

## گرداب اسپنر، انقلاب جهانی گوگل

برکناری وزیر زمین لرزه‌ای به وسعت ۱۵ دولت

## خداحافظ آقای وزیر

**برخی دوستان در درون دولت فکر می‌کنند که همه فن حریف هستند و هر نوع مسئولیتی را می‌پذیرند**



گفت: «دولت به دنبال این است که در انتخابات آتی دستش بیشتر باز و تحرکات راحت‌تری در بخش‌های مختلف داشته باشد و به همین دلیل نیکزاد برای سپریستی وزارت ارتباطات برگزیده شده است». به گزارش موبنا بهروز نعمتی، در واکنش به برکناری رضا تقی پور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و سپریستی علی نیکزاد بر این وزارت‌خانه گفت: «برخی دوستان در درون دولت فکر می‌کنند که همه فن حریف هستند و هر نوع مسئولیتی را می‌پذیرند».

نماینده مردم اسدآباد در مجلس شورای اسلامی با بیان این که وزارت ارتباطات مجموعه گسترده‌ای بوده که قبول مسئولیت آن سنگین است، با یادآوری این که مجلس هشتم به ادغام این دو وزارت‌خانه یعنی ارتباطات و فناوری اطلاعات و راه و شهرسازی رای منفی داده بود، افزود: «اگر پشت پرده سپریستی نیکزاد همان نیت است ادغام این وزارت‌خانه‌ها باشد، اقدام دولت خلاف قانون است شمار می‌آید». وی بیان این که ایشان فکر می‌کنند نیکزاد نیروی کارآمدی است، گفت: «اگر ایشان بتواند همان وزارت‌خانه راه و شهرسازی را که از ادغام دو وزارت‌خانه راه و ترابری و مسکن و شهرسازی ایجاد شده است اداره کنند، کار بزرگی کرده‌اند؛ چرا که بسیاری از نمایندگان از نحوه اداره وزارت راه و شهرسازی انتقاد دارند و اظهار کردند که نیکزاد فقط به مسکن مهر توجه می‌کند و به بخش راه و راهداری توجهی ندارد».

■ مهدی غبیبی

ارتباطات و فناوری اطلاعات را نیز به ایشان محول کرداید». سبحانی فرد ادامه داد: «آیا اشتراک در کلمه ارتباطات دلیل منطقی برای این کار است؟ آیا شاهتی بین خاک، ماسه، آجر، آهن و آسفالت با سیستم‌های نرم‌افزاری، داده‌ها، شبکه ملی اطلاعات و پرتابل دولت کلترنیک وجود دارد؟»

**ذیر بنای وزارت زیربنایی**

ایلنـاـ - وزیر راه و شهرسازی و سپریست وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات از تشکیل وزارت امور زیربنایی خبر داد. علی نیکزاد درباره ادغام وزارت ارتباطات در راه و شهرسازی، اظهار داشت: «قرار است وزارت ارتباطات، راه و مسکن و یک وزارت‌خانه دیگر با هم ادغام و وزات امور زیربنایی تشکیل شود». وی افزود: «در مراسم افتتاحیه این امور از هرگونه ادغام و وزارت ارتباطات معرفه کرد. سپریست این اتفاق را می‌داند. در تمام اظهارات نظرها به شمات این عمل و جلوگیری از هرگونه ادغام و وزارت‌خانه‌ها تأکید شده است اما این همه باید به انتقال نشست و دید که آخر پیروز میدان کیست؟

فارسـ - رئیس کمیته ICT مجلس شورای اسلامی در

نطایقی در واکنش به برکناری وزیر ارتباطات خطاب به رئیس جمهور گفت: «چه ضرورتی به برکناری وزیر ارتباطات بود؟ فراموش کردۀای طرح ادغام با مختلف مجلس روهجه رو شد. آقای رئیس جمهور! اکنون من از شما سوال می‌کنم، در این مقطع زمانی چه ضرورتی برای برکناری اقای تقی پور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات بود؟ آیا کسی در وزارت‌خانه ارتباطات توانایی و تخصص تهدید وظیفه سپریستی آن وزارت‌خانه را نداشت؟ آقای رئیس جمهور! آیا شما امروز می‌خواهید دهکده جهانی را با آجر، سیمان و آهن سازید؟ آقای نیکزاد هم اکنون مسئولیت دو وزارت‌خانه «مسکن و شهرسازی» و «راه و ترابری» را بر عهده دارد؛ هم اکنون توجه ایشان به بخش مسکن است و راههای کشور در وضعیت نابسامانی قرار دارد و امروز اداره وزارت

زمانی که داشتم به تیتر این مطلب فکر می‌کردم تنها عنوانی که به ذهنم رسید همین عنوان بود. خدا حافظی با وزیر! شاید آخرین خدا حافظی با آخرین وزیر آی‌ستی. راستش آن قدر عزل این وزیر سریع بود که حتی به گمانه‌زنی و شایعه و بعد از آن تکذیب نرسید. آن قدر سریع که فکر کنم خود آقای تقی پور هم خبر عرضش را از اخبار شنیده باشد. نمی‌دانم فرست شد که لوازمش را از اتاق کارش جمع کند یا نه؟ برنامه‌های در دست اجرا پیشکش. به هر حال این بار هم مرد اول دولت به سبک خودش عمل کرد و همه در مات عمل امانند. زمانی همه مات شده‌اند که برای هیچ مستلزمی وضعیت مشخص نیست. یعنی معلوم نیست وزیر بعدی در کار باشد یا نه. چرا که تا پایان عمر دلت چند ماهی باقی نمانده است و این وسط سه ماه نیز فرست معرفی وزیر دارد. دیگر این که آقای رئیس شاید عنوانی به نام آی‌ستی را در دولت خود خواهد و به فکر وزارت زیر بنایی است و اگر این گونه باشد باز هم عمر این دولت آنقدر نیست که بینیم وزیر زیربنایی چه خواهد کرد. پس آی‌ستی تا دولت بازده در پرده‌ای از ابهام باقی خواهد بود. این نکته نیز جالب توجه است که هیچ نهاد خصوصی و غیرانتفاعی برکناری وزیر را مورد توجه و اظهار نظر قرار نداده است. در ادامه به برسی پس از جمله و عده‌های محقق نشده وزیر ارتباطات پیشین ۸۰ تا ۱۰۰ برابر شدن سرعت اینترنت خانگی بود.

وی که در زمان شروع کار و هنگام گرفتن رای اعتماد از مجلس شورای اسلامی و عده افزایش سرعت دسترسی خواهدهای به اینترنت داده بود این موضوع را در ماههای آخر صرفاً به شبکه ملی اطلاعات ربط داده و صحبت از اینترنت داخلی می‌کرد و نه اینترنت جهانی. با این اوصاف حتی در برنامه پنجم توسعه نیز تا پایان کار دولت فعلی هم برنامه‌ای برای برقراری دسترسی مردم به اینترنت ملی دیده نشده و صرفاً دسترسی سازمان‌های دولتی در آن مقرر شده است و مشخص نیست و عده‌های وزیر از روی چه برنامه‌ای بوده است. در یکی دو سال اخیر نیز هرگاه صحبت از وزارت ارتباطات می‌شد موضوع را یا به نهادهای امنیتی مرتبط داشته و یا بهانه تحریم را پیش می‌کشیدند که با راه انداختن جنجال رسانه‌ای سعی در پوشاندن مشکلات اجرایی یا نبود سیاست‌گذاری خود داشتند یا به عبارت تلاش در زیر حاکستر بردن آتشی داشتند که هر روز بر هیزم آن افزوده می‌شد. گواه وجود این مشکل از سیاست‌گذاری تا اجراء صدور دستور مقام معظم رهبری مبنی بر تشکیل شورای عالی فضای مجازی است که نشان داد برای این صنعت یک وزارت‌خانه پر کاره‌م کفایت نمی‌کند چه رسد به وزارتی با ساختار مولو، بلکه باید نهادی در حد شورای عالی امنیت ملی و یا انقلاب فرهنگی وارد میدان شود که تواند به وعده‌های خود عمل کند و یا حداقل توجیه عاقلانه‌ای برای اجرا نکردن آن ها بیاورد. متاسفانه شاهدیم در موج پنهان دیگری سعی می‌شود برکناری وزیر ارتباطات به تشکیل این شورای عالی فضای مجازی از سایر ضعفهای آن وزارت‌خانه باشد و تکرار رویه‌های پیشین جای سوالی را باز می‌کند که آیا جنجال رسانه‌ای می‌تواند سرعت اینترنت را افزایش دهد؟ آیا این سپوشنها می‌توانند عقب ماندگی کشور را در رانه خدمات جرمان کنند؟ و یا از همه این‌ها مهتر آیا این فرآنکنی‌ها بیکاری هزاران نفر در این صنعت و روشکستگی صنایع کوچک این حوزه را جبران می‌کند؟

## یادداشت

■ سعید طباطبایی

### آتشی که دامن وزیر را گرفت

خدادا شکر که هر هفته خبرهای داغ حوزه فناوری اطلاعات در ایران بیشتر و بیشتر می‌شود و هیچ زمانی یادداشت‌های مرتبط با این حوزه با کمبود سوژه مواجه نخواهد شد.

از خبر برکناری وزیر فناوری اطلاعات و ارتباطات و سپریست جناب آقای نیکزاد به جای ایشان تا بیرونی احیا حول و حوش اپراتور سوم و چهارم، موضع گیری افراد مختلف و افساگری‌هایی که معلوم نیست به کجا می‌خواهد خشم شود. موضوع وعده‌های داده شده وزیر سابق ارتباطات هم از همین نوع است. خبر برکناری وزیر ارتباطات و موج تکنیب و تایید دلایل این برکناری آن قدر کشدار می‌شود که مشخص نیست به کجا خاتمه می‌یابد.

نگاهی به برجسته‌ترین نظرها نشان می‌دهد که این اتفاق آتش زیر حاکستری بود که خود وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات آن را برقاً کرد و سعی داشت از از از این را نادیده بگیرد اما در نهایت این آتش دامن گیر بالترین مقام اجرایی این حوزه شد و در نهایت باعث شد پرونده‌ای در جریان بیفتند که تا پیش از آن اجرایش محل این نظر می‌رسید. از جمله وعده‌های محقق نشده وزیر ارتباطات پیشین ۸۰ تا ۱۰۰ برابر شدن سرعت اینترنت خانگی بود.

وی که در زمان شروع کار و هنگام گرفتن رای اعتماد از مجلس شورای اسلامی و عده افزایش سرعت دسترسی خواهدهای به اینترنت داده بود این موضوع را در ماههای آخر صرفاً به شبکه ملی اطلاعات ربط داده و صحبت از اینترنت داخلی می‌کرد و نه اینترنت جهانی.

با این اوصاف حتی در برنامه پنجم توسعه نیز تا پایان کار دولت فعلی هم برنامه‌ای برای برقراری دسترسی مردم به اینترنت ملی دیده نشده و صرفاً دسترسی سازمان‌های دولتی در آن مقرر شده است و مشخص نیست و عده‌های وزیر از روی چه برنامه‌ای بوده است.

در یکی دو سال اخیر نیز هرگاه صحبت از وزارت ارتباطات می‌شد موضوع را یا به نهادهای امنیتی مرتبط داشته و یا بهانه تحریم را پیش می‌کشیدند که با راه انداختن جنجال رسانه‌ای سعی در پوشاندن مشکلات اجرایی یا نبود سیاست‌گذاری خود داشتند یا به عبارت تلاش در زیر حاکستر بردن آتشی داشتند که هر روز بر هیزم آن افزوده می‌شد.

گواه وجود این مشکل از سیاست‌گذاری تا اجراء صدور دستور مقام معظم رهبری مبنی بر تشکیل شورای عالی فضای مجازی است که نشان داد برای این صنعت یک وزارت‌خانه پر کاره‌م کفایت نمی‌کند چه رسد به وزارتی با ساختار مولو، بلکه باید نهادی در حد شورای عالی امنیت ملی و یا انقلاب فرهنگی وارد میدان شود که تواند به وعده‌های خود عمل کند و یا حداقل توجیه عاقلانه‌ای برای اجرا نکردن آن ها بیاورد.

متاسفانه شاهدیم در موج پنهان دیگری سعی می‌شود برکناری وزیر ارتباطات به تشکیل این شورای عالی فضای مجازی از سایر ضعفهای آن وزارت‌خانه باشد و تکرار رویه‌های پیشین جای سوالی را باز می‌کند که آیا جنجال رسانه‌ای می‌تواند سرعت اینترنت را افزایش دهد؟ آیا این سپوشنها می‌توانند عقب ماندگی کشور را در رانه خدمات جرمان کنند؟ و یا از همه این‌ها مهتر آیا این فرآنکنی‌ها بیکاری هزاران نفر در این صنعت و روشکستگی صنایع کوچک این حوزه را جبران می‌کند؟

## تجهیزات شبکه فرادانش



تمایندگی‌های رسمی در مشهد:

شرکت میاران | تلفن: ۷۴۹۲۴۰۰ - ۷۴۳۶۰۰ | www.SaranIT.com

پاس کامپیوترا | تلفن: ۷۴۹۱۰۰۰ | www.efstelcom.com

پاس کامپیوترا | تلفن: ۷۴۹۱۰۰۰ | www.efstelcom.com

## | یادداشت |

گلسا ماهیان

## اس ام اس، ۲۰ ساله شد

بعضی از اختراقات بشر به قدری در جامعه دارای اهمیت می‌شوند که شاید نبودنشان مشکلاتی را برای برخی از استفاده کنندگان آنها به همراه می‌آورد.

شاید در زمانی که فناوری پیامک یا همان اس ام اس اختراع شد، کسی فکر نمی‌کرد که این فناوری به قدری در میان مردم محبوب شود که برای بعضی‌ها نبودش بسیار سخت شود.

این روزها بیشتر افراد در طول روز از طریق پیامک با هم ارتباط برقرار می‌کنند و حتی اگر توانند با هم تماس تلفنی داشته باشند، سعی می‌کنند در طول روز از طریق ارسال یک پیام کوتاه از حال دوستان و عزیزانش باخبر شوند.

شاید باورش برای شما هم سخت باشد که این فناوری محبوب ۲۰ ساله شده است. البته استفاده از خدمات پیام کوتاه در ایران برای اولین بار در سال ۱۳۸۱ مورد بهره‌برداری قرار گرفت و باید گفت که عمر این فناوری در کشور ما به ۱۰ سال رسیده است.

در حال حاضر مردم کشور ما به شکل گسترده‌ای از پیام‌های کوتاه برای تبادل اخبار، لطیفه‌ها و هشدارهای مختلف استفاده می‌کنند.

به طور ختم برای تمامی مردم، پیامک بسیار محبوب‌تر از پیام‌های دیگر مانند شبکه‌های اجتماعی است و همچنین نقش سیار پر رنگی در ارتباط مردم با یکدیگر دارد.

حتم برای شما هم جالب است اگر بدانید که اولین پیامک در جهان در تاریخ ۳ دسامبر سال ۱۹۹۲ از طریق یک رایانه شخصی برای تلفن همراه ارسال شده است. امروزه بر اساس تحقیقاتی که انجام شده، مشخص گردیده است که هر سال در کشور آمریکا بیش از ۷ تریلیون پیامک ارسال می‌شود و اگر بخواهیم دقیق‌تر معنای این آمار را توضیح دهیم باید بگوییم که در این کشور در هر ثانیه ۲۰۰ هزار پیام کوتاه می‌باشد.

در سال ۱۹۸۴ یک مهندس فنلاندی به نام "مت مکتون" که در یک شرکت مخابراتی کار می‌کرد، در حالی که برای خودن پیترتا با دون از همکارانش به پیترتا فروشی رفته بود، ایده ارسال پیام کوتاه از طریق سیستم سلولی دیجیتال GSM را مطرح کرد.

تا آن زمان استاندارد GSM تنها در کشورهای اسکاندیناوی وجود داشت و چند سال بعد این سیستم به یک استاندارد در اروپا تبدیل شد. به هر حال ۸ سال بعد از این اتفاق "پیام کوتاه" به یک استاندارد تبدیل شد و متخصصی به نام "تیل پاپ ورس" یکی از افرادی بود که برای اولین بار نرم‌افزاری را برای شرکت "وودافون" طراحی کرد تا با استفاده از آن توانند خدمات مربوط به این سرویس را ارائه کند.

تکمیل این پروژه حدود ۱ سال به طول انجامید و در همان روز ۳ دسامبر سال ۱۹۹۲ اولین پیامک نیل پاپ ورس برای تماس شعبه‌های وودافون ارسال شد. این پیام کوتاه حاوی عبارتی برای تبریک کریسمس بود و اولین کسی که این پیام را دریافت کرد آقای "رجبار جارویس" بود که در آن زمان مدیریت شرکت وودافون را به عنده داشت. جارویس این پیام کوتاه را روی گوشی همراه خود را که Orbitel 901 بود دریافت کرد و در مورد مشخصات ظاهری این گوشی باید بگوییم که این گوشی همراه ۲.1 کیلوگرم وزن داشت و در مقایسه با گوشی آیفون ۵ باید گفت که وزنش در حدود ۱۷ برابر بیشتر بود.

از اواخر دهه ۹۰ این فناوری با سرعت چشم‌گیری در تمام جهان به کار گرفته شد و امروز یکی از برترین‌های فناوری در میان افراد است.

به آسانی ابیلیکشن‌های مورد نیاز خود را دانلود کند. به نظر من تعداد این برنامه‌ها زیاد ممکن نیست بلکه تجربه برنامه‌ها و کاربرد آنها اهمیت دارد. نوکیا باید تلاش بیشتری در این زمینه انجام دهد تا بتواند برنامه‌های کاربردی بیشتری به مشتریانش ارائه کند.

## ■ به نظر شما تجربه کاربری در مورد این

برنامه‌ها چگونه قابل افزایش است؟ برنامه‌های موجود هر روز سریع‌تر، قدرمندتر و حتی کاربردی‌تر می‌شوند و محیط کاربری آنها هم در هر نسخه جدید بهتر و ساده‌تر می‌شود. به نظر من منطقی‌ترین کار این است که برنامه‌هایی تولید شوند که بتوانند روى ساخت‌افزارها و دستگاه‌های مختلف، اجرا شوند و این دستگاه‌ها را به هم مرتبط کنند. در حال حاضر دغدغه اصلی برنامه‌نویسان همین موضوع است که بتوانند روى این پلتفرم‌ها کار کنند و برنامه‌های ساده و جذاب با امکان استفاده روى هر دستگاهی طراحی کنند.

## ■ چه توصیه‌ای برای آن دسته از برنامه‌نويسانی که تازه می‌خواهند برای ويندو

فون و نوکیا لومیا برنامه‌بنویسنده، دارند؟ به نظر من بهتر است زودتر کار خود را برای نوشتن برنامه‌های اختصاصی این پلتفرم آغاز کنند. به عقیده من این گوشی آینده درخشانی دارد و برنامه‌نویسانی که برای ویندوز فون برنامه‌نویسند این برتری را ارائه که در قلمروی خود تبیین کنند و جزو اولین‌ها باشند.

## ■ نوکیا این روزها سخت تلاش می‌کند که متمایز باشند. این کار را از طریق سرویس‌ها یا برنامه‌هایی مانند نوکیا دراپ، نوکیا سیپی و نوکیا ترنسیست انجام می‌دهد. نظر شما در این رابطه چیست؟

■ شما معتقدید شرکت‌هایی که به صورت این کارها گام‌های مهمی در رابطه با پهلوان تجربه کاربری است و با توجه به این نکته که این روزها مردم به گوشی‌های ایشان و استگنگی شدیدی دارند می‌توان به این نتیجه رسید که این اقدام نوکیا، نتیجه‌بخش خواهد بود. به نظر من گام بعدی نوکیا می‌تواند این باشد که مشتریان خود را با استفاده از سرگرمی‌های اختصاصی، شادتر کند.

## ■ به نظر شما در یک سال آینده صنعت تلفن همراه چه پیشرفت‌هایی خواهد داشت؟

■ از نظر ابیلیکشن‌ها، نوکیا را چگونه می‌بینید؟ به نظر من گوشی‌ها به سمت هوشمندتر شدن پیش می‌روند و این دستگاهها بیشتر به ابزاری تبدیل می‌شوند که سازگاری زیادی با ابزارهای دیگر داشته باشند.



«مت مارشال» مدیر عامل و موسس و بلاگ برتر فناوری و نوچریت است که در مورد نوکیا، آینده تلفن‌های همراه و جایگاه نوکیا در این صنعت صحبت می‌کند

## فناوری پایان ناپذیر است

روزها مدیران این شرکت به فکر این هستند که نیازهای روز کاربران را به شکلی کامل شناسایی کرده و نظر مردم را در مورد فعالیت‌هایی که انجام می‌دهند، بداند و بسیاری از کارها و برنامه‌هایی هایشان را براساس نیازستگی‌هایی که از این طریق انجام می‌دهند، پیش می‌برند. یکی از شرکت‌هایی که به تازگی به دنبال راه حلی است که از بحران فلی اش نجات پیدا کند، شرکت نوکیا است. این شرکت زمانی فلی اش نجات پیدا کردند و بازگاه بسیار مناسبی داشت و در زمینه صنعت تلفن همراه زیادی برای گفتن داشت اما از زمانی که شرکت‌هایی مانند اپل و سامسونگ به سمت تولید تلفن‌های هوشمند حرکت کردند، نوکیا دچار دردرس شد و به دلیل این که توانست خودش را با نیازهای روز کاربرانش و فناوری‌هایی هایشان را براساس نیازستگی‌هایی که از این طریق انجام می‌دهند، پیش می‌برد. یکی از شرکت‌هایی مانند اپل و سامسونگ به خود را از دست داد. زمانی شرکت نوکیا تولید تلفن‌های هوشمند حرکت کردند، نوکیا در این صنعت به خوبی تطبیق دهد، جایگاه موقوف خود را از دست داد. زمانی شرکت نوکیا در تولید تلفن همراه در جهان به حساب می‌آمد اما چند سالی است که شرایط تغییر پیدا کرده و نوکیا تازه به خودش آمد. پیشتر کاربران قلی این شرکت به سمت استفاده از تلفن‌های هوشمند شرکت‌هایی دیگری مانند سامسونگ را آوردند اما این بدان معنا نیست که نوکیا از داشته‌هایش دست بکشد و میان این را برای فعالیت بیشتر رقیابی خالی کند. این شرکت همکاری‌های جدیدی را با مایکروسافت آغاز کرده و تمام تلاش خود را برای بازگشت به جایگاه قبلى اش به کار گرفته است. این

S.S.ICT

سرویس



بیمارستان فوق تخصصی شرق سیستم

اولین مرکز جامع تعمیرات و خدمات پس از فروش

## با متخصص مشورت کنید

- سرویس فلی و تعمیر کامپیوترهای خانگی

- تعمیر لپ تاپ، تجهیزات جانبی، پرینتر، فکس

- ارائه خدمات پشتیبانی فلی به سازمانها و شرکت‌های خصوصی

- خدمات فراتر از انتظار



www.sharghsystem.com

آدرس: مشهد - چهارراه دکترا - جنب قنادی طباطبائی - ساختمان ابن سينا

تلفن: ۸۴۸۵۵۶۰

## فناوری هراسی خود را کنار بگذاریم

با بدقولی های فراوان توانست با این نسل را به کشور باز کند؛ نسلی که تقریباً در جهان همه آن را تجربه کرده اند اما با بد شاهد ممنوعیت گسترش آن از طرف نهادی مانند صداوسیما باشیم. مشکلات ممنوعیت پخش تبلیغات این اپراتور نشات از طرفیت و توانایی های آن است که می تواند صوت و تصویر را در سطح عموم برای افراد پخش کند؛ همان کاری که صداوسیما می کند. البته این مخالفت ها با گفت و گو حل شد و دوباره شاهد تبلیغات این اپراتور در اول این هفته در صداوسیما بودیم، بیشتر نگران فناوری های هستیم که در اینده می خواهیم با آن ها برو شویم که بر سر نحوه و چگونگی ورود آن ها به کشور چه خواهد آمد.



علی رضا مظاہری

## پلتافورم ابری آواها، سرویس وب و نرم افزارهای موبایل خود را به روز کرد نطق و وب می شود

طریق آن، صوت متعلق به دیگران را در بین فهرست اعضا خود به اشتراک بگذارند. تمام این امکانات در سیستم عامل های آندروید و iOS با دریافت نرم افزارهای مرسوتو به SoundCloud در این سیستم عامل ها نیز عملیاتی می شود. در طرح جدید پلتافورم وب SoundCloud که در نشانی www.soundcloud.com قرار دارد، شرکت سازنده آن گفته است که جستجوی آن نیز به سهود یافته و ترتیب مناسب تری را در تقاضاهای جستجوی کاربران به وی نمایش می دهد. ممکنین در کتاب موتور جستجوی آن امکان ارائه پیشنهاد بر اساس علاقه مندی های کاربر نیز به وجود آمده است و ترکیب آن با پایگاه های اجتماعی ارتفاع یافته است. در کنفرانس Le Web که در ماه می ۲۰۱۲ برگزار شده بود آنکساندر لیونگ که مدیر عامل SoundCloud نیز است گفت که کاربران این سرویس در هر دقیقه ۱۰ ساعت صوت و موسیقی در آن بارگذاری می کنند.

عدد ۱۵ میلیون کاربر عضو رسیده و این عدد در حال حاضر دو برابر شده و تعداد اعضا آن را به ۳۰ میلیون کاربر رسیده است. SoundCloud هدف خود را شکستن سکوت وب اعلام کرده است و می خواهد این کار را به سهیله هر چه ساده تر ساختن ضبط صدا در روزمره انجام دهد. این سرویس که در سال ۲۰۰۸ توسعه دو نفر به نامهای "آلکساندر لیونگ" و "اریک والفوس" در بریتانیا آلمان به وجود آمده خصوصیات بسیاری دارد اما دو کاربرد آن بیشتر توجه مختصان را به خود جلب کرده است. یکی از این آها چرخ داستان یا Story Wheel است که روند اجرای صوت در پلتافورم با تصاویر مخلوط می شود. شنونده و قصی به این صوت گوش می دهد برای آشنازی خود به اشتراک بگذارند. این سرویس ادعا دارد که برجسته ترین پلتافورم صوت در جهان است و در برآورده که در ماه می امسال صورت گرفت، آونده آن صوت، آن را در صوت فرار داده است. امکان دیگر Repost است که در حقیقت یک امکان پایه در شبکه های اجتماعی است و افراد می توانند از

هفته گذشته سرویس اینترنتی SoundCloud که در حقیقت یک پلتافورم اینترنتی به اشتراک گذاری صوت و موسیقی است، اعلام کرد که سرویس وب دوباره طراحی شده خود را در دسترس عموم قرار داده است. درست دو روز پس از معرفی این طرح جدید، سرویس SoundCloud نرم افزارهای خود را در سیستم عامل های آندروید و iOS نیز به روز کرد تا در کنار این تغییرات حضور خود را در دستگاه های موبایل نیز تقویت کند. سرویس SoundCloud یک سرویس اجتماعی به اشتراک گذاری صوت و موسیقی است و به کاربران خود این امکان را می دهد که بتوانند موسیقی و یا پیام های خود را در هر قالبی بین دوستان و آشنازی خود به اشتراک بگذارند. این سرویس ادعا دارد که برجسته ترین پلتافورم صوت در جهان است و در برآورده که در ماه می امسال صورت گرفت، آونده آن صوت، آن را در صوت فرار داده است. امکان دیگر Repost است که در اعلام شده است. در آن موقع این سرویس اعلام کرد که به

## لینکدونی ا

### هشدارهای پلیس فضای مجازی

آشنایی با ترفند های تامین امنیت یکی از اقدامات مثبتی که می تواند شما را از خطرات و آسیب های فضای مجازی در امان نگه دارد این است که اطلاعات خود در این حوزه را افزایش دهید.

هشدارهای پلیس فضای مجازی تولید و تبادل اطلاعات کشور شما را در این راستا راهنمایی خواهد کرد.

[www.cyberpolice.ir](http://www.cyberpolice.ir)

### بالاخره شیر به مدارس رسید

دیبرخانه کمیته ملی شیر مدارس ایران هر چند با دو ماه تأخیر اما در نهایت از ابتدای هفته جاری طرح توزیع شیر در مدارس کشور آغاز شد. به همین مناسبت تصمیم گرفتیم تا شما عزیزان را با دیبرخانه کمیته ملی شیر مدرسه ایران آشنا کنیم. البته اگر آخرین خبرهای ثبت شده در این سایت کمی قدیمی تر از خبرهایی است که در رابطه با طرح توزیع شیر در مدارس می شنودید چنان تعجب نکنید.

[www.shama.medu.ir](http://www.shama.medu.ir)

### صدای خبرها شنیدنی است

تازه ترین خبرهای حوزه های مختلف علاقه مندان به مروج سایتها خبری را به بازدید از سایت خبری تحلیلی «هم صدا» دعوت می کنیم. این سایت علاوه بر انتشار خبرهای تولیدی، مهم ترین عنوان های خبرهای سایر سایتها خبری را نیز در قالب وب سایت خود منتشر کرده و نمایش می دهد.

[www.hamseda.ir](http://www.hamseda.ir)

### دومین عقابی که به دام افتاد

پایگاه هم اندیشی باران انقلاب پایگاه هم اندیشی باران انقلاب به دام افتادن دومین پهپاد آمریکایی توسط نیروی دریایی سپاه پاسداران یکی از مهم ترین اتفاقات خبرساز هفته گذشته باشید می تواند به سایت که اطلاعات بیشتری درباره این پهپاد داشته باشید می تواند به سایت زیر مراجعه کنید. پایگاه هم اندیشی باران انقلاب منع مناسبی برای پیگیری خبرهای حوزه های مختلف است.

[www.hamandishi.ir](http://www.hamandishi.ir)

### هم آواز با اهالی هنر

پایگاه خبری تحلیلی موسیقی و سینما این سایت تازه ترین خبرهای حوزه موسیقی و سینما را در اختیار شما عزیزان قرار می دهد. موسيقی سنتی، کلاسیک، پاپ، موسيقی فيلام، سینما و تئاتر ایران، سینمای جهان و برسی فیلم برخی از بخش های این سایت را تشکیل می دهد.

[www.hamavaz.com](http://www.hamavaz.com)

## بازگانی کامپیوتر سیب سبز ۸۴۵۰۰ ۸۴۵۰۰

اپل استور - نوت بوک - تبلت - مانیتور - پرینتر - دوربین دیجیتال و فیلمبرداری

گیرنده دیجیتال ایکس ویژن - Wimax - ADSL2

مشخصات فنی تبلت اکستروم:

پردازنده: ۱/۵ گیگاهرتز دو هسته ای \* رم: ۱ گیگ داخلي + ۳۲ گیگ خارجي

صفحه نمایش لمسی ۷ اینچ LCD Capacitive

امکانات: WiFi - کارت خوان - وب کم - حسگر شتاب سنج -

پشتیبانی از فایل های تصویری : AVI, RM, RI, VB, MKV, WMV, MCV, MI, 4, MPEG, MPG, FLV, etc

پشتیبانی از فایل های صوتی : MP3, WMA, MP2, OGG, AAC, M4A, MA4, FLAC

دارای سیستم عامل Google Android نسخه 4.0

کار کرد با تری در حالت بازی، اینترنت، دیدن فیلم و گوش کردن به موسیقی تا ۵۵ ساعت

به همراه یک کف چرم اورجینال اکستروم

دارای ۱ سال گارانتی تعویض شرکت آوازنگ

قابلیت کامل پشتیبانی از زبان فارسی

## پیشنهاد ویژه

## AXPAD

cibesabz724@yahoo.com  
همکاران محترم لطفاً جهت دریافت قیمتها اد پفر مایند



آدرس: خانه خیابان احمد آباد - بین احمد آباد ۲۱ و سه راه راهنمایی - ساختمان دیانا - طبقه اول واحد ۱  
تلفن تماس: ۰۸۵۰۰۸۴۱۰ (خط)



## پیشنهادهای

## چشم قرمزها در این جایی ندارند

حذف رنگ قرمز چشم در عکسها

حتما برای شما هم بیش آمده است که پس از تهیه عکس‌های زیبا و ثبت خاطرات به یاد ماندنی، هنگامی که تصمیم به مشاهد عکس‌ها می‌گیرید موضوعی ناراحتان کند.

درست حدس زدید. مشکل مربوط به رنگ قرمزی است که به دلیل حساسیت‌های نور در عکس ایجاد می‌شود و سبب می‌شود تا رنگ چشمان شما یا عزیزان تان تغییر کند.

در گذشته با بروز چنین اتفاقی راه حل ساده‌ای برای رفع آن وجود نداشت و ناگزیر به استفاده از کمک طراحان و عکاسان حرفه‌ای بودیم اما امروزه با رانه نرم‌افزارهایی که به طور اختصاصی برای رفع این مشکل ارائه شده، کار بسیار ساده شده است.

نرم‌افزار Red Ashampoo از جمله نرم‌افزارهای شناخته شده‌ای در این حوزه است که می‌تواند به سادگی این مشکل شما را حل کند.

در این برنامه علاوه بر آن که می‌توانید از ابزارهای دستی برای حذف رنگ قرمز چشم‌ها استفاده کنید، امکان استفاده از عملکر خودکار این کار نیز تعییه شده است.

<http://www.7010.ir/news.php?id=99108>

Size: 14.3 MB

## پاکسازی بر جای مانده‌ها

اطلاعات و فایل‌های ناکارآمد نرم‌افزارها را حذف کنید

اگر نگاهی به رایانه خود بیندازید خواهید دید که نرم‌افزارهای متعددی روی سیستم عامل خود نصب کرده‌اید که شاید بسیاری از آن‌ها برای شما کاربردی نباشد.

از وصف این نرم‌افزارهای غیر کاربردی که بگذریم به برخی دیگر از نرم‌افزارها می‌رسیم که اطلاعات بسیار زیادی را از طریق اتصال به اینترنت و یا جستجوی درون سیستمی در پوشش‌های اطلاعاتی خود ذخیره‌سازی می‌کنند و شما هیچ اطلاعی از آن ندارید؛ اطلاعاتی که نبودشان چندان برای شما دارای اهمیت نخواهد بود اما بودنشان افت تدریجی سرعت عملکرد رایانه را به دنبال دارد.

صحبت از نرم‌افزارهایی است که دارای اطلاعاتی همچون تاریخچه و یا به زبان فناوری امروزی History هستند و نیاز است هر از چند گاهی پاکسازی شوند.

پیشنهاد ما برای شما عزیزان جهت انجام این کار استفاده از برنامه WinMend History Cleaner است.

باید اشاره کرد که همانگی این برنامه با بسیاری از نرم‌افزارهای شناخته شده و متداول دیگر در این حوزه به شما کمک خواهد کرد تا عملیات پاکسازی اطلاعات اضافی و غیرکاربردی را در رایانه خود به سادگی انجام دهید.

<http://www.7010.ir/news.php?id=99109>

Size: 2.5 MB

## رشید زارعی



## وقتی حاشیه مهمتر از متن می‌شود

پس از تعییر وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، برخی از رسانه‌ها موج انتقاد خود از وزیر سابق این وزارت خانه را آغاز کردند و به ذکر وعده‌های محقق شده در زمان خدمت و پرداختند.

اگر چه بخشی از این انتقادات بر عملکرد وزیر فناوری اطلاعات وارد است و شاید آقای وزیر نیز نقش موثری در ایجاد وضع فلی ایفا کرده باشد، اما توجه بیش از حد به این مسائل حاشیه‌ای و آن طور که به نظر می‌رسد به منظور پیشرفت پژوهش‌های ملی در حوزه فناوری اطلاعات مسئولان مردم ایران باید بیشتر همت کنند. حداقت اگر به همه مردم ایران می‌رود.

آن طور که به نظر می‌رسد به منظور پیشرفت آن مسئولان مردم ایران باید بیشتر همت کنند. حداقت اگر به هر دلیل از کسی کاری ساخته نیست، به حواسی و جنجال دامن زده شود.

تعییر وزیر ارتباطات به هر دلیل که صورت گرفته باشد، باید مسئولان امر تمام تلاش خود را برای

## انفجار شبکه‌های اجتماعی در سال ۱۴۰۰



ایالات متحده آمریکا به خود اختصاص داده است.

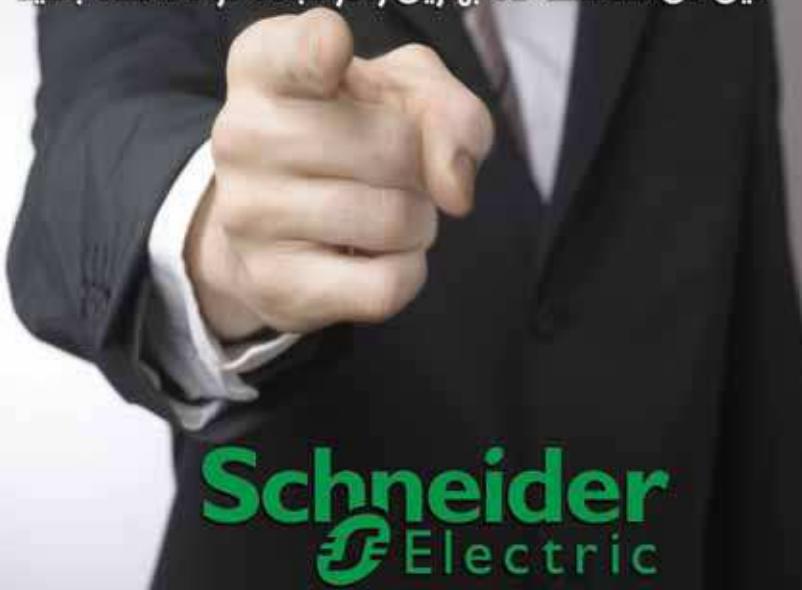
## به دنبال کسب محبویت

اگر چه در میان سایتهاي اجتماعي، فيسبوك محظوظ‌ترین شبکه محسوب می‌شود اما دیگر شبکه‌های اجتماعی از هیچ تلاشی برای کسب محظوظ‌بودن های مجدهز به اینترنت و متن‌خوان‌های الکترونیکی نقش بهسازی در اتصال کاربران به وب را که ترکیبی از عناصر فيسبوك و Pinterest هوشمند مانند تبلت، iPod، کنسول‌های بازی، تلویزیون‌های مجدهز به اینترنت و متن‌خوان‌های این‌ها به وسیله تلفن همراه در شبکه‌های اجتماعی افراطی از کاربران زمان بیشتر را در شبکه‌های اجتماعی نسبت به دیگر وب‌سایتهاي اینترنتی صرف می‌کنند. اکثر کاربران سایتهاي اجتماعي را افراد تا ۲۵ سال تشکیل می‌دهند. این در حالی است که یک سوم کاربران در محدوده ۱۸ تا ۲۴ سال قرار دارند. به نظر می‌رسد اکثر کاربران به نظر حفظ ارتباط با دوستان و اعضای خانواده خود که در محیط واقعی بسیار کم‌رنگ شده است، از شبکه‌های اجتماعي استفاده می‌کنند.

## افزایش کاربران شبکه‌های اجتماعي

بر اساس گزارش Nielsen اتصال به شبکه اینترنت و به خصوص شبکه‌های اجتماعي در حال افزایش

این مقی شماست که بهترین را در شبکه فود داشته باشید



شرکت فنی و مهندسی فراز شبکه

کابل شبکه ( cat 6- cat 5e - فیر نوری )

انواع ترانکینگ (در سایز های ۸۰ - ۱۰۰ - ۱۵۰ )

پچ کورد و پچ پنل ( cat 5 - cat 6 - فیر نوری )

دقتر مرکزی: مشهد - خیابان سنایی - بین سایی ۱۱ و ۱۳ - مجتمع خورشید - واحد ۱۰۱

فروشگاه مرکزی: مشهد - خیابان سنایی - بین سایی ۱۱ و ۱۳ - فروشگاه فراز شبکه البرز

تلفن: ۰۵۱۱-۷۲۸۰۹۴-۹۵ ۰۵۱۱-۷۱۳۰۰۲۴

یک بدافزار ۴۷ میلیون دلار از اروپایی‌ها دزدید

## مراقب حساب‌های بانکی خود باشید



سایت تفاوت دارد. در صورتی که از مورگرهای قدیمی استفاده کنید، سایت مهاجم می‌تواند حتی ظاهر آدرس را نیز تغییر داده و همه چیز را طوری نمایش دهد که گویی در سایت اصلی بانک هستید. نسخه‌های جدید مورگرها نسبت به تغییر آدرس قابل نمایش در نوار آدرس مقاوم هستند و حداقل هنوز هیچ روشی برای تغییر ظاهر آدرس سایت در مورگرهای جدید شناسایی نشده است.

سایت‌های جعلی بانکی بیشتر در سایت‌های نمایش داده می‌شوند که محل فروش کالاهای منوعه یا خصوصی هستند.

معمولًا شخص خسارت دیده از این که در می‌باید اطلاعات بانکی وی سرفت شده و حسابش خالی شده است، آبروی خود را ترجیح می‌دهد و از شکایت یا اعلام وقایعه خود را ترجیح می‌کند. این جاست که یک سارق یا کلاهبردار اینترنتی حاشیه امن پیدا کرده و به کار خود ادامه می‌دهد. در نمونه‌های اروپایی، بدافزارهای سارق تمام حساب را خالی نمی‌کنند و مبلغی قابل چشم پوشی را سرفت می‌کنند؛ به طوری که حتی ممکن است مشترک اصلی متوجه سرفت یک رقم اندک از حساب خود نشود.

تصویبه می‌کنیم در صورتی که شما نیز مشترک اینترنتی بانک‌ها هستید، آدرس دقیق سایت بانک خود را به خاطر سپارید و قبل از وارد کردن اطلاعات محمراهنۀ خود، از ورود به سایت صحیح اطمینان حاصل کنید.

حروف آدرس سایت بانک را حرف به حرف تطبیق دهید و دقت داشته باشید که گاهی تنها یکی از حروف آدرس سایت جعلی با آدرس سایت اصلی تفاوت دارد.

کسری پاکنیت ■

یک راه برای عبور از این سیستم امنیتی پیشرفته، ابتدا صفحه‌ای مشابه سایت بانک‌های مشهور ایجاد می‌کند. این روش با استفاده از روش‌های پیشرفته فیشینگ انجام می‌گیرد. سپس با استفاده از اطلاعات عمومی کاربری که از کاربران سرقت نموده است، سیستم امنیتی تلقنی را از کار می‌اندازد؛ به گونه‌ای که گویی خود کاربر نسبت به استفاده از خدمات امنیتی تلفن همراه انصراف داده است. نسخه پیشرفته‌تر این بدافزار زنوس در سال میلادی ۲۰۱۲ مبالغی مادل ۴۷ میلیون دلار را از کاربران بانک‌های اروپایی سرقت کرد. مانند هر سال، در این فصل سال سرقت‌های اینترنتی در حال افزایش است و متساقنه علی‌رغم همه اخطارها و توصیه‌های امنیتی، هنوز افراد زیادی در سراسر جهان قربانی حملاتی از این دست واقع می‌شوند.

بدافزار Zeus یک Botnet است که نوع گوناگونی دارد. انواع مختلف این بدافزار از دو سال پیش تا به امروز بارها برای سرقات‌های مالی در کشورهای گوناگون به کار گرفته شده و تخمین زده می‌شود که این بدافزار مادل ۱۰۰ میلیون دلار از حساب‌های بانکی اینترنتی سرفت کرده است. بیشترین سرقت توسعه این بدافزار در سال ۲۰۱۲ انجام گرفته و تنها در اروپا، نزدیک ۴۷ میلیون دلار توسعه این بدافزار از حساب‌های بانکی سبقت شده است.

بدافزار Eurograbber نام یک بدافزار از خانواده زئوس است که در حال حاضر به طور گسترده باعث سرقات‌های ملی گسترده در اروپا شده است. این بدافزار به سیستم‌های اخراج هویت دو مرحله‌ای نفوذ می‌کند و در واقع از این‌ترتیب روش موجود برای تشخیص هویت سوءاستفاده می‌نماید. در روش اخراج هویت دو مرحله‌ای پس از این که کاربر وارد سایت بانک شد و اطلاعات اولیه را که کاملاً سری هستند، وارد نمود یک پیغام امنیتی برای محکم کاری بیشتر به تلفن همراه مشتری ارسال می‌شود. سپس مشتری باید متن این پیغام متعددی از فیشرها را بیاید. یک فیشر، یک سایت شبیه به یک سایت معتبر است که قصد دارد به حساب خود وارد شده، پول انتقال داده و یا خرید انجام دهد. Eurograbber به عنوان مشاهده شده شده است.

ویندوز ۸ به واسطه گرافیکی تترو و برنامه‌های خاص خود مجهز است. این واسطه اولین صفحه‌ای است که پس از ورود به سیستم‌عامل با آن روپهرو خواهد شد. در عین حال میزکار کلاسیک ویندوز نیز همچنان در دسترس است و البته هنوز هم می‌توان از برنامه‌های کلاسیک ویندوزی در میزکار استفاده کرد. با این نگاه برنامه‌های ویندوز ۸ را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد.

برای ورود به دسکتاپ کلاسیک می‌توانید از ترکیب دکمه‌های پنجره و D استفاده کنید. علاوه بر این همیشه می‌توانید روی آیکن دسکتاپ در صفحه مترو کلیک کنید. برنامه‌های کلاسیک به مختص اجرا به صورت خودکار واسطه سیستم‌عامل را از مترو به دسکتاپ سوچیج می‌کنند.

تمام برنامه‌های کلاسیک ویندوزی در دسکتاپ اجرا می‌شوند و همانند گذشته برنامه‌های در حال اجرا در نوار وظیفه قابل مشاهده‌اند اما برنامه‌های مترو تنها در واسطه مترو قابل مشاهده‌اند و دکمه بستن کلاسیک ویندوز را ندارند.

اگر چند برنامه جدید متروی را اجرا کرده باشید، برای دسترسی به آن ها چند راه در اختیار دارید. استفاده از دکمه پنجره باعث می‌شود صفحه بین مترو و به آخرین برنامه در حال اجرا سوچیج کند. در صورتی که برنامه‌های بیشتر در حال اجرا دارید، در این ترکیب میانبر در ویندوز ۸ از ترکیب دکمه‌های پنجره و Tab استفاده کنید. این ترکیب میانبر در ویندوز ۸ برنامه‌های متروی را نیز شامل می‌شود.

روش دیگر استفاده از دکمه کلاسیک Task Manager در ویندوز است. با ترکیب سه دکمه Ctrl, Shift و Esc می‌توانید مانند گذشته Task Manager را باز کرده و تمام برنامه‌های در حال اجرا از جمله App های جدید را نیز مشاهده کنید. حرکت دادن نشانگر ماوس به گوشه سمت چپ صفحه نمایش، برنامه‌های در حال اجرای واسطه مترو را نشان می‌هدد.

اگر قصد بستن یکی از برنامه‌های مترو را دارید، بعد از حرکت دادن نشانگر ماوس به سمت چپ صفحه نمایش، روی برنامه موردنظر خود راست کلیک کرده و گزینه Close را انتخاب کنید. ترکیب کلیدهای Alt+F4 مثل گذشته تمام برنامه‌های مترو را نشان می‌نماید.

جمله برنامه‌های مترو می‌بندد. دقت داشته باشید که این برنامه‌ها به صورت پویا عمل می‌کنند و بعد از گذشت چند دقیقه در صورت نیاز سیستم به منابع بیشتر، به طور خودکار بسته می‌شوند و البته قبل از بسته شدن، همه اقدامات شما را ذخیره می‌نماید.

بعد از باز کردن مجدد این برنامه‌ها همه چیز مانند آخرین باری است که با برنامه کار کرده‌اید.

## ترفند جاواآسکرپت |

## تغییر رفتار کنترل CheckBox به شکل RadioButton (قسمت دوم)

```
و در نهایت در صورتی که CheckBox انتخاب شده در ابتدا تیکدار شده بود، مقدار تیک را توسط دستور زیر به آن نسبت می‌دهیم.
if (isChecked)
$(this).attr('checked', <checked>);
```

```
لازم به ذکر است در دستورات فوق، عبارت this به لایک کشیده اشاره دارد. CheckBox حسام الدین عباسی ■
```



در شماره قبل یک کد Javascript را مشاهده کردید که در آن تمام CheckBox‌های قابل تیک خود را از آن واحد تنها یکی از آن‌ها قابل تیک خودرن بود. در این شماره سعی می‌کنیم توضیحاتی را درباره کد ذکر شده ارائه هیچیم. همان‌طور که مشاهده کردید کد مربوطه با تنظیم یک Input موجود در صفحه آغاز می‌شد. بر حسب نیاز این بخش از کد را می‌توانید به شکل دلخواه پیاده‌سازی کنید. در آن مثال رویداد، زمانی فراخوانی می‌شود که یکی از CheckBox‌ها کلیک شده باشد.

```
$("input").click(function () {
    var isChecked = this.checked;
    CheckBox با کمک دستور زیر تیک تمام های موجود در صفحه را از بین می‌بریم.
    $("input").removeAttr('checked');
```

در نهایت سومین DIV علاوه بر رنگ پس‌زمینه Kha، دارای دو خصوصیت خاص DIV‌های قلل یعنی Vertical-Align:middle display:table-cell

بود. نتیجه تنظیم این دو خصوصیت خروجی مطلوب ما را به ارمغان آورده. در خروجی DIV سوم مشاهده می‌کنید که موقعیت مکانی کنترل h3 در قسمت وسط در راستای عمودی به نمایش درآمده است.

```
for (var i = 0; i < document.querySelectorAll('.radio').length; i++) {
    var radio = document.querySelectorAll('.radio')[i];
    if (radio.checked) {
        radio.value = 'radio' + i;
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio');
        radio.setAttribute('type', 'radio');
        radio.setAttribute('id', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('label', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('text', 'radio' + i);
        radio.setAttribute('checked', 'checked');
        radio.setAttribute('value', radio.value);
        radio.setAttribute('name', 'radio
```

## | شهروند الکترونیک |

## بسته من کجاست؟



به خاطرات گذشته نه چنان دور نگاهی بیندازید. منظورم همین ده سال پیش است زمانی که شیوه انجام سپاری از کارها با آن چه که امروز وجود دارد بسیار متفاوت بود؛ نمونه‌اش نامه‌ها و نامه‌نگاری‌ها. سال‌ها گذشت و فناوری‌های جدیدی مانند تلفن همراه، اینترنت، پیامک و فناوری‌های دیگر به جهانیان معرفی شد. در کشور ما نیز استفاده از این فناوری‌ها در سال‌های اخیر گسترش چشم‌گیری پیدا کرد به گونه‌ای که بخش عظیمی از نامه‌نگاری‌های معمول گذشته حذف شد و جای خود را به نامه‌های الکترونیک داد.

نامه‌هایی که در همان لحظه ارسال و دریافت می‌شود و تنها کافی است دریافت کننده نامه پست الکترونیک خود را برای دیدن آن نامه باز کند. با این وجود نمی‌توان گفت که شیوه پست قدیمی به طور کلی منسوخ شده است. شواهد نشان می‌دهد که دریافت و ارسال اطلاعات در فضای مجازی به خوبی جای نامه‌نگاری‌های قدیمی را پر کرده است اما همچنان برای دریافت و ارسال فیزیکی مانند ارسال پک بسته خاص و یا دریافت بسته خاصی دیگر به همکاری اداره پست و ماموران پستی نیاز داریم.

**سرویس رهگیری مرسولات پستی**

در این شماره قصد داریم تا شما عزیزان را با یکی از سرویس‌های الکترونیکی که توسعه شرکت پست جمهوری اسلامی ایران ارائه شده است، آشنا کنیم، تا شما نیز از مزایای آن بهره‌مند شوید.

هدف از ارائه این سرویس تجهیز سامانه عملیاتی شرکت پست به خدمات الکترونیک است و به کاربران این امکان را می‌دهد تا مسیر دریافت و یا ارسال محموله خود را برسی کنند. اگر به سامانه رهگیری مرسولات پستی به نشانی <http://tntsearch.post.ir> نگاهی بیندازید با چگونگی عملکرد آن آشنا خواهد شد.

در سیستم رهگیری مرسولات پستی شرکت پست جمهوری اسلامی ایران این امکان پیش‌بینی شده است که کاربر با وارد کردن کد درج شده روی قصی که در هنگام تحويل دادن محصول پستی دریافت کرده نوشته شده است، آخرین وضعیت آن را پیگیری کند. به این ترتیب اطلاعات مربوط به مراحل پست مرسوله شما نمایش داده خواهد شد.

اصلی میان شرکت‌های بزرگ خودروساز در استفاده از فناوری‌های متن باز در مخصوصات جدید خواهد بود. به گزارش **Wired** در حال حاضر با هم سطح شدن سطح کفی مخصوصات شرکت‌های بزرگ خودروسازی، برنامه‌ریزی‌هایی توسعه مدیران نرم‌افزار، این شرکت‌ها اینجا شده است که بتوانند با توسعه فناوری‌های متن باز در مخصوصات تولیدی خود گویی سبقت را از رقبا بگیرند.

اما حال که صحبت از توسعه‌دهندگان به میان آمد بد نیست که به خبر مرتبط دیگری نیز اشاره کنیم. شرکت Dell به تازگی مخصوصی را ارائه تولیدکننده، محصول بالغ و مناسبی را روانه بازار کرده است که متواند برای توسعه‌دهندگانی که کند اما در شرایط رقابتی موجود زمانی که امکان ارتقاء نرم‌افزاری مخصوصات تولیدی با استفاده از فناوری متن باز وجود نداشته باشد نیز توان به آینده آن محصول در بازار ایمنوار بود. تمامی این دلایل سبب شده است که شرکت‌های بزرگ خودروساز جهان مانند تویوتا و نیسان تلاش کنند تا استفاده از فناوری‌های متن باز در تولید مخصوصات خود را به عنوان یک اصل غیر قابل حذف در نظر بگیرند.

در حال حاضر این شرکت‌ها فعالیت‌های را برای توسعه‌دهندگان اما قیمت بسیار بالای آن تا حدودی عملکرد شرکت دل در حوزه حمایت از متن باز و مخصوصات مایکروسافت در خودروهای تازه تولید شده آغاز کرده‌اند و پیش‌بینی می‌شود در مدت زمان کوتاهی بازخورد های حاصل از این رویه کاری را ارزیابی و منتشر کنند.

نکته قابل توجه دیگری که وجود دارد این است که به نظر مرسد شرکت مایکروسافت نیز اقدامات جدیدی را برای حفظ بازار خود در صنعت خودروسازی آغاز کرده است.

**چنگ بوس داشبوردهای متن باز**

مصطفی عبدالعلی

۸۳ درصد توسعه دهنده نرم‌افزار از ابزارهای متن باز استفاده می‌کنند

## گزارش می‌دهد Forester



از هر ۶ توسعه‌دهنده نرم‌افزار ۵ نفر از ابزارهای متن باز برای تکمیل پروژه‌های خود استفاده از پایگاه‌های داده متن باز است. آن طور که در این گزارش اشاره شده است در حال حاضر بیش از ۴۷ درصد توسعه‌دهنگان نرم‌افزار، از پایگاه‌های داده متن باز در کارهای خود استفاده می‌کنند.

**دل و مخصوصی برای توسعه‌دهندگان**

اما حال که صحبت از توسعه‌دهندگان به میان آمد بد نیست که به خبر مرتبط دیگری نیز اشاره کنیم. شرکت Dell به تازگی مخصوصی را ارائه کرده است که متواند برای توسعه‌دهندگانی که تمايل به استفاده از سیستم‌عامل‌های متن باز دارد مفید باشد. اما نکته قابل توجه در این گزارش تایمی است که به طور پیش‌فرض از سیستم‌عامل لینوکس است که درباره تحقیقات مربوط به زمینه‌های استفاده از متن باز توسعه‌دهنگان گزارش می‌دهد. بر اساس نظرسنجی انجام شده زمینه‌های استفاده از متن باز در جامعه توسعه‌دهنگان نرم‌افزار شامل ۵ گروه مشخص است: سیستم‌عامل‌های وب سرور، سیستم‌های مدیریت داده و پایگاه داده‌ها، پیکربندی نرم‌افزارها و نرم‌افزارهای برنامه‌نویسی.

نکته قابل توجه دیگری که در این گزارش به آن اشاره شده است بیان استفاده این توسعه‌دهنگان از سیستم‌عامل‌های متن باز است. بر اساس نظرسنجی انجام شده از ۵۰۰ نرم‌افزار، مشخص شده است که درصد آن‌ها در حال حاضر از یکی از سیستم‌عامل‌های متن باز استفاده می‌کنند. در این گزارش که در سه ماهه چهارم سال میلادی جاری انجام شده است به این نکته نیز اشاره شده است که درصد از توسعه‌دهنگان استفاده از وب سرورهای متن باز مانند آپاچی را در برنامه کاری خود

## با ما متخصص شوید !!!

دوره های تخصصی شبکه :

**MCITP , TMG Exchange**

دوره های تخصصی طراحی وب:

**CIW, PHP & My SQL**

کمپ تخصصی امنیت :

**CEH (هک قانونمند)**

**نمایندگی شرق**

**مجتمع انفورماتیک بین الملل**

**iCenter**

**برتران می کند ...**

## مخاطبان ما را با خود همراه کنید!

جهت دریافت تعریفه آگهی و اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

۰۵۱۱۷۶۸۷۷۵۲

۰۹۱۵۸۰۶۸۰۰۹

تلفن پذیرش آگهی در **بایت**



**شروع ۵۰٪ کد خود را در کارهای متخصصی**

شعبه شرق: خیابان دانشگاه - گلستان هربی - ساختمان ۳۴۹/۱ تلفن: ۰۴۴-۰۶۶۳  
دفتر مرکزی: بازار فردوسی - حدفاصل میدان جاییار و خیابان مهدی - ساختمان ۲۰۱ تلفن: ۰۷۶۲-۲۸۱۲

## لیون داده، تنگها با یک ک

ند خود باز می کند که بتواند منحصر به فرد بوده و تفاوت های زیادی با دیگر شرکت های آی تی داشته باشد. به تازگی این شرکت در یک مقاله تحقیقاتی از فناوری جدیدی سخن گفته است که می تواند با تریلیون داده را نهایا پیک کلیک پردازش کرده و نتایج موردنظر شمارا برای اصطلاحی که مدیران شرکت گوگل در این زمینه به کار برده اند این است که تنها

داده ها جویده و اسیاب خواهند شد، درست مانند اتفاقی که برای خوردشدن چیزی سرمه افتاد. شرکت گوگل همیشه فناوری هایی که به دیتا استرهاش مربوط می شود را به می دارد. اگر بخواهیم در مورد اهمیت دیتا استرهاش شرکت گوگل بیشتر توضیح دهیم باز این شرکت بخواهیم که درباره بزرگترین مزیت رقابتی خود را در برآبر قایشان صحبت کد گوگل همیشه محظوظ تر بوده و به نوعی از عملکردهای شرکت و تصمیمات جدید و فناوری ها شاید بتوان گفت که بعد از شرکت گوگل، شرکت فیسبوک به حجم اطلاعاتی گسترده ای دارد. حدودی ترجیح داده است که طراحی دیتا استرهاش به صورت اپن سروس بوده تا دیگر متغیر فناوری به کار گرفته شده در آن هاستفاده کنند. اما رفاقت مدیران گوگل در این زمینه متفاوت دهند که بعد از این که به فناوری جدیدی دست پیدا کرده در مورد فناوری ها و روش های قبل پیشین خود را برملا کنند. به عنوان مثال در سال ۲۰۱۰ شرکت گوگ مقاله ای منتشر کرد که این را باید فناوری بر جا گذاشت و روشی را برای تجزیه و تحلیل داده ها معرفی کرد که سبب ایجاد این سروس در جهان شد. در مقاله جدیدی هم که توسعه این شرکت در آن هاستفاده کنند. فناوری جدید گوگل چیزی در حدود ۱۰۰ برابر بیشتر از پایگاه داده های مختلف را در زمانی بین ۴۰ تا ۳۰ میلیارد سلوول از داده های این سیستم جدید قادر است که این را بایزه قبلي اش را بیشتر برای تحلیل بانک های اطلاعاتی معرفی کرده بوده و آن سیستم را به شکلی بهینه سازی کرده تا بتواند قابل اجراء بوده و سرعت شگفت انگیزی داشته باشد. همچنین این سیستم جدید ذخیره بیشتر اطلاعات از روش های فشرده سازی پیش فته ای استفاده می کند.

2

دیتا استرهاش خود را توضیحاتی را خواهند داد همین موضوع هم باعث شده که دیگر شرکت گوگل همیشه محتاط تر بوده و به نوعی از عملکردهای شرکت و تصمیمات جدید و فناوری ها شاید بتوان گفت که بعد از شرکت گوگل، شرکت فیسبوک به حجم اطلاعاتی گسترده ای دارد. حدودی ترجیح داده است که طراحی دیتا استرهاش به صورت اپن سروس بوده تا دیگر متغیر فناوری به کار گرفته شده در آن هاستفاده کنند. اما رفاقت مدیران گوگل در این زمینه متفاوت دهند که بعد از این که به فناوری جدیدی دست پیدا کرده در مورد فناوری ها و روش های قبل پیشین خود را برملا کنند. به عنوان مثال در سال ۲۰۱۰ شرکت گوگ مقاله ای منتشر کرد که این را باید فناوری بر جا گذاشت و روشی را برای تجزیه و تحلیل داده ها معرفی کرد که سبب ایجاد این سروس در جهان شد. در مقاله جدیدی هم که توسعه این شرکت در آن هاستفاده کنند. فناوری جدید گوگل چیزی در حدود ۱۰۰ برابر بیشتر از پایگاه داده های مختلف را در زمانی بین ۴۰ تا ۳۰ میلیارد سلوول از داده های این سیستم جدید قادر است که این را بایزه قبلي اش را بیشتر برای تحلیل بانک های اطلاعاتی معرفی کرده بوده و آن سیستم را به شکلی بهینه سازی کرده تا بتواند قابل اجراء بوده و سرعت شگفت انگیزی داشته باشد. همچنین این سیستم جدید ذخیره بیشتر اطلاعات از روش های فشرده سازی پیش فته ای استفاده می کند.

1

پنجم، انتقالاب جلخی این موضوع فکر کرده اید که چگونه این است که گوگل برای هر چیزی که در ذهن ما وجود دارد و در آن جست و جویی کیم، جوابی دارد. یا این که این حجم اطلاعات در چه پایگاهی ذخیره می شود که هم امنیت آن حفظ شود و هم همیشه در دسترس باشد و تمامی مردم از سراسر جهان به آسانی و سرعت بتواند پاسخ تمامی سوالات های خود را با یک سرچ ساده در موتور جست و جوی گوگل بدست آورند. مدیران شرکت گوگل با خرد بالای خود ساختاری را طراحی کرده اند که اطمینان می توان گفت بهترین عملکرد ممکن را دارد و همین ماجرا باعث شده است که گوگل با اختلاف فاحشی موقفی بیشتری به دست اورد و در مقایسه با قبایش در جایگاه بالاتری از آن ها قرار گیرد. موضوع قابل توجهی که در این میان به چشم می خورد این است که میزان پیشرفت گوگل در این زمینه، نامحدود بوده و هیچ گاه موقوف نشده است. خودنمایی های علمی گوگل هم در این راستا کم نبوده و هر چند وقت یک بار فناوری های جدیدی را به مردم معرفی می کند و به این ترتیب تخصص نیروهایش را به رخ دیگر شرکت های کشید. به تازگی این شرکت در مورد فناوری های جدیدش در رابطه با بانک های اطلاعاتی و سرورهای ذخیره سازی داده ها، اطلاعات جدیدی را منتشر کرده است. اگر شما هم دوست دارید که بدانید این شرکت چگونه حجم عظیم اطلاعات دیجیتال خود را نگهداری می کند و باز چه فناوری هایی برای مدیریت آن هاستفاده می کند، موضوع ویژه این هفته را دنبال کنید.

## انجام داده و به

### فکر محکم تر کردن زیر ساخت های اطلاعاتی

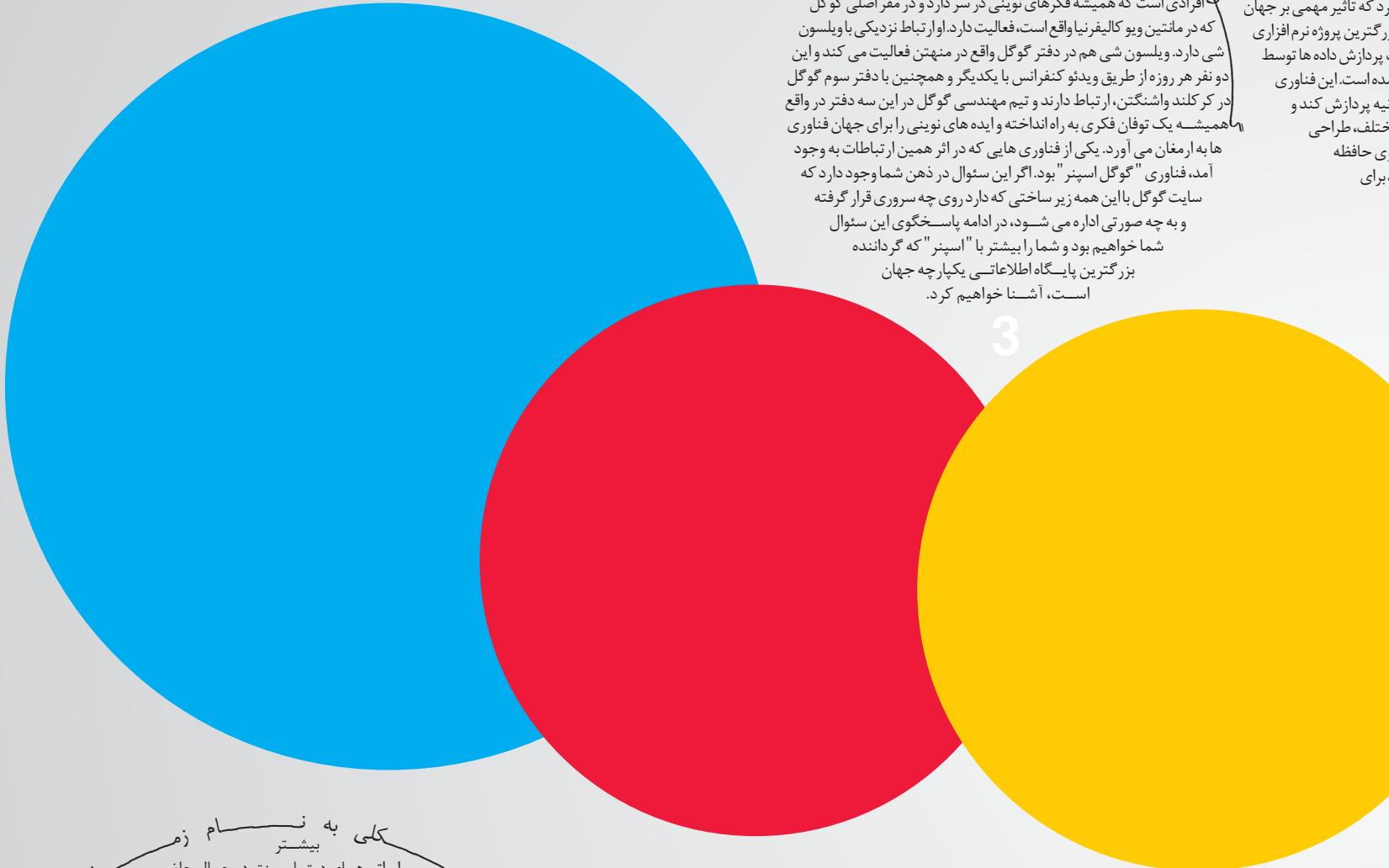
خدود افتاده تا در آینده در این رابطه مشکلی نداشته باشد و قادر باشد به خوبی نیازهای کاربران این شبکه اجتماعی را برآورده کند. به جز گوگل، شرکت فیسبوک هم به تازگی احساس نیاز برآورده است که تغییراتی در روند زیر ساخت های خود ایجاد کند زیرا تعداد کاربران این شبکه اجتماعی به سرعت در حال افزایش است و این وزن های ندرت می توان کسی را بیدار کرد که یک اکانت فیسبوک نداشته باشد. این شرکت با چند صد میلیون کاربر خود به تازگی به فکر ساخت یک سیستم مشابه با سیستم گوگل افتاده است رفاقت مدیران این شرکت می دانند که سرو سامان دادن حجم عظیم اطلاعات و داده های دیجیتال در آینده کار بسیار مشکلی خواهد بود. به خصوص شرکت هایی مانند گوگل و فیسبوک که در یک شبکه گسترده اطلاعاتی فعالیت دارند، این مشکلات را به خوبی در ک خواهند کرد. در مورد سیستم فیسبوک هم باید گفت که نام آن Prism است و تاحدودی با سیستم متفاوت است. اما چیزی که به صورت مشترک در میان این دو شرکت به چشم می خورد این است که فیسبوک در حال حاضر با مشکلاتی مواجه شده است که گوگل از چند سال پیش آن ها را کرده و باید حل آن ها تلاش می کرد. در حقیقت پلتفرم اسپنر امروزه در سراسر شبکه گوگل گسترده شده است و عملکرد آن به شکلی است که شما تصویر می کنید در یک نقطه قرار دارد و گستردگی شبکه گوگل هیچ تاثیری در آن ندارد. به این ترتیب که بیش از ۳۰ میلیون ها دستگاه سرور و همچنین بیش از تریلیون مخطط اطلاعات همچو نظر اسپنر فعالیت کرده و به نیاز کاربران پاسخ می دهدند. اگر به دیدن فیلم های علمی تخلیلی علاقه دارید حتماً دانید که در این دسته از فیلم ها همیشه بشر سعی کرده است که آن چه که دوست دارد در آینده داشته باشد را به نمایش بگذارد. مسلمان برایتان جالب خواهد بود اگر بدانید که پلتفرم اسپنر نمونه ای از شبکه اسکای نت است که در فیلم نایبود گر جیمز کامرون به نمایش گذاشته شد. مدیران گوگل معتقد هستند که این فناوری یک تجربه کاری بی نقص برای آن ها به شمار می رود که توانسته اند به مشتریان از که کنند و خیال آن ها را آینده و مشکلاتی که دیگران در آن زمان خواهند داشت، آسوده کنند. نسل جدید پایگاه اطلاعاتی گوگل بخشی از سیستم تبلیغاتی گوگل را هم شامل خواهد شد و همان طور که شما هم دانید بخش تبلیغاتی گوگل یکی از مهم ترین و در آمدزارین بخش های این فیلم را برای آن اوضاع به آسانی می توانید پیش بینی کنید که جهان در حال حرکت به کدام سمت است، زیرا همیشه گوگل به خوبی آینده کمپانی است و با این اوضاع به آسانی می توانید پیش بینی کنید که جهان در حال بیاند و آن را مطابق میل خود می سازد.

4

شنبده است که گوگل یکی از آن مقاله های معروف و مفصل خود را منتشر کرد و در آن بیشتر در مورد ورودی ها و خروجی های فناوری به نام اسپنر توضیح داده بود. در حال حاضر شرکت گوگل دارای زیر ساخت غول اسایی است که از یک سیستم اختصاصی و منحصر به فرد میزان ترافیک زیاد است که از آن مقاله های معروف که میزان انتقال دهد که قابل درمان باشد. همان طور که گفتیم این فناوری "اسپنر" یا همان آغاز نام دارد و در یک تعریف کلی می توان گفت که یک سیستم ذخیره سازی و پردازش هوشمند است. این پلتفرم قادر است که تمامی دیتا استرهاشی گوگل را به صورت کاملاً خود کار و بدون این که انسان در آن دخالتی داشته باشد بر اساس الگوهای مصرف داده ها، آچار کشی کرده یا حتی اطلاعاتی را جا کرده و حتی حذف یا اضافه کنند. شرکت گوگل تضمین دارد که اسپنر را روی ۱۰ میلیون اسپنر را روی ۱۰ میلیون بیش از هزار فناوری دیگر در هر نقطه می تواند ۱۰ تریلیون دایر کنواری و ۱ کوینتیون باشد. فضای ذخیره سازی و بیش از هزار فناوری دیگر در این کار از تکنیک های دیگر پلتفرم های گوگل ممکن گرفته و با این روش های اداره دیجیتال داشته باشد. البته باید گفت که اسپنر برای این کار از جهان که دوست دارد، برای ذخیره کردن داده های دیجیتال داشته باشد. البته پردازش از پلتفرم اسپنر این فناوری به صورت کاملاً جدید طراحی شده است و از ایجاد این فناوری های ممکن است این فناوری اسپنر را در این فناوری از این نمونه از انتن های GPS و ساعت های اتمی بسیار دقیق باشند. البته با این فناوری دیجیتال داشته باشد. البته باید گفت که اسپنر برای این کار بسیار زیادی داده هارا در سراسر شبکه گوگل هم سازی کند. البته در رابطه با این فناوری جدید شرکت گوگل، نظرات متفاوتی وجود دارد و کارشناسان عقاید مختلفی در این رابطه دارند به عنوان نمونه برخی از کاربران نه چندان حرفة ای فکر می کنند که اسپنر یک راه حل بسیار غیر ضروری و به گونه ای افراطی است اما افرادی که بیشتر به فکر آینده هستند، این فناوری دارند که این فناوری می تواند بسیاری از مشکلاتی که در آینده گریبان شرکت های بزرگ را برطرف کند. گوگل نیاز مردمی به دریافت و توزیع داده های با سرعت بسیار بالا دارد و این نیاز با توجه به بالا رفتن سطح سواد کاربران روز به روز پر رنگ تراز قابل شود. بنابراین ضروری به نظر می رسد که گوگل این پیش بینی را

ر قالب  
بیش از یک  
ن نمایش دهد.  
یک کلیک تمامی  
با استفاده از دنده می  
سوزت یک راز پنهان نگه  
بد بگوییم که اگر از مدیران  
نند به طور حتم در رابطه با  
های آی تی در مقابل شرکت  
ی نوین ترس داشته باشد.  
ستری دارد اما این شرکت تا  
خصوصا هم بتواند از داشش و  
ت است و همیشه ترجیح می  
کند خود توضیح داده و راههای  
که تاثیر و نقش پر اهمیت گوگل بر  
جهان مجازی غیر قابل انکار است. این شرکت  
بزرگ دارای سه مرکز اصلی و بزرگ است که استراتژی های  
که این شرکت را به صورت موازی پیش می بردند. اندرو فایکس یکی از  
افرادی است که همیشه فکرهای نوینی در سر دارد و در مفتر اصلی گوگل  
که در مانتن و بیو کالیفرنیا واقع است، فعالیت دارد. اورابت نزدیکی با ویلسون  
شی دارد. ویلسون شی هم در دفتر گوگل واقع در منهتن فعالیت می کند و این  
دونفر هر روزه از طریق ویدئو کنفرانس با یکدیگر و همچنین با دفتر سوم گوگل  
در کرکلند و اشنیگن، ارتیاط دارند و تیم همیندی گوگل در این سه دفتر در واقع  
همیشه یک توافق فکری به راه انداخته و ایده های نوینی را برای جهان فناوری  
ها به ارمغان می آورد. یکی از فناوری هایی که در اثر همین ارتباطات به وجود  
آمد، فناوری "گوگل اسپنر" بود. اگر این سوال در ذهن شما وجود دارد که  
سایت گوگل با این همه زیر ساختی که دارد روی چه سروی قرار گرفته  
و چه صورتی اداره می شود، در ادامه پاسخگوی این سوال  
شما خواهیم بود و شما را بیشتر با "اسپنر" که گردانده  
بزرگترین پایگاه اطلاعاتی یکپارچه جهان  
است، آشنا خواهیم کرد.

3



**کلی به نسایم زم**  
اپراتورهای رایا با استفاده از حال حاضر  
سرورهایی رایا با استفاده از Network Time Protocol NTP یک  
به اختصار NTP نامیده می شود، همزمان می کنند. در حقیقت NTP یک  
سرویس آنلاین است که قادر است ماشین های این ساعت های انتی متصفح کنند و به این  
ترتیب ساعت هایی توانند به صورت همزمان به سازمان های سراسر جهان خدماتی را ائمه کنند.  
تا به این جای کام مشکل خاصی مشاهده نمی شود. اما با یک رابطه برآمده تویی کاربردی که خود  
عملیات انتقال اطلاعات هم در مسیر شبکه احتیاج به زمان دارد و این روش به همین خاطر به درد می خورد و  
نمی تواند یک روش بهینه باشد. چند ماه پیش بود که شرکت هایی مانند موریل اوربیت به همین خاطر دچار مشکل  
شدن زیرانم افزایی که سرورهای آن هارالاداره می کرد، این نکته را در نظر نگرفته بود. اما اسپنر گوگل این مشکل را به  
شکل مناسبی حل کرده است و با مکانیسم اختصاصی خودش و با یک رابطه برآمده تویی کاربردی که TrueTime نام  
دارد توانسته است به جایگاه خودی دست پیدا کند. آقای فایکس در این رابطه می گوید که مابه دنبال چیزی بودیم که بتوانیم  
به آن اعتماد کنیم و در حال حاضر صاحب یک مرجع زمانی شده ایم صاحب اصلی آن خود گوگل است. در شرایط کنونی به جای  
این که به ساعت های دیگر اتکا داشته باشیم، گوگل دیتا سترهای خود را به آئینه GPS و ساعت های انتی تجیز کرده و به  
این ترتیب دریافت کننده GPS در اثر ترکیب با ساعت انتی می تواند همیشه زمان دقیق را کشف کند. این جمجمه که مسئولیت  
نگهداری از زمان را به عهده دارد به تعداد زیادی سرور اصلی اتصال دارد که هر کدام مسئولیت اداره چند سرور دیگر در شبکه گوگل  
را به عهده دارد. هر کدام از این سرورها به برنامه ای مجهز هستند که با استفاده از آن بتوانند به صورت پیوسته گزارش عملکرد خود  
را به پایگاه داده های دیگر ارسال کنند و به این روش یک کنترل مناسب روی زمان صورت خواهد گرفت و کل شبکه به این ترتیب  
همسان و همزمان می شود. به این ترتیب سرورهای خودن بود که در لحظه به ذخیره سازی یا بازیابی اطلاعات بپردازند و هیچ  
خلالی هم در کار هم ایجاد نکنند. به عنوان مثال شبکه گوگل می تواند داده ها را در دونقطه مختلف مثلاً یکی در اروپا و دیگری  
در آسیا ذخیره کند و همچنان دقیق در جریان باشد که ترتیب و قوی آن هایه چه صورت بوده است. در حال حاضر بسیاری  
از شرکت ها به این فکر اتفاذه اند تا همانند گوگل عمل کنند یا حداقل به فناوری شبکه به اسپنر دست پیدا کنند اما  
قیمت بسیار بالای ساعت های انتی و دریافت کننده های GPS برای بسیاری از این شرکت هادر دسر ساز خواهد  
بود و هر شرکتی از پس این هزینه های بخواهد آمد. گوگل تا به این لحظه بیش از ۴ سال و نیم روی این  
پروژه وقت گذاشته است و مدیران این شرکت به اتفاق بر این نظر هستند که اسپنر سخت ترین پروژه  
کاری موجود در گوگل تا به امروز بوده است. گوگل با کمک اسپنر قادر خواهد بود که داده  
های ادار مقیاس جهانی مدیریت کند و کل سیستم را به صورت همگام مدیریت  
کند. این فناوری جدید گوگل باعث شده است که کارشناسان آی تی این  
شرکت را به عنوان نوآورترین شرکت جهان معروفی کنند.

**پندر با شمشیر که فیس**  
بعد از انتشار مقاله شرکت گوگل در رابطه  
با اسپنر، در میان کارشناسان جنبش بزرگی به وجود آمد و  
آن طرح شرکت گوگل سیار از افراد را به فکر اندخت، شاید بتوان گفت که  
همین اقدام شرکت گوگل بود که باعث شد فیسبوک هم به فکر بیفتند و سعی کنند تا  
اقدام مشابه را الجام داده و قبل از این که به دردرس بیفتد به فکر از حل باشد. آقای راگ مورتی  
از مهندسانی است که روی پروژه مشابه با اسپنر برای شرکت فیسبوک فعالیت دارد او اسپنر را کاملاً  
شگفت اینکیز می داند و اعتقاد دارد که فیسبوک هنوز راه سیاری زیادی را در پیش دارد تا بتواند چیزی مشابه  
با اسپنر طراحی کند. تا قبل از این که گوگل، اسپنر را معرفی کند، کسی فکرش را نمی کرد که این پلتفرم با این  
میزان گستردگی بتواند این چنین هوشمندانه عمل کند. تا قبل از این شاهد پایگاه های داده هایی بر مبنای  
NoSQL بود که تنها از این کار را در حال انجام داشت. تا قبل از این که شیکه در جدالهای ذخیره سازی کنند اما این پایگاه داده ها  
 قادر نبودند که این کار را در حال انجام داشتند که اطلاعات را با یک ضربان ثابت به جایان در می آورند. به عنوان مثال می توان  
تفت که در آن شرایط اطلاعاتی که شما در ایران از یک سرور دریافت می کردید، همسان با اطلاعاتی که یک فرد در آمریکای  
جنوبی جست و جو دریافت می کرد، همسان نبود. به همین دلیل برای این که شیکه بتواند استوارتر شود و همچنین تاخیرهای  
در این میان وجود دارد، از میان بود داده هایی که باز هم هیچ گاه سوره را به صورت بگیرد که جهشی صورت بگیرد  
می شدن. در واقع مهندسان شرکت گوگل تو استنده دیتابیسی را طراحی کنند که هم جهانی باشند و هم به اندازه کافی  
بدارند باشد و با این کار باعث تعجب بسیار از کارشناسانی شدند که در این زمینه حرفي برای گفتن دارند. تبیین طراح این فناوری  
اعتقاد او زمان جزء اصلی از ذات اینستانت است و گوگل باشد این کارشناسانی را داشته باشد که همه چیز را بسیار سریع  
انجام دهد. شرکت گوگل باشد به جایی برسد که بتواند تمامی دستگاه های موجود در شبکه را به نوعی از  
نظر زمانی بسکان سازی کند و علاوه بر این فرآیندهایی بر تعدادی که روی هر سرور انجام می شود را  
هم از نظر زمانی همسان کند. البته نباید فکر کنید که این پایان دردرس های گوگل است این  
شرکت باشد خود دستگاه هارا هم همسان کند بتوانند در این شبکه بزرگ به صورت  
یکپارچه کار کنند. تمامی این حرف ها، گفتگویان بسیار ساده است اما  
زمانی که به مرحله عمل می رسیم، انجامشان بسیار مشکل تر  
از آن چیزی است که به نظر می آمده است.

5

## متفاوت اما قابل اطمینان



روی این مادربرود قابل پشتیبانی خواهد بود و اگر روزی به ارتقاء فکر کردید از این بابت نباید نگرانی داشته باشید.

این مادربرود با داشتن گرافیک آن بورد قیمت تمام شده یک سیستم را با حضور خود، به حداقل می‌رساند و از طرفی امکان نصب کارت گرافیک در آینده، مادربرود را از هر جهت قابل اعتماد می‌سازد.

سیستم پیشنهادی برای امور اداری و کارهای گرافیکی دو بعدی سطح پایین مناسب است که اگر خواستید از آن کار بیشتری بکشید ممکن است که تغییر در رم و کارت گرافیک، ان را یک سیستم گرافیکی متوسط به بالا تغییر دهید. قطعات معرفی شده پیشنهادی است و قابل تغییر می‌باشد.

برای این هفته یک سیستم متوسط را به شما معرفی می‌کنیم؛ سیستمی که این بار از مادربرودی متفاوت بهره‌مند است.

قدیمی‌ترها این بrnd در بین مادربرودهای خوب بازار به حساب می‌آمد اما با حضور پر زنگ رقاچی زود از میان بازار رخت برسیت و در حاشیه به کار خود ادامه داد.

در سیستم پیشنهادی زیر از پردازنده پنتیوم ایتلن بهره برده‌ایم. این پردازنده Sandy Bridge دو هسته‌ای می‌باشد که ۶۵ وات توان مصرفی آن است. همچنین داخل این پردازنده تراشه گرافیک نیز گنجانده شده است. مادربرود معرفی شده برای این سیستم دارای سوکت پردازنده ۱۱۵۵ است و این به معنای آن است که سری A Core i5 ایتلن نیز

### مهندی غیبی

## شاپرک با بال‌های شکسته

شرکت‌های مختلفی در حوزه خدمات پرداخت الکترونیک سال‌ها مشغول به فعالیت هستند. تکلیف آن‌ها چه خواهد شد؟ آینده شبکه شتاب چه خواهد شد و آیا این شبکه جمع می‌شود؟ تکلیف مراکز استفاده‌کننده از این خدمات که چندین دستگاه کارت‌خوان دارند آن هم با چند حساب متفاوت از بانک‌های مختلف، چه خواهد بود؟ مرد به عنوان دارندگان کارت‌های اعتباری که تعدادی کارت و حساب مختلف از چند بانک دارند نوع استفاده، پرداخت کارمزد، انتقال وجه و برداشت آن‌ها به چه صورت خواهد بود؟

شاید بهتر بود بانک مرکزی قبل از آن که سیستم را به صورت یکپاره در کل کشور راه‌اندازی کند به صورت پایلوت در یکی از مناطق کشور شروع به کار آزمایشی می‌کرد و با مشخص شدن مشکلات و برطرف کردن آن‌ها، طرح را به تمام کشور تعیین می‌داد. اگر این اقدام را اجام داده است پس این مشکلات از چه روش؟

این برگشت به عقب و بی اعتبار کردن پرداخت الکترونیک چه زمانی قابل جبران است و چه کسی هزینه‌های آن را پرداخت می‌کند؟ مسئولیت با چه کسی است؟ آیا مسئولان محترم حاضر به پاسخ‌گویی با حداقل عندر خواهی هستند یا به مانند قبل باز هم حق با مسئولان خواهد بود؟

شاپرک مزایای زیادی را برای بانک‌ها، دولت و مردم به همراه دارد اما به شرطی که هدف اصلی خود را جامه عمل بیوشناد و از آن دور نشود امری که تا به امروز محقق نشده است. البته شاید مهمتر از همه این مسائل موضوع آموزش باشد که باید آموزش استفاده از شاپرک با توجه به سوالات مطرح شده در بالا توسط بانک مرکزی به سرعت شروع شود تا بیش از این حوزه پرداخت الکترونیک کشور ضرر نبیند.

سال‌های زیادی از پرداخت الکترونیک می‌گذرد و در این رهگذر اقدامات زیادی برای فرهنگ‌سازی خرید الکترونیک صورت پذیرفته است. از تشویق بانک‌ها برای ترغیب مردم به خرید الکترونیک توسط پایانه‌های فروش که در قالب هدایای نفیس سوده گرفته تا پرداخت حقوق در کارت‌های بانکی و غیره همه و همه برای آن بوده است تا مزایای پرداخت الکترونیک برای دولت منافعی داشته باشد؛ منافعی که در دراز مدت منافع ملت را به همراه خواهد داشت.

اما با شروع طرح جدیدی موسوم به طرح شاپرک مشکلاتی برای سیستم پرداخت به وجود آمده است که تمام سال‌های فرهنگ‌سازی را به باد فنا داده است.

اگر این روزها برای خرید با کارت اقدام کرده باشید فروشنده به بهانه‌های مختلف فروشنده‌ای تراکنش‌های روز پنچشنبه خود را دارد. به عنوان مثال فروشنده‌ای تراکنش‌های روز پنچشنبه خود را می‌لیسوون اعلام می‌کند و زمان واریز این مبلغ به حساب خود را ساعت ۲۴ روز شنبه عنوان کرد. این به آن معناست که روز تاخیر در دریافت بول که برای یک کاسپ زمان زیادی خواهد بود، با این وضعیت وی حق دارد که وجه خود را به صورت نقد طلب کند تا تواند تعهدات مالی خود را پاسخ‌گو باشد.

هر پنده که بانک مرکزی طی اطلاع‌یهای مختلف اعلام کرده است که مشکل واریز آنی این طرح برطرف شده است اما با این حال هنوز بسیاری از دارندگان پایانه‌های فروش با مشکل مغایرت در آن چه که اعلام شده است، موافق هستند. از این دست از مشکلات نمونه‌های زیادی وجود دارد اما مهمتر سوالاتی است که بدون جواب مانده است که از آن جمله می‌توان به این موارد اشاره داشت.

### ۱۰/۸/۰۰ ریال

۳/۳۵۰/۰۰۰ ریال	<b>Monitor: SAMSUNG - 19" - S19B315N+ LED</b>
۱/۶۵۰/۰۰۰ ریال	<b>MotherBoard: MSI H61M-P20</b>
۱/۷۴۰/۰۰۰ ریال	<b>CPU: Intel Pentium - 2.6GHz - G620</b>
۵۱۰/۰۰۰ ریال	<b>RAM: 4 GB Geil 1333</b>
----	<b>VGA: O.B.</b>
۱/۷۵۰/۰۰۰ ریال	<b>HDD: 500GB Seagate 16MB</b>
۹۳۰/۰۰۰ ریال	<b>Power: GREEN GP 330A-HE</b>
۵۶۰/۰۰۰ ریال	<b>Case: PASCAL VARNA</b>
----	<b>ODD: ----</b>
۲۱۰/۰۰۰ ریال	<b>Keyboard: Power Media</b>
۱۰۰/۰۰۰ ریال	<b>Mouse: Media – Optical</b>
----	<b>Speaker: ----</b>
----	<b>JoyStick: ----</b>

قدیمی است و از این رو رم از نوع DDR2 را پشتیبانی می‌کند که بالاترین حجم مورد استفاده در آن تا ۱۶ گیگابایت است. با این وجود پشتیبانی مناسب از پورت‌های رایج توسط این مادربرود آن را به کاربری در آینده و یک مادربرود قابل ارتقاء تبدیل کرده است. اطلاعات تکمیلی را می‌توانید از طریق سایت سازنده ببینید.

■ سیستم منزل ما ۳۲ بیت است. آیا می‌توان آن را به ۶۴ بیت ارتقاء داد؟ آیا نیاز است که سخت‌افزار آن را نیز ارتقاء دهم؟

این امکان وجود دارد و کافی است در زمان نصب سیستم عامل مشخص کنید که از کدام نوع باشد. وقت داشته باشید که در برخی نهادهای شرکت افزارهایی هستند که فقط در محیط ۳۲ بیتی پاسخ‌گو است و از این رو برخی نمی‌توانند نسخه ۶۴ را انتخاب نمایند.

■ سلام به بایت عزیز. برای اتصال به تجهیز بی‌سیم بدون کابل توسط سیستم خانگی چه ساخت‌افزاری باید تهیه شود؟ چرا لپ‌تاپ و موبایل‌ها بی‌سیم دارند اما سیستم‌های خانگی ندارند؟ با تشکر

برای اتصال به تجهیز بی‌سیم باید کارت شبکه بی‌سیم نیز داشته باشید. در سیستم‌های رومیزی زمان اسیمبل باید به فکر کارت شبکه بی‌سیم باشید اما در گوشی‌ها یا لپ‌تاپ‌ها به صورت پیش‌فرض در زمان تولید کارت شبکه بی‌سیم تعیین شود.

■ سلام بایت. مادربرود **Asus M4A78** از چه ساخت‌افزارهایی پشتیبانی می‌کند؟

این مادربرود از پردازنده AMD پشتیبانی می‌کند. نسل این مادربرود

## نگاهی به سطح

### マイکروسافت رقابتی سخت در پیش دارد



ویندوزی پشتیبانی نمی‌کند. البته نسخه‌های دیگر ویندوز ۸ این مشکل را ندارند اما Surface امروزی واقعاً با کمبود نرم‌افزار روبرو است. در این شرایط وقوی Surface را با محدود برنامه‌های جدید و اوسط متفاوتش که نه ویندوزی است و نه به آندروید یا iOS شباخت دارد در دست پنجره‌ای، احساس می‌کنید باید همه آموخته‌های قبلی خود را گذاری کنند. و دوباره شروع به یادگیری اصول کار با می‌توانید اگر یک کاربر تازه باشید، شاید از کار با متفاوت کنید. اگر یک کاربر تازه باشید، شاید از کار با Surface خلی خم لذت ببرید! صفحه کلید و کیفیت ساخت بدن Surface بزرگترین امتیاز آن در مقایسه با رقباست. نسخه نمایشی Office 2013 روز این تبلت را نسبت به این نسخه امتیاز دارد و احتمال مایکروسافت در آینده آن را رایگان خواهد کرد. این نرم‌افزار یک نمونه کامل و لذت خخش از آفیس است. سوکت‌ها و پورت‌های اطراف Surface به نظر بسیار تکمیل هستند و کیفیت بالای آنها، کاملاً کاربر راضی می‌کند. مایکروسافت از تنفسه است اما Surface تبلت مسیریابی و بهره‌برداری از تنفسه است اما Surface بدون ۳G و GPS در میانه شهر به هیچ در نمی‌خورد در حال حاضر بالاتر از اتصال شارژر استفاده کرده است. علاوه بر این اتصال صفحه کلید باریک به بدنه تبلت به وسیله یک آهنگ را تقویت می‌شود و کاملاً هر دو قسمت می‌توانند وزن بسیاری از فایل‌های Exe و برنامه‌های کلاسیک است. این تبلت از میانه می‌باشد و باید این میانه را با سیستم هفته

از نرم‌افزارهای مشترک در خود نشان داده است. صفحه نمایش Surface نیز شده است اما فتنان GPS ضعیفی غیرقابل بخشش برای اینچه از رقبای خود بزرگتر است. این بزرگی صفحه باعث شده است نسبت ۱۶۹ به نظر می‌رسد. یکی از مهمترین کاربردهای Surface به شکل کامل جا بگیرند. حاصل شود و فیلم‌های استاندارد امروزی در صفحه به شکل کامل جا بگیرند. حذف نوارهای اضافی مشکلی از بالا و پایین صفحه در هنگام تماشای فیلم تبلت کاملاً آدمدزد. نسخه Surface Metro نام دارد که در نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه کلاسیک خواهید گذاشت که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر می‌رسد. راندمان Windows RT با پیشتر Windows 8 در سیستم این تبلت خواهد بود. این تبلت ویندوزی است و این میانه این سیستم را در طراحی آن به دستگاه کلاسیک ویندوز ۸ نمی‌داند. در همین بروخود اول کاربر با نوعی تناقض مواجه می‌شود که این سیستم یک تبلت بالاتر از نگاه اول واقعاً زیباتر اما بیشتر زمان کار را در دستگاه Metro دارد که در نبود دکمه منوی Start. ناکل آدمدزد از همیشه به نظر

| یادداشت |

## وزیر عزل شده و وعده‌های بر باد رفته

فروخته شده است! قیمتی کاذب که خود وزارت ارتباطات از کذب بودن آن با خبر بود و بعداً که مخابرات خصوصی شد، نام گران فروشی را تغییر دادند و عنوان و دیجه را روی آن چسباندند و هنوز هم سرنوشت دیدعها شخص شده است.

این روزها خبر عزل وزیر ارتباطات و سپرسیتی وزیر شهرسازی و مسکن بر صدر این وزارت‌خانه مهمنه ترین موضوع آی‌تی کشور است.

در این میان همه می‌پرسند که چگونه ممکن است یک مهندس عمران

مسئولیت وزارت‌خانه‌ای را در دست گیرد که سرنشیه‌ای از امور جاری در آن ندارد؟ البته خود مهندس نیکزاد هم گفته است «به کمک دولت ان

امور را پیش می‌برد! اما باز هم سوال این جاست که چرا یکی از

همان دولستان سپرسنست شده است؟ صرف نظر از همه این مسائل هیچ کس نمی‌پرسد که وعده‌های آفای وزیر عزل شده چه شد؟ مگر

روزی که وی به رای اعتماد نمایندگان نیاز داشت، وعده افزایش ۷۵

تا ۱۰۰ برابر اینترنت خانگی را نداده بود؟ مگر به قول خود وی

همه چیز آماده نبود؟ مگر قرار نبود قانون محدودیت ۱۲۸ کیلوبیت

برای کاربر خانگی رفع شود؟ مگر وی وعده نداده بود با استفاده از

فناوری‌های نوین اقتصاد کشوار را توسعه خواهد داد؟ وی ورشکستگی

چندین ISP و شرکت ارائه‌دهنده تلفن اینترنت در دوره وزارت خود را

چگونه توضیح می‌دهد؟

گویا وزارت ارتباطات از آن دسته مسئولیت‌هایی است که اگر کسی بر

رسند آن تکیه زند، تغییرات شگفت‌انگیزی در گفته‌هایش ایجاد می‌شود

و این تاثیر تا زمان برگزاری وی ادامه خواهد داشت.

البته جای شکرکش باقی است که سپرسنست فعلی وزارت‌خانه و دولتان

وی که قرار است امور را پیش ببرند و عده‌ای برای دلخوش کردن

به وجوده مردم نداده‌اند.

در میان اخبار آی‌تی به مصاحبه‌ای برخوردم که خبرنگار پارلمانی ایستا با دکتر سلیمانی، وزیر سابق ارتباطات در دولت نهم و رئیس فعلی کمیته فناوری‌های نو مجلس انجام داده بود.

وی که در دوران وزارت خود سپار کم مصاحبه بود، این بار سیر تا پیاز سوال‌های کلیدی را جواب داده بود و با بیان مشکلات کلیدی آی‌تی

در ایران، برای بیشتر آن‌ها نیز احتمالی منطقی ارائه کرد. اگر تمایل داشتید می‌توانید مشروح کامل این گفت‌وگو را از طریق لینک

زیر مطالعه فرمایید:

<http://isna.ir/fa/news/91082717159>

اما موضوع صحبت ما موضوعات مطرح شده در این گفت‌وگو که انصافاً هم قابل تأمل و کلیدی هستند، نیست. نکات مطرح شده در

این گفت‌وگو از آن نظر جالب است که از زبان وزیر سابق ارتباطات بیان شده است. وزیری که دوره وزارت از دوره‌هایی بود که وضعیت

رو به رشد اینترنت کشوار با توقیع جدی رویه رو شد وی در پاسخ به اعتراض‌های فراوان در قیمت بالای اینترنت و پنهانی باند پایین عنوان

کرد که با اینترنت ۵۶ کیلوبیت هم می‌توان کتاب ۵۰۰ صفحه‌ای دانلود کرد. اگر نظرات اخیر وی را بدقت بخوانید، درخواهید یافت که نگاه

وی به فضای مخابرات، اینترنت و آی‌تی در کشور نگاهی جامع و پخته است. این جاست که ذهن خوانده با یک تناقض بزرگ رویه رو می‌شود

و از خود می‌پرسد که چگونه ممکن است نظرات یا حافظه اینات یک

نفر در دوره مسئولیت و بعد از آن تا به این حد متفاوت باشد. وی در

نظرات اخیر خود عنوان می‌کند که برای بلا بردن سطح فناوری باید

مشتریان عمومی داشت و تعداد مشتری‌ها را افزایش داد. وی در جای

دیگری عنوان می‌کند که در سال ۸۴ در حالی که ۳۰ میلیون مشتری

سیم‌کارت وجود داشت، ۸ میلیون سیم‌کارت به قیمت ۳۹۰ هزار تومان

وحید صفایی

### | CPU |

INTEL 3.2 i3-2120/3MB	۴۰۰/۳۰۰ ریال
INTEL 3.1 i5-2500	۷۰۰/۷۰۰ ریال
AMD 1MB 145 2.8	۳۸۰/۳۰۰ ریال
AMD 3.2 AM3 2MB 260	۵۸۰/۱۰۰ ریال
INTEL 2.8 DC E5500	۹۳۰/۱۰۰ ریال

### | GraphicCard |

XFX ATI 5450 1GB D3 64bit	۸۹۰/۸۹۰ ریال
XFX ATI 5450 2GB D3 64bit	۲۲۰/۲۲۰ ریال
XFX GT620 1GB DDR3 64bit	۶۵۰/۶۵۰ ریال
XFX ATI 6770 1GB D5 128bit	۳۰۰/۳۰۰ ریال
ASUS GT610 1GB DDR3 64bit	۴۵۰/۴۵۰ ریال

### | Motherboard |

GIGA H61MA-D2V USB3	۹۹۰/۱۹۹ ریال
GIGA P61A-D3 USB3	۲۳۰/۲۳۰ ریال
ELITE A780LM-M2	۲۵۰/۱۲۵ ریال
GIGA Z77X-UD3H	۴۰۰/۸ ریال
ASUS P8H61M LX	۸۰۰/۱۸۰ ریال

### | Power |

PASCAL 300W	۶۰۰/۶۰۰ ریال
GREEN GP 480A-EU	۵۳۰/۱۵۳ ریال
GREEN GP 530A-EU	۷۰۰/۱۷۰ ریال
GREEN GP 685 B	۸۰۰/۳۰۰ ریال
GREEN GP 380A-HE	۶۰۰/۱۶۰ ریال

### | RAM |

2GB Apacer 1333	۳۰۰/۳۰۰ ریال
2GB KingMax 1333	۳۰۰/۳۰۰ ریال
4GB Apacer 1333	۵۲۰/۵۲۰ ریال
4GB KingMax 1333	۵۲۰/۵۲۰ ریال
4GB CORSAIR 1600	۸۰۰/۸۰۰ ریال

### | Key board |

Genius KB - 110X PS2	۲۳۰/۲۳۰ ریال
KB&MOUSE KM-110X PS2	۳۵۰/۳۵۰ ریال
MEVA MOU 3180	۱۴۰/۱۴۰ ریال
Genius NETScroll USB	۱۶۰/۱۶۰ ریال
MEVA MAK 3150	۲۶۰/۲۶۰ ریال

### | پرسنل و پاسخ‌سخت افزار |

Perfect Pentium 4 Model PFT 600w F12 توانایی پشتیبانی از قطعات زیر را دارد:

Intel 3.5 i7 2700K 8MB

H61H2-M12 ELITE

Graphic Zotac GT440 ۹۱۵۰۰۰۵۴۰

نیازمندی‌های یک سیستم در حوزه توان مصرفی روی هر کدام از قطعات

به طور جداگانه درج شده است. همچنین این اطلاعات از طریق دفترچه

قطعات یا سایت سازنده نیز قابل استخراج است. تجمع توان مصرفی

قطعات با یکدیگر به اضافه ۱۰۰ وات بیشتر به عنوان یک پاور مطلوب

قابل استفاده خواهد بود. این افزایش میزان وات به دلیل بالا رفتگی در

دستگاه در نهایت خوب است که با پوسیت ریزی ارتقاء دهد. در نهایت

نوع قطعات اعلامی از سوی شما و همچنین در صورتی که میزان توان

خروجی پاکی باشد پاور انتخابی برای قطعات شما مناسب خواهد بود.

سلام بایت. قطعات سیستم من دارای پردازنده e4600 ۲.4 GHz و رم ۲ گیگابایت به همراه گرافیک ۸۶۰ جی‌تی است که هارددیسک آن نیز فضای خالی مناسبی دارد. با این حال وقتی مخواهیم ویندوز را نصب کنم در

اول کار و موقع ظاهر شدن لوگوی ویندوز، بعد از چند ثانیه تصویر سیاه می‌شود و دیگر هیچ چیزی نمایش نداده نمی‌شود. لطفاً راهنمایی کنید. مشکل کجاست؟

۹۱۵۰۰۰۷۸۲

ایندا مورد را نرم‌افزاری بررسی کنید یعنی نسخه ویندوز را

عرض کنید شاید مشکل از ویندوز باشد. بعد از آن بهتر است درایو مربوطه را فرمت کنید تا مشکلی از این بابت وجود نداشته باشد. در نهایت خوب است که با پوسیت ریزی ارتقاء دهد.

در نهایت خوب است که با پوسیت ریزی ارتقاء دهد. در نهایت خوب است که با پوسیت ریزی ارتقاء دهد.

سلام. من قصد ارتقاء سیستم را دارم. می‌خواستم بدانم

### | باریت |

بلوار سجاد | ابتدای خیابان بهار | پاساز بهار | طبقه منهای یک

Hajian

۷۶۲ ۷۴ ۳۸

### | کارانتی ۱۰۰ ساله |

بلوار سجاد | ابتدای خیابان بهار | پاساز بهار | طبقه منهای یک

Hajian

۷۶۲ ۷۴ ۳۸

### | گستره دانش ، متفاوت و پیشو در آموزش |

دانش آموزان و اساتید محترم دانشگاه

فروش ویژه دانشجویان

WWW.GDTAC.NET

### | آکادمی تخصصی IT گستره دانش |

دانش آموزی معرفی تخصص‌های امنیت

۲۸ آذرماه

OCP (آموزش حرفه‌ای اوراکل)

### | سمینار آموزشی معرفی تخصص‌های امنیت

دانش آموزی امنیت اطلاعات (ISMS)

دوره آموزش کامل شیرپوینت ۲۵۱۰

تلفن: ۸۹۳۰۰۵۷

### | انجمن آموزش‌های تخصصی آنات |

برای اطلاع از دوره‌های آنات ابزاری خود را به این SMS کنید!

۳۰۰۰ ۷۷۷۷۷۱

تهران: ۰۹۱۵ ۷۳۳۳ ۶۶۷

### | EXPERT LEARNING INNOVATION |

انجمن آموزش‌های تخصصی آنات

انجمن آموزش‌های تخصصی آنات

برای اطلاع از دوره‌های آنات ابزاری خود را به این SMS کنید!

### | آنات |

برای اطلاع از دوره‌های آنات ابزاری خود را به این SMS کنید!

۳۰۰۰ ۷۷۷۷۷۱

تهران: ۰۹۱۵ ۷۳۳۳ ۶۶۷

## امنیت حرف اول را می‌زند

IT در اجتماع



گلسا ماهیان

نرمافزار با توجه به نیازهای مختلفی را که پاسخ می‌دهد در نسخه‌های مختلف استفاده از این نرمافزار وجود دارد کاربر با توجه به نیاز خود می‌تواند نسخه مورد نیازش را انتخاب کند. در کامل ترین نسخه‌ای که از این نرمافزار وجود دارد امکانات بسیاری قرار داده شده است که بعضی از آن‌ها را به عنوان نمونه به شما معرفی خواهیم کرد. یکی از مهم‌ترین توافقی‌های آن دریافت اطلاعات از مرورگرهای و بررسی این اطلاعات می‌باشد. این نرمافزار قادر است از ایمیل‌ها محافظت کند و همچنین بر ترافیکی که در شبکه وجود دارد، نظارت کند. علاوه بر این موارد شما با استفاده از این نرمافزار می‌توانید تمامی وبسایت‌هایی را که از نظر امنیت مشکوک می‌باشند، بلاک یا مسدود کنید و دیگر از آن‌ها اطلاعاتی را دریافت نکنید. شما با داشتن این دیوواره ایشنس می‌توانید سیستم رایانه خود را بهینه کنید و همچنین با استفاده از امکاناتی که در اختیار شما قرار می‌دهد، از داده‌های خصوصی خود در صورتی که سیستم‌تان روبه شد، حفاظت کنید. شما می‌توانید نسخه‌ای از این نرمافزار را از نشانی <http://www.agnitum.com/products/outpost/download.php> دریافت کنید و با استفاده از آن خاطری آسوده برای اتصال به اینترنت داشته باشید.

راهنمای انتخاب یک دوربین دیجیتال مناسب (قسمت دوم)

## وضوح خودکار یا دستی

مبتدیان

اگر به خاطر داشته باشید در شماره گذشته مطالبی را درباره برخی از ویژگی‌های دوربین‌های دیجیتال بیان کردیم. در ابتدا ویژگی‌هایی همچون مگاپیکسل در دوربین‌ها و همچنین وزن و میزان زوم آن‌ها را مطرح و ادامه صحبت در این باره این هفته موکول کردیم. در این شماره از هفتادمین بایت قصد داریم تا شما را با برخی دیگر از ویژگی‌های دوربین‌های دیجیتال آشنا کنیم. ویژگی‌هایی که ممکن است زیاد به گوشتن خوده باشد اما اطلاعات چندانی درباره آن‌ها نداشته باشید.

**آشنایی با فوکوس** بعید است تا حال و آژه فوکوس به گوشستان نخوردیده باشد اما واقعاً درباره این کلمه کی از ویژگی‌های دوربین‌های دیجیتال است که میزان اطلاعات دارد؟ تا زمانی که کاربر شاتر یا همان دکمه ثبت تصویر را تا نیمه فشار می‌دهد به این کار ادامه می‌دهد. با انجام این عمل معمولاً صدای بوق موقعی به شما عزیزان ارائه خودکار شنیده می‌شود و به کاربر اعلام می‌کند که همه تنظیم فاصله منظور از فوکوس دوربین توانایی چیز برای عکس برداری امده است. انجام این کار در دوربین به شیوه‌های مختلفی از جمله تختین بر اساس محاسبات رایانه‌ای و یا با استفاده از سیستم مادون قرمز انجام می‌شود که آشنایی با این شیوه‌ها برای کاربران مبتدی چندان کارایی ندارد. با این وجود جالب است بدانید که بسیاری از عکاسان حرفه‌ای ترجیح می‌دهند فوکوس خودکار دوربین را غیرفعال کرده و از فوکوس سلیقه و دقت خود را بیش از حالت معمول تصویربرداری در تصاویر خود اعمال کنند. فوکوس در دوربین‌ها به دو صورت انجام می‌شود. حالت اول به صورت دستی و حالت دوم به صورت خودکار که تقیباً در تمامی دوربین‌های دیجیتال این امکان را به کاربران می‌دهد تا در بازه تنظیم فوکوس قرار دارند را واضح و سیار اقلام تصویر را به صورت محو تصویربرداری کرد. این ویژگی دوربین‌های دیجیتال این امکان را به کاربران می‌دهد تا سلیقه و دقت خود را بیش از حالت معمول تصویربرداری در تصاویر خود اعمال کنند. فوکوس در دوربین‌ها به دو صورت انجام می‌شود. حالت اول به صورت دستی و حالت دوم به صورت خودکار که روی فوکوس خودکار به صورت پیش‌فرض تعیینه شده است اما با این وجود بسیاری از عکاسان حرفه‌ای ترجیح می‌دهند گاهی اوقات تصمیم می‌گیرند روی کدام سوژه تصویر خود فوکوس کرده و مابقی اجزای تصویر را حشو کنند. این در حالی است که کاربر از فوکوس دستی استفاده می‌کند قدرت تصمیم‌گیری او نسبت به مغز متفرق دوربین ارجحیت دارد. در این شرایط این کاربر است که تصمیم می‌گیرد روی کدام سوژه تصویر خود فوکوس رضایت شما را جلب کند اما استفاده از فوکوس دستی در این حالت می‌تواند تصویر تهیه شده توسط شما را به آن چه در ذهن دارید نزدیک و نزدیکتر کند.

**فوکوس دستی** در حالتی که کاربر از فوکوس دستی استفاده می‌کند قدرت تصمیم‌گیری او نسبت به مغز متفرق دوربین به صورت پیش‌فرض تعیینه شده است اما با این وجود بسیاری از عکاسان حرفه‌ای ترجیح می‌دهند گاهی اوقات تصمیم می‌گیرند روی کدام سوژه تصویر خود فوکوس کرده و مابقی اجزای تصویر را حشو کنند. این در حالی است که روی فوکوس خودکار دوربین بر اساس پیش‌فرض هایی که روی دوربین وجود دارد با تصمیم‌گیری محدودی برداری، تلاش می‌کند تا ذهن کاربر را خوانده و بر اساس پیش‌فرض های موجود، سوژه مورد نظر او را تشخیص دهد. در بسیاری

**فوکوس خودکار** در این حالت می‌تواند تصویر تهیه شده توسط شما را در هفته‌های آینده صحت داشته باشد. دریافت دریارد در هفته‌های آینده کاربران حرفه‌ای معمولاً در دیجیتال و ویژگی‌های آن‌ها را ادامه خواهیم داد. مصطفی عبدالهی

پرسش از شما پاسخ ازما

لطفاً راهنمایی کنید که چگونه می‌توانم به حالت Safe Mode در ویندوز ۸ دسترسی داشته باشم؟

به منظور دسترسی به حالت Safe Mode در ویندوز ۸ ابتدا باید آن را فعال کنید. برای این کار روی برنامه Command Prompt مترو تایپ وارد کنید. برای حفاظتی ویندوز است Firewall Pro، Outpost Firewall Pro، Safe Mode کلیک کرده و آن را به عنوان ادمین سیستم اجرا کنید. حال دستور bcddedit/enum/v را تایپ و کلید Enter را بزنید و تمام اطلاعات موجود در رشته identifier را با استفاده از Safe Mode کلیک کرده و سپس این عبارت را تایپ Copied String/d کلیک کنید. توجه داشته باشید که در عبارت یاد شده به جای Copied String عبارتی را که در حافظه کپی کردید، درج کنید و سپس دکمه Enter را بزنید. پس از آن عبارت msconfig را تایپ و اجرا کنید.

س از باز شدن پنجره msconfig باید روی تپ Boot کلیک کرده و عنوان Win-Safe Mode را انتخاب کنید. در انتهای روی گیرینه Safe Mode کلیک کرده و Safe Boot کلیک کرده و در آخر روی Yes کلیک کنید. پس از انجام مراحل فوق با راه اندازی مجدد سیستم قادرید تا به Safe Mode داشته باشید.

لطفاً راهنمایی کنید که چگونه می‌توانم رمز عبور سیستم خود را در ویندوز ۸ حذف کنم؟ آیا حذف رمز عبور ویندوز امنیت سیستم را به خطر می‌اندازد؟

باید بدانید که کلمات عبور از اهمیت خاصی برخوردارند. به خصوص اگر مایل باشید تا فایل‌های خود را در محیط شبکه به اشتراک بگذارید یا در سیستم دیگر به محیط کاربری شخصی خود وارد شوید. اگر به لحاظ امنیتی کار حساسی را رایانه‌تان نمی‌کنید، با اطمینان از این که فایل‌ها و پوشه‌های مورد استفاده تنها در اختیار خودتان قرار دارند، می‌توانید از امکان ورود با رمز عبور صرف نظر کنید. علاوه بر این اگر زیاد به مسائل امنیتی اهمیت می‌دهید می‌توانید از امکان ورود با رمز عبور صرف نظر کنید. سیستم دور شوید آن را قفل کنید (با استفاده از Windows Lock Screen) کار را انجام دهید) اما اگر مایلید که کلمات عبور را حذف کنید و تعامل ندارید زمان بالا آمن جزو کلمه عبور را وارد کنید، کافی است تا دکمه ویندوز فایلهای را بزنید و در پنجره باز شده عبارت netplwiz را تاپ کنید و سپس کلید Enter را بفشارید. حال در کادر گشوده شده تیک مربوط به عبارت Users must enter a user name and password to use this computer حذف کرده و OK کنید.

لطفاً توضیح دهید که محیط Task Manager در ویندوز ۸ چه تفاوت‌هایی با ویندوز ۷ دارد؟

۰۹۳۶۰۰۰۱۹۳۰

یکی از تغییرات چشمگیر ویندوز ۸ در نرمافزار Task Manager صورت گرفته و امکانات متعددی به این بخش اضافه شده است. برای مشاهده این تغییرات کافی است سه کلید جادویی Alt + Ctrl + Del را بزنید، یا در رابط کاربری مترو عبارت Task Manager را تایپ کنید. حال در قسمت پایین کادر باز شده روی لینک More Details کلیک کنید تا امکانات جدید مایکروسافت را مشاهده کنید.

یکی از مهم‌ترین بخش‌های اصلاح شده آن زبانه Performance است که اطلاعات جالب پیغامون ۶۰ ثانیه اخیر سیستم شامل وضعیت پردازندۀ حافظه، دیسک‌ها و شبکه را ارائه می‌کند.

از این گذشته بخش تاریخی با عنوان App History را می‌توان در این ابزار یافت که حاوی جزئیاتی پیغامون متابع مصرفی سیستمی و برنامه‌های گوناگون نصب شده روی ویندوز ۸ است. شایان ذکر است برای حذف برنامه‌ها از فهرست بوت ویندوز می‌توانید به جای رفتن به بخش System Configuration از همین جا کار را انجام دهید.

می‌خواهم در برنامه‌های پیشنهادی ویندوز ۸ از طریق گزینه Open With تغییراتی ایجاد کرده و برخی از آن‌ها را حذف کنم. لطفاً راهنمایی کنید که چگونه می‌توانم این کار را انجام دهم؟

۰۹۱۵۰۰۰۱۸۲۰

در ویندوز ۸ همانند سایر سیستم‌عامل‌های ویندوز هم چنان برای کاربر خود می‌گشاید که ممکن است شما مایل به تغییر یا حذف برخی از گزینه‌های آن باشید. بهترین کار ویراش تنظیمات گشایش فایل‌هاست.

برای این منظور کافی است عبارت Default Programs را در محیط مترو تایپ Set Your Default Programs را برای کاربر خود کار کنید و با لینک روی ارائه شده به کادر فرمات فایل‌های گوناگون قابلیت موجود را برای برنامه‌های مناسب آن تعریف کنید.

ساره چرکزی

## پرسش و پاسخ همراه

## نرم افزار همراه

## استخدام یک مدیر سوئیسی!



سلام بایت. گوشی من گلکسی 6102 دو سیم کارت است. آیا نسخه جدید آندروید برای گوشی من تهیه شده؟ اگر این طور است لطفاً ادرس اینترنتی آن را ذکر کنید. اما مشکلی که دارم این است که وقتی بیامک ارسال می‌کنم بعد از افزایش صفحات، پیام چند رسانه‌ای می‌شود. لطفاً راهنمایی کنید. با تشکر

۰۹۳۵۰۰۴۷۰۶

خیر نسخه جدید آندروید برای این گوشی عرضه نشده و در مورد مشکل تان باید بگوییم گوشی‌های سری گلکسی به طور خودکار بعد از نوشتن ۳ صفحه پیام، آن را تبدیل به MMS می‌کنند که برای رفع این مشکل چند راه حل وجود دارد. شما می‌توانید از برنامه‌های مدیریت پیام مانند برنامه‌های GO SMS Pro یا Handcent SMS استفاده کنید که علاوه بر حل این مشکل امکانات فراوان دیگری دارند. برای مثال در برنامه Handcent SMS به قسمت Settings بروید و بعد به قسمت Send

در قسمت مدیریت وظایف نیز امکان پاکسازی Message Settings

تا مشکل تان حل شود.

را محل دیگر استفاده از کاستوم رامها یا پچ‌های مخصوص گوشی خودتان است که این نقص را در خود حل کرده‌اند. البته باید بگوییم این راه کمی سخت است و به حرفه‌ای‌ها توصیه می‌شود.

من یک گوشی c5-03 دارم. بعد از مدتی زبان فارسی آن حذف شده است. چه راه حلی دارید؟

۰۹۳۸۰۰۶۵۷۰

بروز این مشکل به دلیل بهروز شدن یا فلاش شدن گوشی شماست. می‌توانید با بهروز کردن به فریمور فارسی، زبان فارسی رو مجدد به گوشی برگردانید.

سلام بر هفته‌نامه بایت. من قصد خرید گوشی سامسونگ Corby را دارم. لطفاً از معایب آن اطلاعاتی بدهید. ممنون

۰۹۳۵۰۰۳۰۹۲

بهتر بود مدل آن را ذکر می‌کردید. سه مدل از این گوشی توسط شرکت سامسونگ عرضه شده است: Corby 2، S3650 Corby TV و Corby 2

صفحه نمایش لمسی و پلتفرم جوا می‌باشدند. دوربین این گوشی ۲ مگاپیکسلی است که فلاش ندارد. همین‌طور فاقد شتاب‌سنج است. این گوشی دارای طراحی زیبا و وزن کمی است و با توجه به امکاناتی که دارد و در مقایسه با گوشی‌هایی با همین امکانات را دارد، قیمت بسیار مناسبی دارد. البته باید گفت که تنها برنامه‌های جوا را پشتیبانی می‌کند و نباید از نظر نرم‌افزاری توقع زیادی از آن داشته باشید.

سلام بایت عزیز. چه نوع بازی‌هایی برای گوشی نوکیا 6x و Galaxy Samsung مناسب است. لطفاً راهنمایی کنید. ممنون

۰۹۳۷۰۰۰۸۴۵

شما برای یافتن و دریافت بازی برای موبایل خود باید از سیستم‌عامل و نگارش‌های آن اطلاع داشته باشید. در مورد گوشی نوکیا 6x باید بگوییم که از سیستم‌عامل سیمین، سری ۰۶ ویرایش پنجم پهلوه می‌برد و همچنین از فایل‌های جوا نیز پشتیبانی می‌کند و شما می‌توانید بازی‌هایی با فرمت جوا و یا SIS را دریافت کنید و در مورد گوشی Samsung Galaxy، این گوشی از سیستم‌عامل آندروید پشتیبانی می‌کند. البته چون مدل آن را ذکر نکرده‌اید نگارش آندروید آن مشخص نیست. برای این سیستم‌عامل بازی‌هایی با فرمت apk قابل اجرا می‌باشد که از نوع بالایی هم برخوردار است و می‌توانید از آن‌ها لذت ببرید.

با عرض سلام و خسته نباشید. لطفاً در مورد Anna و نحوه تبدیل گوشی ۷c به آن توضیح دهید. ممنون از مطالب جالب‌تون

۰۹۱۵۰۰۶۰۷۶

گوشی‌هایی که دارای سیستم‌عامل سیمین ۳ هستند امکان به روزرسانی به نگارش آنا و یا بل را دارند که گوشی شما نیز در این دسته قرار دارد. تغییراتی که در این نگارش داده شده شامل اضافه شدن آیکن‌های جدید، تایپ متن بهتر و راحت‌تر، مزورگر اینترنت سریع‌تر و استفاده از کالری عکس بهتر و زیباتری می‌شود. شما به چند روش می‌توانید بهروز رسانی به نگارش آنا را انجام دهید. البته توصیه می‌کنیم قبل از این کار از اطلاعات‌تان نسخه پشتیبان تهیه کنید.

ابتدا در قسمت شماره‌گیر گوشی کد #0000# را وارد کنید تا نگارش سیستم‌عامل‌تان را مشاهده کنید. سپس می‌توانید از طریق گزینه Check for Updates را بزنید. پس از چند لحظه اطلاعات نگارش جدید روی گوشی ظاهر می‌شود و شما می‌توانید نگارش جدید یعنی سیستم‌عامل سیمین آنا را دانلود کنید اما روش‌هایی بعد با استفاده از برنامه‌های کاربردی مانند Ovi Suite و یا برنامه NokiaSoftwareUpdater روی کامپیوتر انجام می‌شود.

سلام، چگونه و یا چه برنامه‌ای فایل‌های 3gp و این قبیل قالب‌ها را باید روی آیفون ۴ بینم و چه طوری باید این فایل‌ها را به گوشی انتقال دهم؟

۰۹۳۶۰۰۳۹۰۰

شما می‌توانید با Oplayer یا Buzz Player یا iTunes پسوندهای مختلف را بینید و با Funbox یا iTunes

و مدیریت فایل می‌شود که هر کدام از این قسمت‌ها در سه صفحه جداگانه قرار دارند که می‌توانید بین آن‌ها جابه‌جا شوید. هر صفحه نیز بسته به وظیفه آن شامل قسمت‌ها و تنظیمات مختلفی است. یکی از امکانات جالب اطلاعات سیستم، نحوه نمایش اطلاعات به صورت آیکن است: به طوری که آیکن‌های مختلفی نظیر زمان کنونی، شاخص فعالیت پردازنه، شاخص میزان استفاده از حافظه داخلی و خارجی و همچنین شاخص مصرف باتری را می‌توان مشاهده کرد که رنگ، شکل و مکان آیکن‌ها قابل تنظیم است.

در قسمت مدیریت وظایف نیز امکان پاکسازی برنامه‌های در حال اجرا و وجود همچنین قدرتمند و سریع است که تمام نرم‌افزارهای گوشی شما را بتوانید از همان میانهای وجود بکنند. همچنان که می‌توان از آن به عنوان یک جعبه تلفن‌های یاد کرد.

بارزترین ویژگی این برنامه مدیریتی بهره‌بردن از یک مدیریت فایل قدرتمند و سریع است که تمامی کارها از قبیل کپی، انتقال، حذف و تغییر نام فایل‌ها و سیارهای از کارهای یک مدیر فایل را می‌توان با آن انجام داد.

این مدیر سوئیسی به شما این امکان را می‌دهد تا این گوشی خود یک دید جامع و کامل داشته باشد. به همراه حجمش نمایش می‌دهد.

این برنامه با انواع گوشی‌های لمسی یا غیر لمسی

سازگاری دارد و در نسخه جدید آن تغییراتی ایجاد

شده که با سیستم‌عامل Belle رابطه بهتری داشته

ت حالا نرم‌افزارهای سیستمی زیادی برای سیستم‌عامل سیمین ارائه شده که با کمی توجه می‌فهمید بیشتر آن‌ها برای یک گوشی همراه

هوشمند‌زاده‌ای است. تعداد این برنامه‌ای درون خود کاربرد بسیار زیاد است اما فرض کنید برنامه‌ای وجود

دارد که مهم‌ترین برنامه‌های سیستمی را درون خود جای داده و در جمی می‌توان از اختیار شما می‌گذارد.

این هفته به معرفی برنامه‌ای می‌پردازیم که ویژگی گفته شده را دارا است.

شرکت CellPhoneSoft برای سیستم‌عامل‌های S60v3، S60v5، S83، Anna سیمین عرضه شده و می‌توان از آن به عنوان یک گوشی ابزار قدرتمند و کامل برای مدیریت گوشی

تلفن‌های یاد کرد.

بارزترین ویژگی این برنامه مدیریتی بهره‌بردن از

کارها از قبیل کپی، انتقال، حذف و تغییر نام فایل‌ها و سیارهای از کارهای یک مدیر فایل را می‌توان با آن انجام داد.

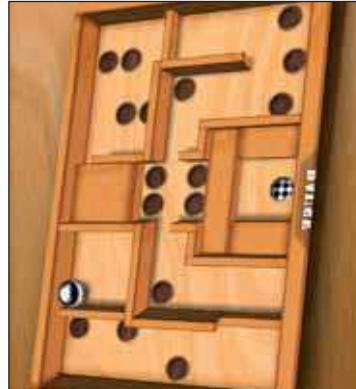
این مدیر سوئیسی به شما این امکان را می‌دهد تا

گوشی خود یک دید جامع و کامل داشته باشد. به همین خاطر ۳ دیدگاه متفاوت از گوشی را در اختیار تان می‌گذارد که شامل مدیریت وظایف، اطلاعات سیستم

## بازی همراه

## هزارتوی چوبی

مسیرها حفره‌های متعددی قرار دارد. با شروع بازی یک توپ کوچک در ابتدای مسیر رها می‌شود که شما باید با استفاده از شتاب‌سنج گوشی آن را به مقصد مورد نظر برسانید، درین راه باید مراقب باشید که توپ درون حفره‌ها نیفتند. کار تها با داشتن تمرکز و کنترل سرعت توپ، امکان پذیر است. در این نسخه کنترل توپ بسیار بهتر شده و مراحل نیز متنوع‌تر و دشوارتر شده‌اند. این نسخه از بازی شتاب‌سنج گوشی شده است و روی گوشی‌های S60v5 و S83 را می‌توانید از آن استفاده کنید. این بازی می‌تواند در سراسر جهان دانلود شده است. این بازی مخصوص سیستم‌عامل سیمین گردیده است. این بازی توسعه شرکت Qvik از گوشی‌های مربوط به شتاب‌سنج QT شده است. می‌توانید این بازی را در این نسخه از بازی شتاب‌سنج گوشی شده باشید.



## پنجره‌ای رو به کاشی‌ها! (قسمت چهارم)

همان طور که قول داده بودیم در این قسمت به بررسی روش‌های نصب برنامه‌ها روی گوشی‌هایی با سیستم‌عامل جدید ویندوزفون ۸ می‌پردازیم.

به طور کلی برای دریافت و نصب برنامه‌ها و بازی برای ویندوزفون ۸ دو راه وجود دارد که شما باید از این دو روش یکی را انتخاب کنید.

برای دریافت از طریق گوشی شتاب‌سنج یا از طریق کامپیوتر ویندوزفون باید به ادرس windowsphone.com می‌شود. مناسب‌ترین راه برای دریافت نرم‌افزار دانلود با گوشی است. این روش می‌تواند برای این روش، در فهرست

برنامه‌ها که در گوشی‌تان است روی برنامه Store بزرگ‌نماید. با این کار اگر با اشتراک‌تائن وارد نشده باشید

پیغامی ظاهر می‌شود که در اینجا باید با استفاده از اشتراک Live که در قسمت اول به آن اشاره کردیم، وارد شوید.

با کشیدن صفحه به چپ و راست بین صفحات حرکت کنید تا به نرم‌افزارها دسترسی پیدا کنید یا

این که می‌توانید از طریق دمکم جستجو و برنامه را پیدا کنید. وقتی نرم‌افزار یا بازی مورد نظرتان را پیدا کردید، روی آن بزنید تا باز شود.

با این کار شما با وارد کردن شماره تلفن‌تان یک پیام دریافت می‌کنید که پس از آن بزرگ‌نمایش شود

با زدن دکمه Install برنامه دانلود و نصب می‌شود

در غیر این صورت یا باید آن را خریداری کنید یا



کارت‌نامه بازی‌های ویدئویی در سه ماه گذشته

## خبر بازی

## پاییز را چگونه گذراندید؟

وحید صفائی



در The Walking Dead بازی Xbox 360 امتیاز ۹۴ را در این فهرست جایگاه اول را از آن خود کرده است. Far Cry 3 XCOM و ۱۳ بازی‌های امتیاز دوم را در اختیار دارند. Borderlands ۲ بازی‌گاه سوم را در این فهرست با امتیازات ۸۷ و ۸۸ جایگاه سوم تا پنجم را از آن خود کرده‌اند. برخی از دیگر بازی‌های شخص این کنسول عبارتند از: Froza و Trials Evolution: Origin of Pain با امتیاز ۸۵ این کنسول را در این فهرست جایگاه دوم با امتیاز ۸۴ در F1 2012 و Black OPS II با امتیاز ۸۳. PES Sonic & All-Stars Racing و PES Sonic & All-Stars Racing Trans- با امتیاز ۸۲ در این سه ماه بسته توسعه بازی Skyrim با عنوان Dragonborn که امتیاز ۸۰ را داشت. Far Cry3 بازی‌های ۲ و Borderlands با امتیاز ۹۱ در شرایط مشابه قرار گرفته است: با این تفاوت که این بازی امتیاز خود را از مجموع تعداد امتیاز کمتری کسب کرده و البته بازی خورها نیز امتیاز ۷.۹ را به آن داده‌اند. The Walking Dead با امتیاز ۹۰ جایگاه سوم را از آن خود کرده است. این در حالی است که در جشنواره سالانه جایزه بهترین بازی سه ماهه مهه عبارتند از MW با این NFS در این سال نیز این بازی به عنوان بهترین بازی سال انتخاب شد. ۲۰۱۲ بازی‌های Borderlands ۲، Far cry ۳، XCOM با امتیاز ۸۹ و Torchlight ۲ با امتیاز ۸۸ Assassin's Creed و FIFA ۱۳ با امتیاز ۸۸ جایگاه دوم تا پنجم را از آن خود کرده‌اند. برخی از دیگر بازی‌های شخص این کنسول در این سه ماهه عبارتند از PES 2013 با این Black OPS II با امتیاز ۸۳. Sonic & All-Stars Racing Trans- با امتیاز ۸۲ formed به این امتیاز. البته باید توجه داشته باشید که تسام این امتیازات توسط متنقدان به این بازی‌ها داده شده‌اند و در برخی از موارد هم بعضی از این بازی‌ها اصلًا مورد استقبال بازی‌خواه قرار نگرفته‌اند و گاهی برخی از بازی‌های پرطرفدار نیز مورد بی‌مهری و بی‌توجهی متنقدان و بازیکنان واقع شده‌اند.

امتیاز را از سه هفته تا پایان سال میلادی ۲۰۱۲ باقی خود پیشی گرفته است. بازی خلاقانه Ninja که اخیراً برای PC منتشر شده است با امتیاز ۹۱ بازار نقد و امتیازدهی به بازی‌های رایانه‌ای کاملاً داغ است. سیاری از سایتها مشهور بازی‌های رایانه‌ای نظرسنجی‌های خود را آغاز کرده‌اند و بازی‌هایی که تقریباً کسب کرده و البته بازی خورها نیز امتیاز ۷.۹ را به آن داده‌اند. The Walking Dead با امتیاز ۹۰ جایگاه سوم را از آن خود کرده است. این در حالی است که در سلیمانی پیدا می‌شود. در این شماره قصد داریم نیم نگاهی به بازی‌های سیاری پر تعداد ۳ ماه گذشته بیندازیم. بازی‌هایی که راجع به برخی از آن‌ها صحبت کردیم و برخی را نیز به دلیل کمود فضا در صفحه یا اولویت داشتن بازی‌های دیگر با مسائل خاص بازی‌ها، نادیده گرفتیم. در این شماره صرف نظر از این که این بازی‌ها چه نوع بازی‌هایی هستند، به ذکر نام پر امتیازترین بازی‌ها می‌پردازیم. این امتیازها توسط مجلات و سایتها برخی‌ها برای بازی‌ها تعیین شده است. در میان بازی‌های رایانه Dishonored بیشترین

آیا زمان کوچ به کنسول نسل بعدی فرا رسیده است؟

## خبر بازی

## نگاهی به اولین نسل هشتمی

سراججام U Nintendo Wii اولین کنسول خانگی نسل هشتم به طور عمومی منتشر شد و سیاری خود را آماده کرده‌اند که به این کنسول مهاجرت کنند. اگرچه این کنسول هنوز به طور عمومی پا به بازارهای ایران نگذاشته است اما قطعاً طرفداران خاص خود را دارد. بی‌هیچ مقدمه‌ای به توصیف سریع این کنسول می‌پردازیم. U Wii از نظر گرافیکی توانمندتر از Wii است و از این منظر حتی توانمندتر از Xbox 360 و PS3 است. برخلاف کنسول قبلی این کنسول به لطف پردازنده قوی گرافیکی خود می‌تواند تصاویری با کیفیت HD تولید کند و اصولاً با تلویزیون‌ها و نمایشگرهای مسطح و غول‌آسای امروزی همانگ شده است اما نکته قابل تأمل این جاست که بازی‌های فعلی این کنسول، تفاوت خاصی با نمونه‌های قابل اجرا در کنسول‌های دیگر ندارند. تحریه اجرای بازی‌های مانند Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City انواع بازی‌های هرزشی و پیش از ده بازی مشترک دیگر در این کنسول، تفاوت خاصی با نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز

زیادی به تبلت‌های امروزی دارد؛ اگرچه این کنترلر بود صراحت و زیاد کنید یا در وضعیت تلویزیون تغییر ایجاد کنید، Gamepad به عنوان یک آچار فرانسه خصوص دارد. در کنار همه این مزایا این کنترلر خیلی باتری مصرف می‌کند و دائماً باید به فکر شارژ آن باشید. حافظه داخلی آن هم به سادگی پر می‌شود و نمی‌توان مثل یک تبلت روی آن حساب باز کرد. این جاست که اگر قرار باشد فقط بازی کنید، حتماً این کنترلر کلاسیک برای این کنسول لازم به نظر می‌رسد. دقت داشته باشید که برای انجام تمام فعالیت‌های این کنترلر باید در فاصله‌ی نه چندان دور از کنسول قرار داشته باشید چرا که هنوز همه پردازش‌ها همچنان در کنسول انجام می‌گیرد و Gamepad یک ابزار Stand Alone نیست. U Wii اولین کنسول نسل هشتمی است. اگرچه احتمالاً باید تا اخیر سال ۲۰۱۳ یا حتی اوایل ۲۰۱۴ منتظر ماندن تا سونی و مایکروسافت کنسول‌های نسل هشتمی خود را ارائه کنند اما فعلاً این کنسول‌ها تنها با نسل هشتمی را رقبات می‌کنند و به عنوان یک محصول مدرن سیار جذاب است اما به عنوان یک اسیاب بازی، تهها می‌توان آن را ترکیبی از Xbox 360 و Wii دانست. در فرست‌های بعدی باز هم به بررسی این کنسول خواهیم پرداخت.

## بازی کوچک |

## نزاع در آسمان



بازی کوچک این هفته Star Rage نام دارد. این بازی، یک بازی هوایپیمایی دو بعدی کلاسیک است.

بازی در فضای در میان ستارگان اتفاق می‌افتد. شما در مسیری بی‌پایان از پایین صفحه به سمت بالا حرکت می‌کنید و در طول مسیر خود با دشمنان مواجه می‌شوید. مهمنت‌ترین اصل در بازی Star Rage برای پیش‌روی در بازی، تقویت تیر هوایی‌می‌است.

برای تقویت تیر باید آپگریدهای معلم در هوا را بگیرید. هر یک از این آپگریدها که به شکل خاصی طراحی شده‌اند، نوع خاصی از تیر را تقویت می‌کنند.

در صورتی که شکل تازه‌ای از آپگریدها را برای گرفتن انتخاب کنید، روال تقویت تیر ابتدا آغاز می‌شود. بنابراین در آغاز هر مرحله، یک نوع تیر را انتخاب کرده و تا پایان آن مرحله تها همان شکل تیر را آپگرید کنید و از گرفتن آپگریدهای دیگر خودداری کنید.

دقت داشته باشید که اگر در طول هر مرحله با تیرهای دشمن و یا مواد برخورد کنید، تمام آپگریدهایی که تا آن لحظه به دست آورده‌اید، از دست خواهدید. این بازی مراحل سیار متعددی دارد و در پایان برخی از مرحله‌ها، با Boss Fight های سخت و طولانی نیز رو به رو خواهد شد. در صورت تمايل می‌توانید این بازی را با حجمی نزدیک به ۲۰ مگابایت از نشانی زیر دریافت کنید.

<http://byte3.persiangig.com/StarRage.zip>

## پرسش و پاسخ بازی |

هنگام اجرای بازی PES با دو مشکل رو به رو هستم: اول این که صدای سوت مانندی از کیس خارج می‌شود. با زدن استارت برای دقایقی درست و سپس خراب می‌شود. در مشکل دوم ممکن است به طور اتفاقی و بدون هیچ زمان‌بندی خاصی بازی نازی افت فریم بیدا کرده و حتی سیستم خاموش شود. رایانه‌ام به رم، کارت گرافیک و پردازنده مناسبی برای اجرای این بازی مجده است.

۰۹۱۵۰۰۰۱۲۱۹

صدای سوت می‌تواند از یکی از فن‌های سیستم و یا یکی از قطعات الکترونیکی رایانه شما ناشی شده باشد. با توجه به این که پس از شروع بازی یعنی پس از بالا رفتن فرشار روی سیستم صدا آغاز می‌شود می‌توان احتمال داد که این صداز فر رایانه شما ناشی شده باشد. خرابی‌های فر باعث بالا رفتن دما در جین اجرای بازی و با نرم‌افزارهای جیج شده و رایانه نیز پس از تحمل حربات، برای جلوگیری از آسیب دیدن خاموش می‌شود. افزایش دما یکی از اصلی‌ترین دلایل افت فریم در جین اجرای بازی‌هاست. با نرم‌افزارهایی مانند Aida می‌توانید رایانه خود را در شرایط استرس و فشار قرار داده و در این هنگام پارامترهای مانند سرعت فن، دمای پردازنده و دمای کارت گرافیک رایانه خود را بررسی کنید. با توجه به بروز بودن رایانه شما، سرعت فن باید با افزایش میزان فرشار بر رایانه افزایش باید و دمای پردازنده و کارت گرافیک نیز در بدترین شرایط کاری نباید از حد خاصی فراتر رو.

## آیا همه بازی‌های موجود در بازار روی ویندوز ۸ نصب می‌شوند؟

۰۹۳۷۰۰۰۴۸

همه برنامه‌ها و بازی‌ها روی سیستم عامل ویندوز ۸ قابل اجرا نیستند اما تعداد زیادی از آن‌ها را می‌توان با ترفندهای ساده‌ای نصب و اجرا کرد. این برنامه‌ها و بازی‌ها می‌توان به دو دسته تقسیم کرد. دسته اول دسته‌ای هستند که Source با فایل نصب آن‌ها و خود برنامه در ویندوز ۸ اجرا نمی‌شود و دسته دوم دسته‌ای است که روی ویندوز ۸ نصب می‌شوند اما اجرا نمی‌شوند. در هر صورت می‌توان بیشتر این فایل‌ها را با استفاده از ویزگی Compatibility Mode که در ویندوز وجود دارد، اجرا کرد. بازی‌ها و این برنامه‌ها را می‌توان با این ترفندهای ساده‌ای نصب و اجرا کرد. این برنامه‌ها و بازی‌ها مقایسه با کنسول‌های نسل هفتمی که شاکار یا حتی یک ارتقا هیجان‌گیز نیست و تها قدمی برای رایانه از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگر ندارد و البته هنوز هم گاهی می‌توان کنسول‌های دیگر و در موارد محدودی رایانه‌را را از منظر گرافیکی برتر دانست. تا به این روز کنسول‌های نسل جدیدتر گرافیک واقعاً بهتری نسبت به نسل های قبلی داشته‌اند اما گرافیک U در Mass Effect 3، Darksiders II، Black Ops II، Arkham City و Arkham City اندیکت نیست و تها قدمی برای نسخه‌های کنسول‌های دیگ





هفته‌نامه فناوری اطلاعات روزنامه خراسان  
مدیرمسئول روزنامه خراسان:  
کوثر شجاعی  
سردبیر روزنامه خراسان:  
محمد سید احمدیان  
دیره‌نامه‌سازی:  
سید سعید طاطب‌ای  
مدیر اجرایی:  
مهدی بزدیزاد



شماره پیامک  
۲۰۰،۰۹۹  
شماره تماس  
۷۶۱۲۰۰  
Email  
Byte@Khorasannews.com  
نشانی  
بلوار سازمان آب (شهید صادقی)  
دفتر مرکزی روزنامه خراسان  
ضمیمه باشد

## مراقب سلامتی خود باشید

اگر از کاربران مخصوصات یافون هستید به تازگی شرکتی برای این گوشی تلفن همراه و سیم‌لایی جدید را برای مشتریان خود به بازار عرضه داشته است که کاربران با اتصال آن به گوشی موبایل می‌توانند از سلامت جسمی خودشان به صورت آنلاین مطلع شوند.

از طریق پورت مخصوص به موبایل شما متصل شده و میزان آکسیژن موجود در خون شما، ضربان قلب، فعالیت‌های تنفسی و فشار خون شما را اندازه گرفته و در اختیارتان قرار می‌دهد. شما می‌توانید اطلاعات پزشکی به دست آمده را در فیسبوک یا Twitter برای پوشش خود ارسال کنید.

این محصول ۱۱۹ دلار قیمت دارد.



## هیجان بازی در موبایل

اگر شما از بازی با گوشی موبایل لذت می‌برید پیشنهاد می‌کنیم تا با خرید یک عدد Phone Joy Play بیشتر از همیشه هیجان بازی را تجربه کنید. این دسته بازی با طراحی فشرده می‌تواند گوشی شما را تبدیل به کنسول بازی مهیج کند. امکان تنظیم محصول فوق برای قرار دادن انواع گوشی‌ها روی آن وجود داشته و بسیار سبک است. این دسته بازی بسیم توسعه شرکت Kickstar تولید شده است و شامل ۱۴ دکمه برنامه‌ریزی شده می‌باشد. برد آن تا 30 Feet بوده و تنها ۲۵۰ گرم وزن دارد.



## برای قندی‌ها!

دیابت یکی از بیماری‌هایی است که امروزه بسیاری از افراد به آن مبتلا هستند ولی خوشبختانه فناوری این دسته از کاربران را هم تنها نگذاشته و گوشی موبایلی با نام GluCo را برای آن‌ها طراحی نموده است. در این گوشی امکانی وجود دارد که توسط آن طرف مدت ۵ ثانیه کاربر می‌تواند قند خون خود را اندازه گرفته و داده‌ها را روی صفحه‌نمایش موبایل مشاهده نماید. در قسمت پایین گوشی محلی قرار دارد که با فشار دادن آن روی انگشت میزان قند خون روی گوشی مشخص می‌شود. از طرفی میزان کربوهیدراتی که فرد مجاز به استفاده از آن می‌باشد نیز مشخص می‌گردد.



## درک حقیقت مجازی برای نابینایان

شرکت ال جی به تازگی گوشی موبایلی را طراحی نموده که می‌تواند درکی واقعی از دنیای مجازی را برای همه کاربران به خصوص کاربران نابینا به وجود آورد. این محصول که توسط Andrea Ponti طراحی شده است، به کاربر نابینا اجازه می‌دهد تا با حس لامسه خود آن چه را که روی صفحه‌نمایش گوشی اتفاق می‌افتد، احساس کند. نکته جالب در مورد آن امکان انجام چندین عملکرد مختلف روی صفحه گوشی است که از جنس غشای پلیمری بوده و می‌تواند تبدیل به صفحه برقی شود. از طرفی صفحه کلید آن اجازه می‌دهد تا کاربر نابینا بدون نیاز به خاطر سپردن مکان کلیدها بتواند با گوشی کار کند. این محصول هنوز در مرحله طرح به سر می‌برد.



## گلدان‌های هوشمند

بسیاری از افراد با این که علاقه زیادی به گل‌ها و گیاهان دارند ولی چون زمان کافی برای رسیدگی به آن‌ها ندارند، از این جهت بیشتر از گیاهان مصنوعی استفاده می‌کنند. این گلدان هوشمند که Click & Grow نام دارد، به شما امکان می‌دهد تا بتوانید همیشه گل‌های زیبایی در منزل داشته باشید؛ بدون آن که زمانی برای آن‌ها بگذرد. این محصول تلقیقی از مخزن آب و کارتریج هوشمند است و گیاه را در شرایط ایدآل نگه می‌دارد. این گلدان با دو عدد باتری AA کار می‌کند و قیمت آن ۷۸ دلار است.

## یک موش متفاوتاً

شرکت Ever Green برای آن دسته از افرادی که همیشه دلشان می‌خواهد وسایلی متفاوت داشته باشند، موسی با ظاهری کاملاً متفاوت طراحی نموده است. این محصول که DN-45545 نام دارد، کاملاً ارگونومیک بوده و مانند دندنه ماشین در دست قرار می‌گیرد. مجهز به ۴ عدد دکمه عملکردی به اضافه یک عدد Sensor Resolution است که می‌تواند وضوح تا 1600 dpi را ایجاد کند. همان طور که گفته شد این موس ۱۶۰ گرمی کاملاً ارگونومیک بوده و با پوششی از جنس چرم پوشیده شده است.

