsentationstechnik**

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Overhead                 | <input type="checkbox"/> Dia           | <input type="checkbox"/> Dia-Doppel        | <input type="checkbox"/> Dia-Überblendung   |
| <input type="checkbox"/> LCD Projektor            | <input type="checkbox"/> DLP Projektor | <input type="checkbox"/> Plasmascreeen 4:3 | <input type="checkbox"/> Plasmascreeen 16:9 |
| <input type="checkbox"/> LED Videowall            | <input type="checkbox"/> Aufprojektion | <input type="checkbox"/> Rückprojektion    | <input type="checkbox"/> HoloSCREEN         |
| <input type="checkbox"/> Monitor                  | <input type="checkbox"/> TFT Screen    | <input type="checkbox"/> Fernsehgerät      | <input type="checkbox"/> Wasserleinwand     |
| <input type="checkbox"/> andere Technologie _____ |  |  |   |

## 7. Aufbau und Anwendung der Präsentationstechnik

- Betrachtungsabstand in Metern \_\_\_\_\_
- Anzahl der jeweiligen Präsentationsmedien \_\_\_\_\_

## 8. Regietechnik

- Anzahl d. Kameras?       Anzahl d. Zuspeler?       Aufzeichnung d. Event?
- Bilder überblenden?       Bildeffekte?       Texte in Bildern?
- Content als Loop?       Standbilder ?