

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Прокопьевский филиал

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

Рабочая программа дисциплины (модуля)

«Практический курс основного иностранного языка»

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

031001.65 «Филология»

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

«Зарубежная филология»

Квалификация (степень) выпускника

Филолог, преподаватель

Форма обучения

очная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Прокопьевск

(город)

20 14

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы _ «Практический курс основного иностранного языка»	2
2. Место дисциплины в структуре ООП специалитета	2
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	3
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	4
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	14
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	14
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	29
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	31
а) основная учебная литература:	31
б) дополнительная учебная литература:	31
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	33
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	34
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	35
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	35
12. Иные сведения и (или) материалы	35
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	35

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы _ «Практический курс основного иностранного языка»_____

В результате освоения ООП специалитета обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Название дисциплины	Результаты освоения дисциплины	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Практический курс основного иностранного языка	Аспекты: аналитическое чтение, устная практика, грамматика, письменная практика; развитие навыков свободного и правильного владения иностранным языком в ситуациях профессионального общения; лингво-стилистический анализ текстов научной и художественной прозы и поэзии; реферирование и аннотирование на иностранном языке общественно-политических, литературоведческих и лингвистических текстов; навыки передачи разных видов информации на языке.	Знать: предусмотренный программой лексико-грамматический материал.
		Уметь: вести беседу на основном иностранном языке в рамках изученной тематики; узнавать и свободно употреблять изученные грамматические явления в устной и письменной речи, давать им объяснения на основном иностранном языке; понимать содержание оригинальных художественных текстов с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию (с извлечением частичной, полной, основной информации); воспринимать на слух иноязычную речь монологического и диалогического характера, построенную на программном языковом материале и допускающую включение отдельных незнакомых грамматических явлений и незнакомой лексики.
		Владеть: навыками ситуационного общения в рамках изученного лексико-грамматического материала; навыками лексико-стилистического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП специалитета

Рабочая программа дисциплины «Практический курс основного иностранного языка» относится к федеральному компоненту цикла ОПД (федеральный компонент) по специальности 031001.65 «Филология».

Данная программа представляет собой подборку организационно-методических материалов, регламентирующих аудиторную работу студентов в течение обучения (1-9 семестры) основному иностранному языку (английский язык). Программа предназначена для студентов, прошедших предварительную подготовку по английскому языку в объеме средней школы, и предполагает их обучение на факультете РГФ в течение 5 лет.

Конечная цель обучения английскому языку как основному иностранному – свободное владение языком в его устной и письменной формах в границах, близких к уровню владения языком его носителями,

приобретение теоретических знаний и умений пользоваться этими знаниями в будущей профессиональной деятельности педагога или переводчика.

Владение языком – это не только речевая деятельность, но и сознательно-аналитический подход к языковым явлениям. Поэтому с психологической точки зрения главное при обучении языку заключается не в приобретении теоретических знаний о языке, а в том, чтобы развивать у студентов умение понимать чужие и выражать свои мысли на иностранном языке.

Пять основных аспектов языка (аналитическое чтение, грамматика, устная и письменная практика, домашнее чтение) взаимосвязаны и взаимопроникаемы, они поддерживают и развивают друг друга. Программа предполагает четкую координацию и преемственность в преподавании английского языка на разных курсах, а также тематическую и содержательную связь учебного материала, постоянное усложнение трудностей учебного материала, значительную степень творчества при выполнении задания.

Кроме практической, преследуется и основная цель обучения – это использование языка для повышения общей культуры студентов, расширение их кругозора, знаний о культуре, литературе и общественной жизни стран.

Место учебной дисциплины – в системе основных курсов, формирующих профессиональные качества выпускника.

Дисциплина изучается на _1-5___ курсе (ах) в 1-9_____ семестре (ах).

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет __71__ зачетных единиц (ЗЕ), _2612__ академических часов.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	2612	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	1270	
Аудиторная работа (всего):	1270	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	1270	

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Практикумы		
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)	45	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	1342	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	36	

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Фонетика	245		90	155	Контрольное чтение фонетическо го упражнения, интонационн ая разметка прослушанн ого текста, заучивание

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
						диалога имитацией интонации
2.	Устная практика	180		85	95	Монологиче ское высказывани е по теме, диалог, круглый стол
3.	Грамматика	490		230	260	Тесты
4.	Аналитическое чтение	535		265	270	Пересказ текста, проведение ми, диктант перевод, лексический тест по уроку, анализ текста
5.	Практика устной речи(conversation)	480		280	200	Ролевая игра, дискуссия, презентация, викторина, круглый стол, реферирован ие статьи
6.	Домашнее чтение	296		190	150	Обсуждение текста
7.	Поэзия	95		45	50	Комплексны й анализ стихотворен ия, поэтический конкурс
8.	Письменная	90		45	45	Тест

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	практика(writing)					
9.	Эссе	55		30	25	Написание различных типов эссе
10.	Деловое письмо(business letters)	40		20	20	Написание различных типов деловых писем

для заочной (очно-заочной) формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Название Раздела	Фонетика
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1	Фонетика	Тема 16. Правила слогаделения. Ударение в многосложных словах. Служебные слова в слабой и сильной позициях. Правила слогаделения. Интонация приложения. Интонация обращений. Интонация "please", Thank you", "well" в предложении. Низкий восходящий ядерный тон. Интонация вводных слов. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		предложений. Логическое ударении. Сложный тон Fall-Rise. Употребление тонов Low Rise и Low Fall в различных типах предложений. Ознакомление Заучивание диалогов с целью имитации интонации с тоном High-Fall. Работа над слитным произнесением фразы. Типы pre-head. Внезапный подъем. Интонация обстоятельных групп. Аудирование с последующей передачей содержания близко к тексту «A Lost Coin». Контрольное занятие. Воспроизведение изученных диалогов с целью контроля произношения и интонации.
2	Название Раздела	Устная практика
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
	Устная практика	Тема 1. Семья.
		Тема 2. Внешность. Характер
		Тема 3. На уроке английского языка
		Тема 4. Квартира.
		Тема 5. Карты мира.
		Тема 6. Пища
		Тема 7. Рабочий день студента. Синонимичная группа to do, to make
		Тема 8. Университет. Синонимичная группа to suggest, to offer
		Тема 9. Погода
		Тема 10. Выходной день
		Тема 11 Город
3	Название Раздела	Грамматика
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
	Грамматика	Тема 11. Общая классификация частей речи, структура английской грамматики.
		Тема 2. Существительное.
		Тема 3. Прилагательное.
		Тема 4. Наречие
		Тема 5. Местоимение
		Тема 6. Глагол. Действительный залог.
		Тема 7 Глагол. Страдательный залог.
		Тема 88. Модальные глаголы.
		Тема 9 Сложное дополнение.
		Тема 10. Косвенная речь.
		Тема 11. Forms Expressing Unreality. Structurally Dependent Use: Conditional Clauses

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Тема 12Forms Expressing Unreality. Structurally Dependent Use: Object Clauses.
		Тема 13Forms Expressing Unreality. Structurally Dependent Use: Appositive and Predicative Clauses.
		Тема 14Forms Expressing Unreality. Structurally Dependent Use: Clauses of Purpose.
		Тема 15Forms Expressing Unreality. Structurally Dependent Use: Clauses of Comparison.
		Forms Expressing Unreality. Structurally Dependent Use: Clauses of Concession.
		Forms Expressing Unreality. Structurally Dependent Use: Exclamatory Sentences.
		Free Use of Forms Expressing Unreality.
		Traditional Use of Forms Expressing Unreality.
		General Revision of Forms Expressing Unreality.
		Тема 16. Modal Verbs. Can. May.
		Modal Verbs. Must. Must and May compared.
		Modal Verbs. To have to, to be to. Must, to Have to, to be to compared.
		Modal Verbs. Ought. Should. To be to+Perf.Inf, Should + Perf. Inf., Ought + Perf. Inf. Compared.
		Modal Verbs. Shall..
		Modal Verbs. Will. Would.
		Modal Verbs. Need. Expressions of Absence of Necessity.
		Modal Verbs. General Revision.
		Тема 17. Verbals. (Non-Finite Forms of the Verb). The Infinitive and the ing-form. Subject and Predicative Functions.
		Verbals. The Infinitive and the ing-form. Predicate and Part of a Compound Verbal Predicate Functions.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Verbals. The Infinitive and the ing-form. Second Action Function.
		Verbals. The Infinitive and the ing-form as Object.
		Verbals. The Infinitive and the ing-form as Subjective Predicative.
		Verbals. The Infinitive and the ing-form as Objective Predicative.
		Verbals. The Infinitive and the ing-form as Adverbial Modifier.
		Verbals. The Infinitive and the ing-form as Attribute.
		Verbals. The Infinitive and the ing-form as Part of an Absolute Construction and as Parenthesis.
		Verbals. The Participles.
		Предложение. Структурная классификация предложений.
		Простое предложение. Двусоставные предложения, односоставные предложения. Неполные предложения (дилинсис)
		Коммуникативные типы предложений. Повествовательное, Вопросительное, Повелительное, Восклицательное предложения. Беспредложные высказывания. Отрицательное предложение.
		Части предложения. Способы выражения частей предложения. Уровни синтаксического анализа.
		Подлежащее. Типы. Способы выражения.
		Сказуемое. Типы. Способы выражения.
		Согласование сказуемого с подлежащим.
		Дополнение. Типы. Способы выражения.
		Определение. Типы. Способы выражения.
		Обстоятельство. Типы. Способы выражения. Независимые члены предложения. Порядок слов.
		Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
		Сложноподчиненное предложение.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Анализ простого предложения. Анализ сложного предложения
		Некоторые особенности анализа.
4	Название Раздела	Аналитическое чтение
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
	Аналитическое чтение	Тема 1. Text "Anne Meets her Class"
		Тема 2. Text "A day's wait" by E. Hemingway
		Тема 3. Text "One More Glimpse of London".
		Тема 4. Text "How we celebrated Mother's day" by St. Leacock
		Тема 5. Text "At the University" by G. Webster.
		Тема 6. Текст "A Friend in Need" by S. Maugham.
		Тема 7. Text "Seeng People off" by M.Beebohm
		Тема 8. Text 1 "Three Men in a Boat"
		Тема 10 Text: "The Importance of being Earnest" by O.Wilde
		Тема 11 Text: "The Apple-tree" by J.Galsworthy
		Тема 12: "Art for Heart's Sake" R. Goldberg
		Тема 13 "Art for Heart's Sake" S. Maugham
		Тема 14 Text "The Happy Man"
		Тема 15 Text: "The Man of Destiny" by G.B. Shaw
		Тема 16. L. P. Hartly "From: W. S."
		Тема 17. H. Lee "To Kill a Mockingbird"
		Тема 18. E. L. Doctorow "From Ragtime"
		Тема 19. H. Munro "From: The Lumber-Room".
		Тема 1. S.Maugham: The Escape.
		Тема 20.J.B.Priestley:The Angel Pavement.
		Тема 21. J.Hilton:The Passionate Year.
		Тема 22. J.Priestley: Dangerous Corner.
	Название Раздела	Практика устной речи
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
	Практика устной речи	Тема 1. Choosing a career
		Тема 2. Illnesses and their treatment.
		Тема 3. City
		Тема 4. Meals.
		Тема 5. Education.
		Тема 6. Sports and Games.
		Тема 7.Travelling.
		Тема 8Traveling by train, sea.
		Тема 9Traveling by car, bus.
		Hiking, hitch-hiking.
		Тема 10The Mass Media (newspaper)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Тема 11 British Schooling
		Тема 12 Man and Nature
		Тема 13 Киноискусство
		Тема 14 Живопись, музеи, галереи
		Тема 15. Courts and Trials
		Тема 16. Town Planning
		Тема 17. Mass Media and Advertising
		Тема 18 What Makes a Good Teacher?
		Тема 19. The Generation Gap. The Problems of the Young.
		Тема 20. Higher Education in the USA.
		Тема 21. A Social Profile (Great Britain).
		Тема 22. American Beliefs and Values.
5	Название Раздела	Домашнее чтение
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
	Домашнее чтение	Тема 1 «Alice in Wonderland» by Lewis Carroll Chapters 1-12
		Тема 2 “Theatre” (S. Maugham) Read in English, part I.
		Тема 3 “Time of hope” (Charles P. Snow) Read in English, part I.
		Тема 4. “Airport” (A. Hailey) Read in English, part I.
		Тема 5. “In another country” (Ernest Hemingway) Read in English, part I.
		Тема 6. “Wilde flowers” (Erskine Caldwell) Read in English, part I.
		Тема 7 “Bill’s eyes” (William March) Read in English, part II.
		Тема 8. “Night club” (Katherine Brush) Read in English, part II.
		Тема 9. “The Sandcastle” (I. Murdoch) Read in English, part II.
		Тема 10. “The evening sun” (William Faulkner) Read in English, part II.
		Тема 11. “Bliss” (Katherine Mansfield) Read in English, part II.
		S. Maugham “The Painted Veil”. Главы 1-11
		Тема 12 F. S. Fitzgerald “The Great Gatsby” Главы 1-10
		Тема 13. W. Golding “Lord of the Flies” Глава 1-12
6	Название Раздела	Поэзия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
	Поэзия	Тема 1. Современная английская и американская поэзия. Особенности интерпретации поэтических текстов, общие положения об их переводе.
		Тема 2. Звуковая сторона поэтической речи: ритмика. Классические ритмы английской поэзии.
		Тема 3. Рифма. Функции рифмы. Виды рифмы. Рифма как средство передачи поэтической информации.
		Тема 4. Строфа как способ организации поэтического текста. Типы строф.
		Тема 5 Эвфония и звукопись.
		Тема 6. Использование экспрессивных возможностей грамматики: грамматические архаизмы.
		Тема 7. Глагольные формы как использование экспрессивных возможностей грамматики.
		Тема 8. Экспрессивные возможности именных форм
		Тема 9. Экспрессивные возможности синтаксиса.
		Тема 10. Использование лексики: синонимия.
		Тема 11. Использование лексики: антонимия
		Тема 12. Тропы. Метафора
		Тема 13. Тропы. Метонимия
		Тема 14. Поэтический текст как модель действительности
7	Название Раздела	Письменная практика
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
	Письменная практика	<u>Spelling</u>
		Ten Spelling rules
		Doubling the final consonant
		Final – ‘y’ & its modifications
		Mute final ‘e’
		Plurals
		Homonyms
		Commonly misspelled & misused words
		Test
		<u>Punctuation</u>
		How to punctuate Choosing the right tool
		Comma, Comma splice
		Semicolon
		Dash & parentheses
		Quotation marks

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Colon
		Apostrophe
		Hyphens
		Capitalization
		Direct speech
		Paragraph
8	Название Раздела	Эссе
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
	Эссе	Типы эссе: advantages/disadvantages; expressing opinion; providing solution; discursive.
9	Название Раздела	Деловое письмо
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
	Деловое письмо	Типы писем: informal, semi-formal, formal. Типы деловых писем: transactional letters, requesting information, making complaints, letters of application.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Успешное овладение данным учебным курсом подразумевает активную самостоятельную работу по данной учебной дисциплине. Самостоятельная работа предполагает активное использование интернет-ресурсов и учебных и методических пособий по данному курсу.

Самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Практический курс основного иностранного языка» включает в себя следующие виды заданий:

- самостоятельная проработка лексических, грамматических тем курса;
- выполнение учебных заданий по каждому из разделов в рамках заданных тем;
- подготовка рефератов;
- подготовка презентаций, в том числе мультимедийных,
- работа с художественным текстом в рамках учебных заданий (чтение, перевод, дефиниции);
- работа в форумах;
- подготовка к дискуссиям.

Для выполнения указанных заданий рекомендуются следующие учебные и учебно-методические пособия:

1. McCarthy Michael, O'Dell Felicity. English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2008. – 315 с. (13 экз)

2. McCarthy Michael, O'Dell Felicity. Test Your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge University Press, 2008.- 150 с. (13 экз)
3. McCarthy Michael, O'Dell Felicity. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and Advanced. Cambridge University Press, 2008. – 296 с. (13 экз)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

(Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	наименование оценочного средства
1	Фонетика	зачет
2	Устная практика	Зачет, экзамен
3	Грамматика	Зачет. экзамен
4	Аналитика	Зачет. экзамен
5	Практика устной речи	Зачет экзамен
6	Домашнее чтение	зачет
7	Поэзия	Анализ стихотворения
8	Письменная практика	Тест
9	Эссе	Написание эссе
10	Деловое письмо	Написание различных типов деловых писем

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен / зачет

а) типовые вопросы (задания)

Вопросы к зачету 1 курса:

Прочитайте и передайте содержание текста

1. We Pack by J. K. Jerome.
2. Lost in the Post by A. Philips
3. Stepmother by J. Greenwood
4. Letters in the Mail by E. Caldwell
5. How to Be a Doctor by S. Leacock
6. The Filipino and the Drunkard by W. Saroyan

7. Hunting for a Job by S. McClure
8. Mistaken Identity by Mark Twain

Составьте диалог на заданную ситуацию

1. Dramatize a dialogue b/n the Mother of the pupil who is constantly missing classes and cutting lectures, working by fits and starts and the Teacher
2. Make up a dialogue on the following situation: You have come to the furniture shop. You'd like to buy smth to improve the interior of your flat. Discuss it with a shop assistant. Ask for advice.
3. You speak about your friend's family. They are such charming people and live in a house of modern construction.
4. You are on a visit at your aunt's. She wants to know the family news. Discuss your family life with her.
5. Two students speak about their families. One of them rents a room. They discuss her landlady's family and her fiat.
6. You are to rent a country house for your family. Ask the landlady about the house.
7. Two friends meet in the street. Mary invites to her place. Mary is sorry that her family is far from Prokovievsk. Jane introduces Mary to her people. They speak about their families.
8. You are a young celebrity. You are interviewed, by a paper man. Speak on your childhood, your youth. Discuss your career.
9. You have just married. Your husband and you rent a room. You want to furnish it according to your taste. Discuss the questions with your husband, draw the plan and discuss what furniture you'd like to buy.

Вопросы к экзамену I курс

Прочитайте и передайте содержание текста

1. The Reading Public by S. Leacock
2. The Explosion by A. Cronin *
3. No Story by O. Henry
4. The Happiest Man on Earth by A. Maltz
5. Sambo
6. Crabbe's Practice by A. C. Doyle
7. Fugitive by J. Morrison
8. Hunting a Man-Eater
9. Then in Triumph by F. L. Parke
10. Success Story by J. G. Cozzens

Составьте диалог на заданную ситуацию

1. Two students speak about their studies at the Institute of Foreign Languages and at the University. One of them rents a room, the other has a flat of her own and lives in a house of modern construction.
2. A mother and a daughter are discussing the coming birthday party and the treat for the friends invited. Discuss what to cook, how to lay the table, table manners. They speak about the daughter's study, about their plans for the summer.
3. A fifth- year student and a first-year student speak about the Institute, their faculty, their teacher and studies. The graduate gives her friend useful advice. Then they speak about their families and the place they live in.
4. You are in London now on a visit. You live in the family of the Sandfords. They are very friendly to you. You discuss many interesting things and speak about your families too.
5. You are on vacation. You have met your former school-mate. She is also a student. Discuss your studies.

6. Entertain a foreign guest. You can go sightseeing about your city. The weather is lovely in July. Your friend remembers about the coming week-end. You discuss where to go, what to take and the weather forecast.
7. You and your friend are on holidays in Moscow. You are visiting famous sights of the city. The weather has changed for the worse. You go to a restaurant and have a substantial lunch. One of you is a vegetarian and keeps a strict diet. You enjoy your meal very much.
8. You invite your English acquaintance to a picnic. She has been looking forward to having a week-end in the country but doesn't trust the weather forecast. Once her holiday was ruined when in England. You assure her of a spell of cold weather and discuss what lunch to take. You speak about the climate in Siberia and Great Britain.
9. You happened to get acquainted with an English tourist during your flight from Moscow. You speak about your student's life and hers. You are interested in the famous sights of London, English cuisine and favourite season of the year. On landing you tell her the way to the University.

Вопросы к зачету 2 курса:

I. Read and retell the text:

1. C. Hare. Fair of Face.
2. Ph. Ross. The Boy and the Bank Officer.
3. J.Thom. The Perfect Picture.
4. A.Bennet. Mediterranean Islands, July.
5. S. Fitzgerald. Gloria.
6. K. Mansfield. A Cup of Tea.
- 7.E.Goodman. The Company Man.
8. S. Maugham. The Moon and Sixpence.

II. Make up a dialog on the given situation:

1. Make up a dialogue between a General Practitioner or a family doctor, a patient and a very spotty child.
2. You are going to have a party and invite some guests. Discuss with your friends the menu for the dinner.
3. You are ordering a meal at the restaurant. Remember the kind of the restaurant you are in and be prepared to choose an alternative if what you ask is not available.
4. You are a school teacher. Discuss with parents how much freedom a child should have.
5. Discuss problems of school education in the country.
6. You have invited two friends to lunch at a small restaurant. Discuss with them the most suitable lunch for each person, including yourself.
7. Act out a conversation in which a doctor, a patient and the patient's mother (wife or husband) discuss how the patient should recover from the operation he or she is about to have.
8. Discuss with your friend a detailed recipe for a dish you know how to cook well, perhaps, with few personal tips.

Вопросы к экзамену 2 курса:

I. Read and retell the text:

- 1.Ch.Dickens. David Copperfield.
- 2.W.S. Maugham.Sanatorium.
- 3.A. Cronin. The Citadel.
- 4.A. Christie. Where There is a Will
- 5.W.S.Maugham. The Kite.
- 6.J. Aldridge.The Last Inch.
- 7A. Cronin. A Difficult Case.
- 8.A. Bennett. Mr. Cowlishaw.
- 9.J. Austen. Pride and Prejudice.

II. Make up a dialog on the given situation:

1. Two friends are talking after a football match. One is happy – his favourite team has won; the other is not as his team has lost the match.
2. Two students of the English Department are discussing their college life. One of them is enthusiastic about everything, the other is dissatisfied grumbler and finds fault with every little thing.
3. You are in the hall of your Institute. You are ardent athlete and like to get up at sunrise, at which your room-mate is grumbling. You try to make him do at least his morning exercises.
4. Two friends argue about how they should travel to a distant city for a week-end. One thinks it would be best to go by car, the second is for going by train.
5. A Russian student and an English student are exchanging information on systems of higher education in their countries.
6. Discuss with your friend and plan an ideal journey round the world.
7. Imagine a dialogue between two sport fans about their favourite sports.

Вопросы к зачету 3 курса

Read and analyze the text:

1. From “The Moon and Six pence” by W.S. Maugham.
2. “A Canary for One” by Ernest Hemingway.
3. “Man and Woman” by E. Caldwell.
4. “The Ant and the Grasshopper” by W.S. Maugham.
5. “Back to the Desk” by R. Lind.
6. From “The Citadel” by A. Cronin.
7. From “The White Monkey” by J. Galsworthy.
8. From “The Bitter Bread” by J.H. Ford.
9. “The Sphinx without a Secret” by O. Wilde.

Expand on:

What are the major environmental problems confronting humanity today?

Why are many people concerned about ecology today?

What issues should be tackled within the local area?

On what basis should the “man-nature” relationship function?

Primary education in Great Britain. What subjects are usually included in a primary school curriculum? What is the aim of primary education? What methods are used in primary school?

What types of secondary school are there in Great Britain? Give short characteristics to each of them.

Comprehensive schools.

What does this term imply? What are the advantages of this type of schools?

Independent schools. What education do they provide? How can you account that they provide the most significant education.

Maintained schools. What is the difference between maintained schools and independent ones?

Education policy in Great Britain. What are the principal exams taken by secondary school pupils in England?

Colleges of further education in Great Britain.

Should punishment be used in class?

Вопросы к экзамену 3 курса:

Read and analyze the text

1. “New York to Detroit” by Dorothy Parker
2. “Treacle Tart” by Robert Graves
3. “One pair of hands” by Monica Dickens
4. “Cat in the Rain” by E. Hemingway
5. “Pygmalion” by G.B. Shaw
6. “Taking the Veil” by Katherine Mansfield

7. "Honeymoon" by K. Mansfield

Render an article

1. Viewer on Movie Treasure Island
2. The UK film Industry
3. Show me the Monet
4. Return of the Monet Man
5. How far is it too far?
- 6 A Meeting of the Minds

Вопросы к зачету 4 курса:

I. Render an article:

Чем сердце успокоится.

Смертная казнь и здравый смысл

Дети и детская преступность на западе.

Детская безнадзорность и преступность несовершеннолетних как следствие социально-экономической трансформации российского общества

Лебедь, рак и щука, или Разногласия родителей в воспитании ребенка

"Горький хлеб"

"Взрослые дети "или "Взрослые и дети"?"

"Ничто не стоит так дешево..."

"Разве взрослым все позволено?"

"Разве это позор?" (семья и дети)

"Чужие" дети в повторном браке (семья, дети)

Воспитание запрещением

Воспитываем сочувствие и сострадание. Семья и дети

Воспитывать или переделывать? (воспитание детей)

Две правды

Дети, родители: война поколений?

Если ребенок дерется (детская психология)

Как найти общий язык с учителем (первоклассник в семье)

Нужны ли карманные деньги детям?

Почему дети врут?

«Бои без правил»

«Люби меня, мама!»

Вопросы к экзамену 4 курс

I. Read and analyze the text:

Departure by Sherwood Anderson

"Nobody Knows" By Sherwood Anderson

"The Story of an Hour» by Kate Chopin

"A Very Short Story" By Ernest Hemingway

"Salvatore" By Somerset Maugham

The Poet by Somerset Maugham

"Can-Can" By Arturo Vivante

Regret By Kate Chopin

In a Strange Land by W. Somerset Maugham

The Philosopher by Sherwood Anderson

Hands by Sherwood Anderson

The Doll's House by Katherine Mansfield

You Were Perfectly Fine By Dorothy Parker

The Last Tea by Dorothy Parker

II. Render an article:

Галина Трухманова. Телевидение и Дети.

Ирина Вопнярская. Дети и Телевидение. Как избежать пагубного воздействия.

Когда Хрюша был Скоморохом.

За красивые глаза.

Плагиату. Net.

Клик фрод как проблема контекстной рекламы в России

Дети и реклама: зарубежный взгляд на проблему

Социальная реклама: особенности и проблемы

Как работает радиореклама

“Свидетельские показания”. Насколько эффективна реклама в формате testimonials

Реклама в кинотеатрах

Блог -как рекламная площадка

Телевизор станет воспитателем

Творческая составляющая работы звукорежиссера на телевидении

Проблемы и перспективы внедрения IP-телевидения

Четыре десятилетия насилия в прайм-тайм: метааналитический обзор

Американский ребенок проводит 28 часов в неделю перед телевизором - это больше, чем он тратит на занятия в школе.

Вопросы к экзамену 5 курс:

I. Прочитайте и проанализируйте текст:

1. Katherine Mansfield. The Lady's Maid.
2. W.S Maugham. Cakes and Ale.
3. Joyce Cary. The Horse's Mouth
4. Charlotte Bronte. Shirley.
5. O. Wilde. The Importance of Being Earnest.
6. D.H. Lawrence. Sons and Lovers.
7. W.S. Maugham. The Moon and Sixpence.
8. James Thurber. Lanterns and Lances.

II. Сделайте обзор статьи:

1. Откуда берутся детские проблемы?
2. Отечественное образование: кто виноват и что делать?
3. Лебедь, рак и щука.
4. Проблема на вырост.
5. Каковы современные проблемы образования...
6. Телевизионная культура.
7. Почему дети воруют?
8. Глобальные экологические проблемы.

б) критерии оценивания (результатов)

При ответе на вопрос обучающийся должен показать:

1. знание языковых средств соответствующей тематики (лексические единицы, грамматические формы) на иностранном языке;
- умение выражать свои мысли в устной форме на иностранном языке;
- грамотно
- использовать стратегии;

- владение произносительными, лексическими и грамматическими навыками устной речи на иностранном языке;
- 2. знание теоретических аспектов написания стилистического анализа текста на английском языке;
- умение соотнести имеющиеся теоретические знания с практическими навыками написания стилистического анализа текста;
- владение достаточными знаниями в области стилистики;
- 3 . знание клише, речевых оборотов, терминологии необходимых для написания обзора газетного текста на английском языке;
- умение соотнести имеющиеся знания с практическими навыками написания обзора газетного текста на английском языке.

в) описание шкалы оценивания

Отлично: полный и качественный ответ, предполагающий убедительную аргументацию, демонстрацию систематических и объемных знаний по вопросам билета;

умение анализировать, обобщать и делать выводы; всестороннее освещение излагаемого

материала (85-100% предполагаемого ответа), его последовательное и логичное построение, отсутствие явных грамматических ошибок.

Хорошо: достаточно полный ответ, предполагающий убедительную аргументацию,

однако с допущением частично неполного освещения излагаемого материала (70-85% предполагаемого ответа); незначительные грамматические ошибки.

Удовлетворительно: недостаточно полный ответ, неубедительная аргументация; частичное освещение излагаемого материала (50-70% предполагаемого ответа); нелогичное построение высказывания, относительное владение грамматическим материалом; неумение ответить на дополнительные вопросы в рамках освещаемой тематики.

Неудовлетворительно: неполный ответ, отсутствие аргументации; сжатое освещение излагаемого материала (<50% предполагаемого ответа); нелогичное построение

высказывания; многочисленные грамматические ошибки; непонимание и неумение ответить на простые дополнительные вопросы в рамках освещаемой темы

6.2.2 Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

а) типовые задания (вопросы) – образец

Итоговый тест 1 курс

1. Fill in prepositions, where necessary:

1. You must be here ___ 3 o'clock ___ Friday.
2. We will take part ___ the concert ___ the 18th ___ May.
3. One ___ the students ___ our group is ___ Rumania.
4. Will you wait ___ me, I'll come ___ a minute.
5. As ___ me I prefer a piece ___ cake ___ sweets.
6. Come ___ and help yourself ___ some sandwiches, you are fond ___ them, I know.
7. He is leaving ___ Moscow, he has a job there.

8. Turn ___ the light, it is not dark ___ the room.
9. He turned ___ the radio and began to listen ___ music.
10. Will you introduce me ___ your sister?
11. Go ___ the bathroom, wash your hands and dry them ___ the towel.
12. I am not very good ___ Maths, but I am trying to get rid ___ mistakes.
13. John decided to join ___ the English choir.
14. Don't be angry ___ me ___ long absence.
15. The rain is ___, it is clearing ___.
16. The ground is covered ___ snow ___ winter.
17. Thick fog is spreading ___ the town, cars and buses can only crawl ___.
18. They were so tired ___ having practice.
19. I am afraid I won't be able to catch ___ the group ___ my illness.
20. There is a wonderful castle ___ the seaside.
21. I saw her walking ___ the direction ___ the bridge.

2. Paraphrase:

1. They were shown a lot of places of interest.
2. It is dangerous to drive during peak hours.
3. What are you?
4. What is her appearance?
5. He has lived successfully.
6. How much is it?
7. Kitty is wearing a blue coat.
8. This cut is fashionable.
9. I'd rather stay at home.
10. Tom has settled everything for the excursion.
11. The weather is quite wretched.
12. It is raining cats and dogs.
13. Marry and I study in one group, she is a hard-working student.
14. It is very close here.
15. Best regards to your parents.
16. He spends 30 minutes to get to the University.

3. Give opposites:

1. a slim figure
2. long straight fair hair
3. to gain weight
4. attractive face
5. to be in fashion
6. to get on a bus
7. in the centre of the town
8. light traffic
9. a broad street
10. hard frost
11. awful weather
12. a dull day
13. to be asleep
14. to be in time

4. Translate into English:

Я спрашиваю, всегда ли ты включаешь радио, когда делаешь уроки.

Спасибо за хороший совет. - Не за что.

Разрешите мне познакомить вас с моим дядей, он адвокат.

Почему ты ничего не ешь? – Я не голоден. – Тогда угощайся сладостями.

Что у нас сегодня на ужин? Я бы хотела бульон, жареную рыбу, салат с цветной капустой и стакан ананасового сока.

Дай мне кусочек сахара. – У нас кончился сахар, пора сходить в продуктовый магазин, а пока возьми плитку шоколада в шкаф.

Эта футболка не подходит к шелковой юбке, тебе бы лучше померить эти джинсы, помоему, они отлично на тебе сидят.

Именно Нелли сделала все покупки, пропылесосила ковер и вымыла пол, она просто образцовый ребенок!

Я не могу не восхититься этим великолепным проектом, он привлекает мое внимание и заслуживает награды.

Я случайно встретила с Браунами, у них такая хорошенькая дочь! У неё большие голубые глаза, маленький вздернутый нос и волнистые каштановые волосы.

Беда в том, что он пошел в булочную, но магазин был закрыт и он отправился в торговый центр. Там было время скидок, а он любитель распродаж, поэтому он потратил все деньги. Очень рада вас видеть, что нового? Как вы сдали выпускные экзамены, удалось поступить в университет, какой факультет вы выбрали?

Что ты делаешь? – Я постирала бельё, а теперь глажу его.

Я очень рада, я не сделала ни одной ошибки в тесте и получила отличную оценку.

Вы усердно работали в течение года и заслуживаете отдых, надеюсь, погода будет великолепная и вы насладитесь каникулами.

Test1.

“To kill a Mockingbird”

Choose the right word:

Guilt, blame, fault.

1. The evidence against the accused was so incontrovertible that he had to admit his
 2. The is punished for the slightest
 3. His are accepted as the necessary compliment to his merit.
 4. John’s attempt to shift the on to his companion met no response.
 5. The colonial system bears the for the present day backwardness of some African states.
 6. If anything had gone wrong, I would have had to take the
- Jerk, shove, twitch.*
7. Jane’s face with terror at the sight of the crazy woman.
 8. The train made a sudden and stopped.
 9. A strong gust of wind the letter from the girls hand.
 10. The boys the chairs and tables from the center of the room.
 11. The dog’s nose as it passed the butcher’s shop.

Translate:

1. У подъезда остановилась шикарная машина, швейцар рывком открыл дверь, и из нее вышла элегантная леди в эффектном платье.
2. Квалифицированный преподавательский состав использует эффективные методы обучения студентов.
3. Я хочу использовать оставшееся время, чтобы обсудить с вами вопрос с глазу на глаз.
4. Нервное подергивание лица свидетельствовало о неизлечимой болезни, которую он приобрел во время экспедиции в сердце Африки.
5. Население страны доверили свои деньги финансовым пирамидам, но они рухнули как карточный домик, и оказалось трудным найти виновных.
6. Сообразительные студенты сумели дат веские обоснования своими гипотезами.
7. Каким бы надежным не казалось предприятие, он осознавал, что рискует своим состоянием.
8. Это в его характере суметь заставить других сделать за себя работу.
9. Целью защиты является доказать невиновность обвиняемого в том случае, когда он действительно невиновен.

10 «Возвращайся домой целым и невредимым», просила мат сына, провожая в дальнюю дорогу.

Тест 2

From "W.S."

Paraphrase:

1. The memory of this marvelous week-end took a long time to fade from his memory
2. While thinking over their last meeting he began to realize that he was falling in love.
3. The speaker talked a lot, but never really dealt seriously with the subject.
4. The child told tales to the teacher and so the rest of the class refused to speak to him.
5. After the first examination the student's position was unclear. He needed to be tested some more.
6. The proposed new examination system has been vigorously criticized and condemned by teachers.
7. The hospital premises were beautiful.
8. Part-time work would suit me very well.
9. Living conditions and situation have changed since you've been here.
10. I was trying to convince the lonely child that she was still wanted.
11. I was relieved to hear his words.
12. I can't do anything with him.

Translate:

1. Как это могло случиться, что ты забыл о моем дне рождения?
2. Он собирался оставить ключи соседям, но потом передумал.
3. Не придавай значения его словам, он делает это напоказ, уверяю тебя.
4. Красивая мелодия надолго запала мне в душу.
5. Не могу в нем как следует разобраться, он для меня загадка.
6. Он весь день думал над этой проблемой, но не мог решить её.
7. Бессмысленно возражать из принципа.
8. Давайте вещи называть своими именами.
9. Я всегда чувствую, что она имеет зуб против меня, хотя не знаю, какое зло я ей сделала.
10. Гардеробщица всегда внимательно относилась к посетителям и не оставляла вещи без присмотра.
11. Уверенным тоном врач успокоил пациента и убедил его не волноваться перед предстоящей операцией.
12. Наглядным доказательством стабильной работы предприятия был высокий годовой доход.
13. Жильцы дома по собственной инициативе построили спортивную площадку.

Тест 3

"Rag time"

Paraphrase:

1. She was a poetical way of speaking.
2. She was just leaving the house when the telephone rang.
3. After many attempts the scientists eventually managed to carry out his experiment successfully.
4. Pull yourself together, and start from the very beginning.
5. The path was so steep that we could hardly make it.
6. If you don't want to get some lung disease you must give up smoking altogether.

Fill in the blanks with postlogues:

1. The bad weather will set our building plans.
2. Clear your desk before your leave school.
3. The pupils cleared when they saw the teacher.

4. The judge set the decision of the lower court.
5. She set her house work straight after breakfast.

Translate:

1. Есть что-то странное в том, как она одевается.
2. Он собрался уже покинуть свой, когда ему предложили повышение по службе.
3. Когда опасность миновала, они медленно вылезли из своего укрытия.
4. Он осмелился бросить жену, детей, но вскоре горько сожалел об этом.
5. Сонеты Шекспира положены на мелодии современных авторов, и их с удовольствием исполняют, не ведая о том, что они написаны великим поэтом 17 века.
6. Из первых рук корреспонденты узнали о том, что закон о смертной казни вступит в силу.
7. Дом был в заброшенном состоянии, потому что хозяйка пренебрегала своими обязанностями.
8. Резкие манеры и пренебрежение своими обязанностями наводили на мысль, что ей дали полную свободу действий.
9. Ситуация в этом регионе после землетрясения вышла из-под контроля, и Правительство предложило оказать помощь пострадавшим.
10. Несколько слов, случайно оброненных им, наводили на мысль, что всё сказанное было чистой выдумкой.

Тест 4

“The Lumber-Room”.

Paraphrase:

1. We spent most of the day discussing our plans, for the week-end.
2. We've discussed the problem fully, let's talk about something else.
3. He has a tendency towards business.
4. There are several urgent matters that attracted my attention.
5. To begin with, your story lacks confirmation, further more, I very much doubt it could have happened at all.
6. The lion escaped from the hunters.
7. She became too excited to act wisely and committed an error.
8. Don't be overcome with despair.
9. The letter gave additional proof to the truth of the story.
10. I failed to notice the printer's error.
11. As soon as he realized his plan had failed, he immediately changed his position.
12. There are some people who make a special effort to do others a good turn.

Translate:

1. Как же я могу это сделать, если вы отказываетесь мне помочь?
2. Я ведь не могу делать одновременно две вещи, подожди немного.
3. Этот дом предназначается не для того, чтобы в нем жили, в нем разместится учреждение.
4. Его прочили в пианисты.
5. Квартира была удобная, но маленькая.
6. В вашей курсовой работе есть один вопрос, который надо развить.
7. Джеймс жаловался, что ему никто ничего не говорит, но на самом деле он был в курсе всех событий.
8. Я в это время стоял в двух шагах от того места, где произошел несчастный случай.
9. Этот дом кажется совсем крошечным по сравнению с новым.
10. Он был настолько поглощен работой, что увлекательный рассказ оставил его равнодушным.
11. У него всегда есть свежие анекдоты про запас.

12. Почему вы уклонились от прямого ответа на мой вопрос?
13. Он никогда не женится: он убежденный холостяк.
14. Весть о полете первого космонавта вокруг земли вызвали восторг всех жителей земли.

Тест 5

1. Существует ли связь между ритмикой стихотворения и его содержанием. Обоснуйте своё мнение на примере предложенного стихотворения.
2. Покажите особенности верлибра на примере предложенного стихотворения. В чем вы видите достоинство и недостатки свободного стиха?
3. Что вносит звуковой рисунок стихотворения в его содержание? Можно ли связать такие характеристики текста, как эмоциональный тон (построение и его звучание)? На примере данного стихотворения покажите, соответствует ли его звуковой рисунок содержанию и эмоциональному тону. Может ли создавать близкое звучание слов семантические связи между ними?
4. Что добавляют к содержанию и эмоциональной окрашенности текста грамматические и лексические архаизмы? Какова их функция в поэтическом произведении (на примере)?
5. Прокомментируйте случаи употребления видовременных форм (артиклей и Т.Д.)
 - а) с точки зрения грамматических правил;
 - б) с точки зрения смысла высказываний.Объясните смысл их употребления.
6. Найдите и прокомментируйте случаи употребления повторов в поэтическом тексте. Что выражают повторы вообще и конкретно в отдельном случае?
7. Объясните, что такое окказиональное изменение значений (контекстная синонимия, контекстная антонимия). Проиллюстрируйте объяснения примерами из поэтических текстов.
8. Какой образ содержит более богатую информацию – одноплановый или метафорический? Проиллюстрируйте ответ примерами из стихотворений. Определите предмет, образ, основания метафоры в стихотворении.
9. Прокомментируйте использование приёма обратимости метафоры в предложенном стихотворении.
10. что более характерно для поэтического текста – метонимия или метафора? Дайте обоснование вашего ответа.

Тест 6

The Great Gatsby

Use the vocabulary when speaking on the subjects:

The features of “the Jazz-Age” as reflected in the novel.

Jay Gatsby:

His social background;

The formation of his ideals and values;

Dan Cody’s role in Gatsby’s life;

Daisy’s role in his life;

Gatsby’s greatness as you see it;

Gatsby as a romantic figure;

Gatsby as a businessman;

The essence of Gatsby’s drama and tragedy;

Nick Carraway’s view of Gatsby

“The American dream” as reflected in the novel.

The lost generation: the Buchanans, Jordan Baker, Gatsby’s guests.

Nick Carraway and his evolution.

Тест 7

Lord of the Flies

What do the island and the situation on it allegorically represent?

Discuss the allegoric meaning attached to Ralph, Jack, Piggy, Simon, Roger and the rest of the children.

The essence of the conflict between Ralph and Jack.

Symbolization as a means of projecting the author's views.

The symbolic meaning of the title of the book.

The author's message as you see it.

What sort of people would Ralph, Jack and Roger grow into?

Test

"The Escape".

Translate:

1. Его новый метод, вероятно, будет иметь успех.
2. Он был скромным человеком и молчал о своих делах.
3. Я склонна думать, что работа для него самое главное.
4. За такие проказы его нужно хорошенько наказать.
5. Я очень хочу посетить ее урок. Говорят, что она очень интересно объясняет материал.
6. Людям свойственно забывать свое горе.
7. Он производил на всех впечатление мягкого и доброго человека, но на самом деле был черств и сух и умел добиться своего любыми средствами.
8. Я очень хочу побывать этим летом в своем родном городе.
9. Все были убеждены, что присяжные осудят преступника.
10. Рут не могла убедить Мартина устроиться на работу служащим и, наконец, забросить свою писательскую карьеру.
11. Защищая Робинсона, Аттикус шел на риск, но он не мог поступить иначе.
12. Только после долгих уговоров он согласился подписать эту бумагу.
13. Он совершил ошибку и теперь должен заплатить за это.
14. Его острый ум и быстрая реакция вызвали всеобщее восхищение.
15. Я очень остро чувствовала, как изменилось их отношение ко мне после этого случая.
16. Вы должны понять всю безнадежность вашего плана.
17. Его совершенно не привлекают танцы, поэтому не старайтесь убедить его пойти на этот вечер.
18. Экспедиция была, несомненно, рискованной, но вы блестяще справились со всеми задачами.
19. Вам придется довольствоваться этим скромным ужином, так как больше ничего нет.
20. Дружба всегда помогает переносить все жизненные невзгоды.

Test

"Angel Pavement"

Translate:

1. Конечно, Джейн обиделась на эти несправедливые слова, но решила временно сдержаться и не отвечать свекрови. Сказав, что у нее разболелась голова, она ушла в свою комнату.
2. Вместо того чтобы смотреть на иллюзии молодых добрыми и терпеливыми глазами, взрослые подчас раздраженно говорили нам: "Любуясь на звезды, ничего не достигнешь. Нужно работать, добиваться прочного положения в обществе, а не гоняться за миражами".
3. "Нельзя же подходить ко всем со своей меркой, - сказал Чарльз с некоторой досадой. - Если уж на то пошло, не все могут позволить себе такие расходы, как ты. И ты это хорошо знаешь".
4. В связи с погодными условиями, все рейсы временно отменены.

5. Особенно впечатляющей в фильме была сцена погони. Правда, события развивались так быстро, что трудно было понять, кто за кем гонится.
6. Наша школа, при поддержке семьи, выпускает каждый год толпы подростков, не готовых ни к чему, кроме погони за примитивными удовольствиями.
7. “Мисс Грин обладает всеми знаниями и умениями, необходимыми для хорошего секретаря”.
8. Мистер Шелли разглядывал шкатулку с таким видом, будто никогда раньше не видел ничего подобного. Его лицо приняло странный зеленоватый оттенок.
9. Майкл с гневом смотрел на отца. “Где я провожу вечера, это мое дело, мне уже семнадцать, я взрослый. А ты только опошляешь все своими грязными подозрениями”.
10. Когда в лавке было много покупателей, Элла помогала обслуживать их, но она еще не приобрела необходимых знаний и сноровки, чтобы делать это достаточно профессионально.
11. Отрочество – болезненный период в жизни подрастающего человека. Это – возраст, в котором человек – уже не ребенок и еще не взрослый – нетерпим ко всем и к себе самому, обидчив и склонен надолго затаить свои обиды.
12. Живость – естественное качество ребенка, нужно терпимо переносить шум и беготню и не раздражаться.

Test on Modal Verbs

I. Translate from Russian into English using modal verbs.

1. Не могли бы вы сделать это сегодня? – Нет, не могу. У меня очень много работы. И вообще, с какой стати я должен откладывать то, что я должен делать и делать то, чего не должен?
2. Могу я видеть капитана Иванова? – Подождите, он должен сейчас прийти.
3. Где я могу найти капитана Иванова? – Он должно быть в соседней комнате.
4. Неужели он так смутился? – Конечно, и даже покраснел. Вы бы взглянули на него в этот момент.
5. Он не так уж застенчив. Возможно, ваш вопрос был неожиданным и привел его в замешательство.
6. Вы могли бы предупредить его заранее и не ставить его в такое неловкое положение.
7. Он, очевидно, не уловил вашей мысли. Вам следовало бы подробно объяснить свою точку зрения.
8. Вряд ли он был искренен, когда отказался ехать с вами на юг. Все его поведение говорило о том, что он только об этом и мечтает. – Возможно родители не разрешили ему ехать. Напрасно вы сами не поговорили с ними.
9. Зря вы бросили эту работу и принялись за другую.
10. Почему ее нет? Неужели она обиделась и решила не приходить?
11. Нужно мне было бы спросить у вас об этом раньше. Оказалось, что я зря ездил на вокзал и стоял в очереди. Билеты можно было заказать по телефону.
12. Мне не пришлось долго искать твой дом, так как я встретил твоего соседа и мы пришли вместе.
13. Жаль, что мы не пробыли в Москве дольше. Так и не пришлось осмотреть весь город.
14. Он, вероятно, не смог закончить перевод и будет вынужден потратить на него все воскресенье, так как его нужно будет закончить к следующей неделе.
15. Я сделаю эту работу к сроку, хотя бы мне и пришлось не спать всю ночь.
16. Я лег и попытался уснуть, но сон не шел.
17. Бесполезно доказывать ему, что вы правы, его никогда нельзя убедить.
18. Какое упражнение мне читать раньше, на двадцатой странице или на двадцать второй? – Можете начать с любого.

Test on Forms Expressing Unreality

I. Translate from Russian into English.

1. Меня удивило, как это он до сих пор находится в полном неведении того, что происходит.
2. Как жаль, что я не могу составить вам компанию.
3. Всем, а не только спортсменам рекомендуется делать ежедневную зарядку.
4. Единственное, чего мы добиваемся, - это проверить результаты исследований в производственной практике.
5. Боюсь, как бы град не повредил урожай.
6. Она выглядела так, будто ей только что сообщили неприятную новость.
7. Пора трогаться: нам предстоит еще долгий путь.
8. Вряд ли возможно, чтобы вы достали билеты на премьеру, да еще в субботу.
9. Первое требование, которое предъявляется к каждому произведению искусства – это чтобы оно было понятно широким народным массам.
10. Одна из сторон настаивает на том, чтобы эта статья соглашения была предусмотрена.
11. Я сомневаюсь, чтобы он не смог этого сделать: у него достаточно времени.
12. Что с вами? У вас такой вид, как будто вам нехорошо.
13. Казалось, что все вокруг было неподвижно, даже воздух.
14. Хотелось бы, чтобы вы ни на минуту не забывали об этом.
15. Если бы станция не была так далеко, мы бы донести вещи сами.
16. Они привязали молодое деревце к палке, чтобы оно не погнулось.
17. Этот сорт яблонь был выведен специально, с тем, чтобы было возможно получать зрелые плоды более холодном климате.
18. Если удержится такая погода, полетим на самолете; в случае, если она изменится к худшему, придется ехать поездом.
19. Если бы не случай, он никогда не узнал бы об этом.
20. Скажи мне еще раз свой точный адрес, чтобы я больше не ошибался.

Test on Non –Finite Forms of the Verb.

I. Use the Infinitive.

1. Ей доставляло огромное удовольствие наблюдать как играют дети.
2. Наш план заключается в том, чтобы закончить полевые работы до наступления дождливой погоды.
3. Они решили никогда больше об этом не напоминать.
4. Единственное, что ему хотелось – это найти место, где можно было бы остановиться на ночь.
5. Клайд вспомнил, что он слышал от родителей о богатом дяде, который жил в Лондоне.
6. На этот факт нужно обратить особое внимание.
7. Все было сделано для того, чтобы спасти его.
8. Ребенок слишком мал, чтобы понять вашу шутку.
9. Когда смотришь на море, это действует успокаивающе.

II. Use the Ing-Form.

1. Я помню, что я видел этого актера в какой-то другой пьесе.
2. Я настаиваю на том, чтобы меня выслушали.
3. Я думаю, что он несерьезно сказал, что хочет переменить профессию.
4. Бесполезно звонить ему: он никогда не бывает дома.
5. После ухода миссис Чивли, Мейсон стал тушить свечи в гостиной.
6. Надеюсь, вы не возражаете, если ей все расскажут?
7. Его опыт вождения машины пригодится ему в будущей работе.
8. Увидев приближающийся поезд, мы поспешили на платформу.

III. Paraphrase the following using Participle II.

Example: These are only a few of the attempts, which were made to improve the situation. — These are only a few of the attempts made to improve the situation.

1. The new job, which has been offered to me lately, seems to be very interesting. 2. He could not recognize the square, which was rebuilt, while he was away. 3. The news, which you've brought to us, is exciting. 4. The things that are left behind by passengers are usually taken to the Lost Property Office. 5. The animals, which were caught in the morning, struggled furiously. 6. The answer, which had been so long expected, came at last. 7. There was a dead silence in the room, which was broken only by his cough. 8. The sunrays lighted the magnificent house, which was built on the hill. 9. The castle, which was built many years ago, was in good order. 10. The typewriter that was bought a few days ago has gone wrong.

Questions for Oral Test in Syntax.

- 1 The compound verbal predicate.
2. The Compound sentence.
3. The agreement of the predicate with the subject.
4. Adverbial clauses. Their types.
5. "It" as a subject of the sentence.
6. The ways of expressing the adverbial modifier.
7. The simple verbal predicate.
8. Independent elements of the sentence. Detached sentences.
9. The compound nominal predicate.
10. The complex sentence. The types of complex sentences.
11. The objective predicative.
12. Attributive clauses.
13. The classification of sentences according to the structure.
14. Kinds of the object.
15. The ways of expressing the subject.
16. The ways of expressing the attribute.
17. The classification of sentences according to the purpose of the utterance.
18. The ways of expressing the object.

б) критерии оценивания (результатов)

Обучающийся должен показать:

знание: проблемных областей английской грамматики (по изучаемым разделам)

умение: использовать грамматический материал в профессиональной сфере;

владение: совокупным знанием теоретического материала и практическими навыками использования различных грамматических явлений (в рамках изучаемого материала) в английском языке.

в) описание шкалы оценивания

Отлично: 85-100% правильного выполнения теста.

Хорошо: 70-85% правильного выполнения теста.

Удовлетворительно: 50-70% правильного выполнения теста.

Неудовлетворительно: <50% правильного выполнения теста.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта

деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

От обучающегося по дисциплине «Практический курс основного языка» требуется:

1-2 курсы: тщательная подготовка к занятиям, регулярное их посещение, знание грамматических явлений и умение их использовать в соответствующих коммуникативных ситуациях, владение вокабуляром по темам, умелое владение стратегиями речевой коммуникации с учетом специфики диалогической формы речевого общения, знание компенсаторных приемов, способствующих заполнению возможных пробелов в коммуникации.

3-5 курсы: активное участие в тематических дискуссиях и ролевых играх, регулярное посещение занятий, знание грамматических явлений и умение их использовать в соответствующих коммуникативных ситуациях, владение вокабуляром по темам, умение реферировать статьи по изучаемым темам, подготовка и репрезентация монологического высказывания аргументативного типа продвинутого уровня владения языком, умение осуществить стилистический анализ художественного текста на английском языке.

Экзамен проводится в устной форме. Каждому обучающемуся предлагаются билеты, которые включают в себя два устных вопроса. Обучающийся выбирает билет, и через 45 минут начинается процедура ответа. На 1,2 курсах это пересказ текста и составление диалога по теме либо пересказ текста с элементами анализа и составление диалога по теме; на 3-5 курсах – стилистический анализ текста и реферирование статьи по теме. Обязателен свободный разговор по теме.

Успешная сдача экзамена предполагает правильные ответы на вопросы преподавателя.

Финальная оценка складывается из оценки, полученной на экзамене, а также на основании работы в течение семестра на основе следующих критериев:

Отлично: тщательная подготовка обучающимся к занятиям, активное участие в обсуждениях изучаемого материала, демонстрирует полное и качественное выполнение заданий, владеет соответствующим лексическим и грамматическим материалом на продвинутом уровне; отмечается тщательная подготовка и проработка дополнительных индивидуальных заданий, регулярное посещение практических занятий.

Хорошо: в течение семестра обучающийся регулярно посещает практические занятия, проявляет достаточную степень заинтересованности и участия, показывает хорошие знания вокабуляра и грамматического материала соответствующих разделов дисциплины; на занятиях представляет в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение подлежащего анализу материала.

Удовлетворительно: в течение семестра и в итоговых контрольных срезах обучающийся показывает частичное выполнение домашнего задания (50-70%) либо предоставляет его с нарушением установленных преподавателем сроков; владеет базовым вокабуляром, демонстрируя частичное владение грамматическим материалом соответствующего раздела дисциплины; на занятиях представляет логически корректное, но в основном слабо аргументированное изложение подлежащего анализу материала; проявляет пассивность на занятиях, допускает грамматические ошибки; пропускает занятия без уважительной причины.

Неудовлетворительно: в течение семестра и в итоговых контрольных срезах студент демонстрирует слабые знания (менее 50%) материала; не выполняет аудиторские и домашние задания, не участвует в обсуждении; не владеет базовым вокабуляром соответствующего раздела дисциплины, не выполняет задания либо предоставляет его с нарушением установленных преподавателем сроков, допускает большое количество грамматических ошибок.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная и устная практика. / Под ред. Е. М. Меркулова, О. Е. Филимонова, С. И. Костыгина – СПб.: Издательство «Союз», 2004. - 384 с.
2. Зверховская Е.В., Косиченко Е.Ф. Грамматика английского языка: Теория. Практика. Учебное пособие.– М.: Иностранный язык, издательство Оникс, 2008. - 304 с.
3. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учебное пособие для ин-тов и фак. иностр. яз.. – 3-е изд., испр. – М. Книжный дом «Университет», 2004. – 432с.
4. Практический курс английского языка: 1 курс: учебное пособие / Под ред В.Д. Аракина. – 5-е изд., испр. – М.: ВЛАДОС, 544 с.
5. Практический курс английского языка: 2 курс: учебное пособие / Под ред В.Д. Аракина. – 5-е изд., испр. – М.: ВЛАДОС, 520 с.
6. Практический курс английского языка: 3 курс: учебное пособие / Под ред В.Д. Аракина. – 4-е изд., испр. – М.: ВЛАДОС, 432 с.
7. Практический курс английского языка: 4 курс: учебное пособие / Под ред В.Д. Аракина. – 5-е изд., испр. – М.: ВЛАДОС, 352 с.
8. Практический курс английского языка: 5 курс: учебное пособие / Под ред В.Д. Аракина. – 4-е изд., испр. – М.: ВЛАДОС, 232 с.

б) дополнительная учебная литература:

1. Великобритания. Литература. Театр. Кино. Музыка. Танец. Балет. Живопись. Скульптура. Архитектура. Дизайн. СМИ: лингвострановедческий словарь/ сост. Г.Д. Томахин. – М.: Астрель: АСТ, 2005. 335с. (7 экз).
2. Воевода Е.В. Великобритания: история и культура = Great Britain: Culture across History учебное пособие. – М.: МГИМО-Университет, 2009. – 221 с. (10 экз).
3. Грамматика английского языка: Морфология. Синтаксис: Учебное пособие для студентов педагогических институтов и университетов/ Н.А. Кобрина, А. Корнева, М.И. Оссовская, К.А.Гузеева. – СПб.: Издательство «Союз», 2008. – 496 с.
4. Давыдов М.В., Малюга Е.Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке: учебник. – М.: Дело и Сервис, 2006. – 224 с. (10 экз).
5. Дубовский Ю.А., Докуто Б.Б., Переяшкина Л.Н. Основы английской фонетики [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2009. – 344 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2455

6. Ермолаева М.Е. Английский язык в диалогах: учеб. пособие. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. – 136 с.
7. Зверховская Е.В. Секреты английской грамматики 6 Учеб.пособ/ Е.В. Зверховская, Е.Ф. Косиченко. – М.: Ин.яз.. 2010.- 688 с
8. Читаем по-английски. Книга для чтения по английскому языку. Часть 1. Волгина Е.А., Рябцева И.Г., Степанова Е.Н., Изд-во «Феникс», Ростов- на- Дону, 2007.-235с.
9. Читаем по-английски. Книга для чтения по английскому языку. Часть 2. Волгина Е.А., Рябцева И.Г., Степанова Е.Н., Изд-во «Феникс», Ростов- на- Дону, 2007.-281 с.
10. Кожаева М.Г., Кожаева О.С. Грамматика английского языка в таблицах: учебное пособие.- М.: Флинта, 2010. – 120 с. – Режим доступа [Электронный ресурс]: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2458
11. Комаров А.С. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс]: сборник упражнений. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2012. – 256 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3789
12. Кутний Е. А. Бизнес-корреспонденция на английском языке. – М.: Издательство Эксмо, 2005. – 2008 с. – (Иностранный для бизнеса). (15 экз).
13. Кушникова Г.К. Практикум для самостоятельного повторения глагольной системы английского языка [Электронный ресурс]. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2011. – 95с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2545
14. Нестерова Н.М. Страноведение Англия. Серия "Учебники и учебные пособия". - Ростов-н/Д.: "Феникс", 2005. - 320 с. (20 экз).
15. Николина Н. А. Филологический анализ текста: учеб. Пособие для студ. в.п.о. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: «Академия», 2007. – 272 с. (10 экз)
16. Старикова Е. Н., Нестеренко Н. Н. British Press: advanced reading = Британская пресса: углубленное чтение. – Киев.: «Логос», 2000. – 352 с.:ил. (8 экз).
17. Alice's Adventures in Wonderland by Levis Carroll = Льюис Кэрролл Приключения Алисы в стране чудес. На английском языке. – М.: Издательство «Прогресс», 1999. – 236 с. (10 экз)
18. Charles Dickens A Christmas Carol in prose being a ghost story of Christmas = Чарльз Диккенс Рождественская песнь в прозе. Святочный рассказ с приведениями: Повесть. – На англ. И русск. Яз. – М.: ОАО Издательство «Радуга», 2004. – 240 с. (5 экз)
19. Fiedler Echard, Jansen Reimer, Norman – Risch Mil. America in Close – Up, Longman, 2007. – 276 с. (13 экз)
20. Fried-Booth Diana. First Certificate Practice Tests. Longman, 2011, 208 с. (10 экз)

21. Graham Greene The Quiet American = Грин Г. Тихий американец. Роман. На англ. Яз. – М.: Издательство «Менеджер», 2004. – 176 с. (5 экз)
22. Jerome K. Jerome Three Men In A Boat = Джером К. Джером Трое в лодке. Роман. На англ. яз. – М.: Издательство «Менеджер», 2005. = 288 с (10 экз)
23. Luke Prodromou. Grammar & Vocabulary for First Certificate, Longman, 2005. (17 экз).
24. McCarthy Michael, O'Dell Felicity. English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2008. – 315 с. (13 экз)
25. McCarthy Michael, O'Dell Felicity. Test Your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge University Press, 2008.- 150 с. (13 экз)
26. McCarthy Michael, O'Dell Felicity. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and Advanced. Cambridge University Press, 2008. – 296 с. (13 экз)
27. McDowall David. Britain in Close – Up. - Longman, 2007. – 208 с. (13 экз)
28. Macmillan Vince Michael. English Grammar in Context. Advanced with key. 2008/- 240 с. (8 экз)
29. Powell Debra, Elain Walker, Steve Elsworth. Grammar practice for upper-intermediate students, Pearson Education Limited, 2008- 224 с. (10 экз)
30. W. Somerset Maugham Theatre = Моэм У. Сомерсет Театр. Роман. На англ. Яз. – М.: Издательство «Менеджер», 2004. = 304 с. (3 экз)
31. W. Somerset Maugham The Magician = Моэм У. С. Маг. Роман. На англ. яз. – М.: Издательство «Менеджер», 2005. – 256 с. (5 экз)
32. W. Somerset Maugham Stories = Сомерсет Моэм Рассказы. На английском языке. – М.: Издательство «ГЛОССА», 1996. – 162 с. (5 экз)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

www.wikipedia.org
www.businessdictionary.com
www.managementstudyguide.com
www.learn-english-today.com
<http://engmah.narod.ru/links.html>
<http://rutracker.org/forum/index.php>
www.bbc.co.uk/russian/learning_english
www.rong-chang.com/listen.htm
<http://www.twirpx.com>
www.englishclub.net
www.english-to-go.com
<http://lrs.ed.uiuc.edu/Impact/>
<http://www.study.ru/>
<http://englishtown.ef.com>
www.fortunecity.com/campus/sociology/268/

www.geocities.com
<http://www.soon.org.uk/content.htm>
<http://webster.commnet.edu/HP/pages/darling/grammar.htm>.
<http://prousa.ru/>
<http://usa.ucoz.org/>
[http://www.newworldencyclopedia.org/entry/United States](http://www.newworldencyclopedia.org/entry/United_States)
<http://www.encyclopedia.com>
<http://www.infoplease.com/http://www.royal.gov.uk>
<http://www.center.fio.ru./som/items.asp?id=10001125>
<http://www.forum.entertainment.ie>,
<http://www.news.bbc.co.uk3>
<http://www.iearn.org>
<http://www.kidlink.org>
<http://www.iecc.org>
<http://www.stolaf.edu./network/iecc>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Подготовка ответов к контрольным вопросам/тесту, просмотр рекомендуемой литературы по соответствующей тематике, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеоматериала по заданной теме соответствующего раздела, отработка тематического вокабуляра, грамматической темы; реферирование статьи по изучаемым темам раздела, подготовка к репрезентации диалогического или монологического высказывания.
Контрольная работа /индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, оригинальные источники, конспект основных сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Домашнее чтение	<p>Целью преподавания домашнего чтения является формирование и развитие навыков диалогической и монологической речи на основе прочитанного. В задачи входят расширение лексического запаса, развитие навыка чтения (с пониманием основного содержания), развитие умения формулировать и аргументировать свою точку зрения в монологической и диалогической речи.</p> <p>Задания предусматривают выявление фонетических, лексико-грамматических, стилистических особенностей текста, выполнение перевода, ответы на вопросы, свободную беседу о прочитанном.</p> <p>На заключительном занятии по работе с книгой (в конце семестра) проводится устный или письменный опрос лексики и организуется беседа по произведению в целом.</p> <p>Работа с текстом по домашнему чтению предполагает извлечение основной информации. Для понимания прочитанного необязательно переводить каждое слово. При этом необходимо развивать умения:</p> <p>1.осуществлять языковую догадку о значении незнакомых слов и грамматических форм по их функции, местоположению, составу компонентов, по звучанию или написанию – при опоре на аналогию в</p>

	родном языке; 2. осуществлять смысловой синтез и достигать на этой основе понимания текста без перевода, извлечение из него эксплицитной (явной) и имплицитной (скрытой) информации.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.
Подготовка к зачету / экзамену	Выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия, предполагает самостоятельную отработку грамматических навыков, навыков реферирования по проблематике курса. Дополнительная проработка практического материала по тематике курса; решение предложенных преподавателем проблемных ситуаций; подготовка и репрезентация диалогического или монологического высказывания аргументативного типа. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на занятии.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- использование компьютерной техники с прямым доступом в Интернет;
- использование видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийные аудитории, оргтехника, доступ к сети интернет.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Метод обучения	Разделы дисциплины
Презентация	“Sights of London”, “British Universities”, “Olympic Games”, “Film stars of the past” , “The British Museums”, “Film stars of the past”.

Ролевая игра	“The first lesson”, “A tour round Moscow”, A teachers’ conference: Should punishment be used in class?”, “We are shooting a film”.
Доклад	“Famous English and American Newspapers”, “Maugham’s biography”.
Круглый стол	“Changes in the system of Higher Education in Russia”, “Sport in my life”, “The generation gap: myth or reality?”.
Панельная дискуссия	“The role of a teacher in our society”, “Changes in the legal system of the country”.

Составитель (и): Юрченко Н.В. старший преподаватель
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))

Рабочая программа дисциплины «Практический курс основного иностранного языка» одобрена научно-методическим советом (протокол № 8 от 10.04.2014 г.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Прокопьевский филиал

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

Комплект тестов

по дисциплине Практический курс основного иностранного
языка
(наименование дисциплины)

Тема ...Грамматика.....

Тест 1. «Имя существительное».

I. Write the plural form of the following.

A.regular nouns

story, play, glass, flag, photo, name, match, knife, bush, chief, page, radio, roof, prize, set, key, factory, wolf, piano, class, cup, city

B.irregular nouns

child, goose, man, foot, mouse, woman, sheep, person, deer, tooth, ox

C.nouns of Greek or Latin origin

criterion, datum, formula, crisis, stimulus, index, phenomenon, medium, oasis, nucleus, memorandum, basis, radius, analysis, symposium, hypothesis

D compound nouns

fellow-worker, merry-go-round, man-of-war, passer-by, sister-in-law, forget-me-not, room-mate, lily-of-the-valley, ticket-holder, commander-in-chief, governor-general

II. Write out the nouns which are used only in the plural form (you must get 25 nouns).

athletics, cattle, scissors, taxes, pyjamas, economics, police, news, means, goods, pants, subjects, billiards, darts, outskirts, premises, mechanics, spectacles, clothes, stairs, maths, shorts, tights, gymnastics, congratulations, crossroads, patience, scales, lodgings, foundations, equipment, research, authorities, soap, contents, looks, countryside, traffic-lights, tongs, toothpaste, headphones, delays, binoculars, electronics, eyes, trousers

Тест 2. «Имя прилагательное»

I. Open the brackets and use the comparative form of the adjectives and adverbs.

1. This exercise is (simple) than that one. 2. Why are you talking? Please be (quiet). 3. New districts of Moscow are (beautiful) than the old ones. 4. He is (clever) than his brother. 5. My (old) sister is 4 years (old) than me. 6. There are (many) customers on Saturdays than on weekdays. 7. Are expensive things (good) than cheap ones? 8. Is English grammar (difficult) than Russian grammar? 9. He has made (few) mistakes than yesterday. 10. She had to give us (far) information though she didn't want to. 11. Students from Group 3 are (industrious) than

those from Group 1.12. Have you met our new colleagues, Mr. Brown, and Mr. Green? The former is an excellent economist, (late) is a good lawyer. 13. They have got down to business without any (far) delay. 14. This matter is (urgent) than that one. 15. He plays tennis (bad) than she. 16. He's got a still (old) edition of this book. 17. Is there a (late) train passing here? 18. (far) details will be given tomorrow.

II. Give the superlative form of the adjectives in brackets.

1. The Pan-American Highway is (long) road in the world. 2. The Beatles were (successful) pop group. 3. Japan has (crowded) railways in the world. 4. This is our (old) national airline. 5. The Chrysler Building was once (tall) in the world. 6. Is English (useful) language to learn? 7. This is one of (expensive) stores in the city. 8. The Queen must be (rich) woman in the world. 9. Unfortunately, I haven't heard (late) news. I think it was very interesting. 10. Is the Mona Lisa (valuable) painting in the world? 11. His house is (far) in the street. 12. February is (snowy) and (cold) month of the year here. 13. (dangerous) spider is the black widow, whose bite can kill a man in a few minutes. 14. The world's (expensive) perfume costs \$550 per bottle. 15. (deep) part of the Pacific Ocean is 11 kilometers below the sea-level. 16. I wonder what his (near) step is going to be. 17. Who are (old) members of the club? 18. It was (late) thing I expected of him. 19. The diamond is (hard) mineral in the world. 20. His house is (far) in our street.

III. Complete the sentences with the words from the box using the proper degree.

Busy few famous convenient well-read kind-hearted straight hot

1. She is easy to deal with. I think she is ___ than her sister. 2. I suppose the works of this artist are ___ abroad than in his country. 3. This armchair is ___ of all. 4. He knows a lot. He is ___ than his schoolmates. 5. Let's take this path. It's ___. 6. The street you live in is ___ than mine. 7. Days are getting ___ in July. 8. He made ___ mistakes in his class.

IV. Translate into English using the proper degrees of the words in bold type.

- Возьмите этот чемодан (suitcase), он **легче** вашего.
- В районе West End находятся **самые дорогие** магазины.
- Что ты собираешься делать дальше?
- Я думаю, что **он старше** вас, **помоложе** меня.
- Это **самый талантливый** студент в нашей группе.
- Хотя у нас были **самые плохие** места, нам очень понравился спектакль (performance).
- Где **ближайшее** почтовое отделение?
- Последний** поезд прибывал в полночь.
- Последние** известия были совсем неинтересные.
- Они **получили дополнительные** сведения по этому вопросу.

Тест 3. «местоимение»

I. Translate the sentences into English.

1. Кто там? — Откройте, это я. 2. Мой дом на правой стороне улицы, а их — на левой. 3. Их лодка была быстрее нашей. 4. Как зовут вашу собаку? — Ее зовут Квин. 5. В этом районе построена новая дорога. Ее длина более трехсот километров. 6. Это ваша ручка, а это его, но где же моя? 7. Она взяла мои ключи вместо своих. 8. Самый лучший план — ваш. 9. Чью работу будут проверять (check up) — Джона и Кэт? 10. Его автомобиль небольшой, но мотор (engine) у него мощный.

II. Fill in the blanks with some, any, no.

1. Unfortunately, they have got ___ money. 2. She wanted ___ stamps, but there were not ___ in the machine. 3. Is there ___ salt on the table? — No, there isn't. 4. I'd like to buy ___ new clothes, but I haven't ___ money. 5. When would you like to come? — ___ day would suit me. 6. If you had ___ sense you wouldn't have left your car unlocked. 7. She did not answer all the letters because she had ___ time. 8. Do you have ___ small change? — Hardly ___. 9. He returned home without ___ money. 10. Could you help me? I have ___ problems with my research.

III Choose the appropriate pronoun.

1. She was said that (someone/anybody) was waiting for her in the street. 2. He was standing by the window and was looking (nobody/somewhere) on the right. 3. I don't remember (someone/anyone) else. 4. Have you read (something/anything) by Oscar Wilde? 5. Could you give me (something/anything) to eat? 6. If (someone/anyone) comes, let me know immediately.

7.1 haven't heard from her for a month. I am afraid, (nothing/something) has happened to her. 8. Have you read (something/anything) about this author? — No, I've read (something/nothing). 9. She refused to say (something/anything) because she thought she was being treated unfairly. 10. What's the matter? Why are you crying? Has (anything/something) happened to your mother? She told me she'd had a heart attack yesterday. 11. Would you like (something/ anything) to drink? Whisky or gin? 12. She is still (nowhere/somewhere) abroad. 13.1 have (anything/ nothing) to add. 14. The sick man was able to get up without (someone's/anyone's) help. 15. (Anybody/ Nobody) could do this work. It's very simple.

IV. Translate the following sentences into English.

1.Если кто-нибудь из вас хочет задать вопрос, поднимите (raise) руку. 2. Оба были готовы помочь ей, но ни один не знал, как это сделать. 3. Если ты пройдешь (take) еще несколько шагов, ты увидишь море. 4. Каждая девочка хочет быть красивой. 5. Все были рады видеть ее. 6. По обе стороны реки был лес. 7. Каждый из нас может совершить такую ошибку. 8. У меня две сумки: одна черная, а другая коричневая. 9. Ни Тома, ни его родителей нет дома. 10. Врач осмотрел (examine) каждого пациента по очереди.

Тест 4. «Глагол»

I. Open the brackets and put the verbs into the proper tense (the Present Indefinite, the Present Continuous, the Present Perfect Continuous or the Present Perfect Tense).

1. It (snow) steadily the whole week and it still (snow). 2. We (climb) for six hours already, but we (not reach) the top of the mountain yet. 3. The pain already (go) but the child still (cry). 4. The workers (work) very hard these two weeks, they (be) busy with the interior decoration of the house. 5. He (solve) the crossword puzzle for an hour and he (say) he (be) about to solve it as he (think) over the last word. 6. He (work) at the language all the time and (make) great progress. His pronunciation (be) rather good, only a slight accent (remain). 7. He (finish) the first part of his book and now he (write) the second. He (work) at his book for two years. 8. Dushiri Hoffman, who (play) the hero, (give) a fine performance. 9. Why your hair (be) wet? You (swim)? 10. Doctors and scientists (show) recently the benefit of fish in the diet.

II. Choose the right variant using the Present Perfect, the Past Indefinite or the Past Continuous Tense.

1. While I (was waiting/waited/have waited) for him to call up, he (had/was having/have had) a good time in the bar. 2. She (has written/wrote/was writing) this exercise yesterday at 8 o'clock. 3. He (has invited/was inviting/ invited) me to the party yesterday. 4. I (passed/have passed/ was passing) my exam in history today. 5. He (read/has read/was reading) a book two days ago. 6. They (have seen/ saw/were seeing) this film last week. 7. She (painted/has painted/was painting) the picture when I came. 8. I (made/ have made/was making) my report when you entered the hall. 9. They (learnt/were learning/have learnt) the new words yesterday from three till seven. 10. It (rained/has rained/was raining) this week. 11. She (was having/had/ has had) a bath at seven o'clock last night. 12. She (was washing/washed/has washed) dishes already. 13. They (had/have had/were having) supper when the telephone rang. 14. I (didn't meet/haven't met/was not meeting) you for ages. 15. Last summer he (has gone/was going/ went) to the Caucasus. 16. She was thoughtfully looking at him while he (read/was reading/has read) a newspaper. 17. While I (swept/was sweeping/has swept) the floor, Mrs. Parker began cooking. 18. I just (had/have had/was having) a telegram to say that my poor friend is badly ill again. 19. We (sat/were sitting/have sat) in silence for a few minutes. He (spoke/was speaking/has spoken) at last. 20. While she (washed/was washing/has washed up), she (was hearing/heard/has heard) the doorbell, then voices. 21. "She (was making/made/has made) tea, let's go to the dining room". 22. Only two stars (shone/were shining/ has shone) in the dark blue sky. 23. On glancing at the address, he observed that it (contained/was containing/ has contained) no name. 24. He just (left/was leaving/has left) the hall when a stranger (entered/was entering/has entered). 25. I (met/was meeting/have met) Ann at her father's house twenty years ago and (knew/have known/ was knowing) her ever since.

III. Open the brackets and put the Future or the Present Indefinite Tense.

1. I (accompany) you with pleasure as soon as I (finish) my report. 2. The performance (be) a great success if he (play) the leading role. 3. If this time (be) convenient for you, we (meet)

tomorrow. 4. We (not complete) the work this week in case he (get) ill. 5. We (not start) till he (arrive). 6. Provided he (leave) now, he (miss) the rush hour. 7. We (not be able) to carry out the experiment unless he (help) us. 8. You may take my dictionary as long as you (give) it back on Friday. 9. As soon as he (return) from the beach, we (have) dinner. 10. I (phone) you when she (come). 11. Providing that he (work) hard, he will finish his work on Thursday. 12. She has two keys in her bag in case she (lose) one. 13. Unless he (come), we (not go) to the country. 14. He (remind) you of your promise in case you (forget) it. 15. As soon as the lake (get frozen), she (go skating). 16. When you (turn) on the right, you (see) an old oak. 17. If she (keep) her promise, they (be) rich. 18. Unless you (look) at the picture at some distance, you (not see) the details. 19. Providing that nothing (happen), I (return) in two weeks. 20. If the wind (blow) from the west, it (rain). 21. If you (get) there before me, wait till I (come). 22. Provided all (go) well, I (graduate) in June. 23. He (not go) for a walk until he (do) his lessons. 24. He (not catch) the train unless he (leave) immediately. 25. We (not wait) till he (make up his mind).

IV. Translate into English.

1. Он стоял у окна и думал о своем будущем. 2. Я видел его давно. Я видел его недавно. Я не видел его давно. 3. Это произошло до того, как мы туда приехали. 4. Они сделали все возможное (do one's best) до того, как пришел врач. 5. Я надеюсь, тебе будет все ясно, когда ты получишь письмо. 6. К 9 часам он закончил работу и вышел на улицу. Ветер утих (fall), но было довольно прохладно. Он медленно шел, стараясь ни о чем не думать. 7. Я не видел тебя целую вечность. Как дела, какие новости? 8. Вы ошиблись. Вы передаете мне соль, а не горчицу (mustard). 9. Мы остановились, так как какой-то человек подходил к нам, 10. Я пришел, чтобы попрощаться с вами. Завтра в это время я буду плыть (sail) к острову Пасхи (Easter), 11. Куда ты положил ключ? Я нигде не могу его найти. 12. Он не видел меня, так как что-то писал. 13. Наконец я сделал свою домашнюю работу и теперь свободен. 14. Кто-то стоит у нашей двери. Мне кажется, он подслушивает (overhear). 15. Если она не получит никаких известий от брата на этой неделе, она пошлет телеграмму. 16. К тому времени, когда мы добрались до дома, снег прекратился, а луна ярко сияла на темном небе. Мы устали, т. к. шли три часа. 17. Ты когда-нибудь слышал, как хорошо она говорит по-английски? Говорят (they say), она учит его уже три года. 18. Что ты будешь делать завтра в три часа? Если ты будешь свободен, мы придем к тебе.

Тест 5. «Страдательный залог»

I. Change the following sentences into the Passive Voice.

A using the Indefinite Tenses (give two forms where possible).

1. He broke my watch. 2. The teacher explained the rule to the students. 3. He often asks me to help them. 4. They usually do written exercises in class. 5. She will make a new discovery soon. 6. Steve will make a report at the conference. 7. They play tennis all year round. 8. His friends never forgave his betrayal. 9. The manager offers me several jobs. 10. They will promise you much, but don't imagine they will give you everything. 11. His parents regularly sent him parcels with fruit from their garden. 12. They will give me a leave in July if there is no urgent work. 13. The Spanish government offered Columbus three ships. 14. They usually send their children to camp for summer. 15. The officer charged him with a very important mission. 16. I'm sure we'll settle the matter easily. 17. The policeman fined the driver for exceeding the speed limit. 18. Somebody calls her every day. 19. We request the passengers leaving for London to register. 20. The manager will sign contracts tomorrow.

B using the Indefinite Tenses (pay attention to prepositions).

1. We sent for the police. 2. They speak much about this book. 3. They often laugh at him. 4. They listened to our conversation very attentively. 5. I think they will wait for us only in a week. 6. Nobody took notice of his late arrival. 7. We looked through all the advertisements very attentively. 8. He was a brilliant speaker, and whenever he spoke, the audience listened to him with great attention. 9. They will look after him in hospital much better. 10. Everybody looked at her new dress with interest. 11. She sent them for a taxi. 12. People will talk much about the successful performance of the young actress. 13. They always make fun of him. 14. The teacher pointed out gross mistakes in the translation. 15. He referred to very interesting plans.

16. They agreed upon Monday as the most suitable day. 17. He did not touch upon this question unfortunately. 18. They spoke to him about his promotion yesterday.

C using the Continuous Tenses.

1. Don't come in! The professor is examining students. 2. Can I read the article? — No, the secretary is typing it. 3. We had to hurry. They were waiting for us. 4. It was noisy. Nobody was listening to him. 5. Does he realize that they are laughing at him? 6. Look at this man. I think he is following us. 7. Listen carefully! He is giving a very interesting talk. 8. The waiter is serving us rather fast. 9. The secretary was looking through morning mail. 10. The interpreter is translating their conversation rather well. 11. The briefing is in full swing. The correspondents are interviewing the participants of the conference. 12. The company was developing a new project. 13. You can't watch the film now. The mechanic is fixing the TV set.

D using the Perfect Tenses

1. You have repaired our house lately. 2. When the fire brigade came, the fire had destroyed the building. 3. The athlete has shown much better results since this coach trains him. 4. I will have answered all the business letters by noon. 5. The president of the board has signed the document. 6. Is she washing the floor? — No, she has already washed it. 7. By his arrival they had repaired his car. 8. He has booked the tickets and the clerk will have brought them by 2 o'clock. 9. They had painted the house by his arrival. 10. The police haven't found the reason for the accident yet. 11. Have you touched anything here? 12. The sociologist has interviewed a lot of students. 13. Have they tested all the machines? 14. The flood has caused considerable damage. 15. John will have received the papers by tomorrow.

E using modal verbs.

1. She can find a job easily. 2. The matter is urgent. They should phone her immediately. 3. The boss wants Mr. Black. You must find him. 4. I can make an interesting offer to you. 5. He's got a pay rise and now they can buy a new house. 6. You must send the document as quickly as possible. 7. The weather is warm. She may plant the flowers. 8. The document is of great importance. He must show it to us. 9. He must give back the book on Sunday. 10. Their kitchen is large and they can use it as a dining room. 11. Ecologists say that we should take care of our planet. 12. You must send for the doctor immediately. 13. The lecture is over. You may ask questions. 14. You should avoid the center of town during¹ rush hours. 15. They agreed that the club should raise membership fee.

II. Translate into Russian.

1. Этот дом был построен в прошлом году.
2. Сейчас здесь строится новый супермаркет.
3. На этой неделе преподаватель объяснил (преподавателем был объяснен) новый материал.
4. Новое здание института уже построили, когда я поступила на юридический факультет.
5. Студентов экзаменуют два раза в год.
6. «Вы были невнимательны, когда объяснялось это правило», — сказал преподаватель.
7. Цветы уже политы.
8. Такие столы делают из дорогого дерева.
9. Этот фильм никогда не показывали по телевизору.
10. Мою квартиру отремонтируют к субботе.
11. Списки все еще печатаются.
12. Их еще не пригласили.
13. Вам сообщат об этом завтра.
14. Когда я вошел, обсуждение было прервано.
15. Земля была покрыта снегом.

Тест 6. «Модальные глаголы».

I. Choose the right variant.

1. "They ___ an excellent vacancy last week. You ___ an opportunity of getting it," he reproached me.
- a) had, mustn't miss
 - b) have had, might not have missed it

- c) had, shouldn't have missed
d) were having, couldn't miss
2. He had to earn ___ living at ___ an early age, ___?
a) ___, such, hadn't he
b) his, such, didn't he
c) himself, so, hadn't he
d) to, so, didn't he
3. We ___ a camera because we never ___ a chance to use it.
a) might not have taken, had
b) should not have taken, have had
c) needn't have taken, had
d) mustn't have taken, had had
4. The line is busy; somebody ___ on the telephone now.
a) should be speaking
b) should have been speaking
c) must be speaking
d) can't be speaking
5. You ___ this! See how ___ she is.
a) ought not to say, distressing
b) ought not to have said, distressed
c) won't be able to say, distressing
d) cannot have said, distressed
6. He says that nothing ___, because it is too ___. But I don't believe a single word ___;
they ___ us.
a) should do, lately, of him, mustn't have failed
b) can't be done, late, of his, oughtn't fail
c) mustn't be done, lately, of him, shouldn't have failed
d) can be done, late, of his, can't have failed
7. I managed to come here at half past six. But I ___. They ____.
a) needn't have hurried, had already left
b) needn't hurry, have already left
c) mustn't have hurried, had already left
d) shouldn't hurry, have already left
8. If she doesn't take care of ___, she ___ have a nervous breakdown and ___ to hospital.
a) hers, may, should go
b) her, can, need to go
c) herself, may, may have to go
d) herself, must, must go
9. He ___ his wallet himself, it ____.
a) might lose, couldn't be stolen
b) may have lost, can't have been stolen
c) could have lost, must not have been stolen
d) ought to lose, shouldn't be stolen
10. You ___ a message at least! We ___ for two hours.
a) should send, waited
b) must have sent, were waiting
c) could send, have been waiting
d) might have sent, had been waiting
11. The only trouble is that I ___ my exams in spring and ___ them now.
a) couldn't have taken, must have
b) couldn't take, must have
c) mustn't have taken, must have had
d) can't take, must have had
12. The plane ___ at 5 a.m. and in this hurry-scurry she ___ the tickets on the table.

- a) had to take off, can leave
 - b) was to take off, must have left
 - c) was to take off, needn't leave
 - d) must have taken off, shouldn't leave
13. Why___he take the scandal on himself? It is not
- a) must, fairly
 - b) may, fair
 - c) should, fair
 - d) could, fairly
14. You___to him. His information is___.
- a) shouldn't listen, misled
 - b) needn't have listened, misleading
 - c) can't have listened, misled
 - d) mustn't have listened, misleading
15. It is not worth___ to___bed if he___at five.
- a) to go,___, have to get up
 - b) going, the, must have got up
 - c) to have gone, the, is to get up
 - d) going,___, doesn't have to get up
16. They have made me___that I___selfish about it.
- a) think, may have been
 - b) to think, must be
 - c) thinking, might have been
 - d) thought, should have been
17. It___late when I___home; there were no people in the street.
- a) must have been, was going back
 - b) must be, am going
 - c) can't have been, was going
 - d) could not have been, went
18. You___worry, you___always rely on me in this matter.
- a) must not, need
 - b) need not, may
 - c) can, need not
 - d) should, must
19. You___this device. It___dangerous.
- a) couldn't have touched, may be
 - b) must not touch, may be
 - c) shouldn't have touched, ought to be
 - d) needn't touch, must have been
20. I___my job. I___you before.
- a) needn't have put off, should ask
 - b) shouldn't have put off, need to ask
 - c) needn't have put off, should have asked
 - d) shouldn't put off, should ask

II. Translate into English using the modal verbs.

1. Что здесь происходит? Не могли вы бы вы сказать, в чем дело? — Должно быть, полиция ловит опасного преступника (criminal), и поэтому здесь нельзя пройти. 2. Он мог бы объяснить мне с самого начала, как это важно. 3. Тебе следует поторопиться. Мы можем опоздать. 4. Какой скучный фильм я посмотрел! Не стоило ходить в кино, я мог бы посмотреть что-нибудь по телевизору. 5. Тебе следовало бы сесть на диету (go on a diet) еще полгода назад. Посмотри на себя! Ты поправилась (gain) на 3 килограмма. Тебе нельзя есть сладкое. 6. Неужели она потеряла мой номер телефона? 7. Почему он молчит (keep silence)? — Может быть, он не расслышал ваш вопрос. Не могли бы вы его повторить? 8. Ты должен уважать (respect) своих родителей. 9. Наверное, он сегодня не придет. Уже

восемь часов, а он должен был прийти в семь. 10. Вряд ли они уже вернулись. Они там впервые и могут задержаться (stay long).

Тест 7. «Сложное дополнение»

I. Combine the sentences using the Complex Object.

1. They did not notice us. We passed by. 2. He heard her. She was playing the piano. 3. He saw her. She burst into tears. 4. I felt her hand. It was shaking. 5. He hasn't heard us. We called his name. 8. They haven't seen the accident. It occurred at the corner. 7. I heard them. They were arguing. 8. She heard the footsteps. They were dying away. 9. She felt something. It was crawling around her neck. 10. We many times heard him. He told this story. 11. She noticed the expression of his face. It changed suddenly. 12. I heard somebody. He mentioned my name. 13. I felt something hard. It hurt my leg.

II. Open the brackets and use the proper form of the Complex Object.

1. Where is Nick? — I saw (he, talk) to Kate a few minutes ago. 2. Parents always want (their children, be) the best. 3. I wouldn't like (such valuable presents, give) to me. 4. I noticed (he, write) something and (pass) it to Alice. 5. We suppose (they, apologize) to us. 6. She watched (the stars, sparkle) in the dark sky. 7. I did not expect (he, behave) in such a way. 8. We don't want (our planet, pollute). 9. I heard (he, work) in his study at night. 10. They expected (he, buy) a more expensive car.

III. Translate into English using the Complex Object.

1. Я не ожидал, что этот полицейский будет таким невежливым (impolite) человеком. 2. Мы бы хотели, чтобы вы доставили (deliver) товары к концу июня. 3. Я ожидал, что ее пригласят туда. 4. Они не ожидали, что его спросят об этом. 5. Я слышал, как его имя несколько раз упоминалось на собрании. 6. Он не заметил, как мы подошли к нему. 7. Вы видели, как они над чем-то смеялись? 8. Мы не ожидали, что об этом объявят (announce) по радио. 9. Мне бы хотелось, чтобы она сказала нам, что она будет делать сегодня вечером. 10. Я думаю, что сегодня вы услышите, как она поет. 11. Когда он услышал, что его сын плачет, он встал и пошел в детскую комнату (nursery). 12. Я бы хотел, чтобы никто не брал мои вещи.

Тест 8. «Косвенная речь»

I. Change the following into indirect speech.

1. "I have something to tell you," I said to her. 2. "I met her for the first time on a warm sunny morning last spring," he said. 3. "I am going to call again tomorrow, mother," she said. 4. "I've been to Turkey twice, but so far I haven't had time to visit Istanbul," said Robert. 5. "It will be very difficult to persuade her to take care of herself, doctor," I replied. 6. "The president is to come to Madrid the day after tomorrow," said the BBC announcer. 7. "We have a lift but very often it doesn't work," they said. 8. "We have bought a new flat. But we don't like it so much as our last one," said my cousin. 9. "I have left a message for him, but he hasn't phoned yet," she said. 10. "I've no idea who has done it but I'll find out," said Peggy. 11. He said, "My mother has just been operated on," 12. "I'll come with you as soon as Fin ready," she replied to me. 13. I have a French lesson this evening and I haven't done my homework yet," said the small boy. 14. "She has been sitting* in the garden since the police came," I said to the officer. 15. "You haven't closed the window and has forgotten to turn off the light," he pointed out.

II. Imagine that you have come to study to a foreign country and students are asking you questions. Report these questions later to your friend.

1. "How long have you been here?" said Ann. 2. "Are you working as well as studying?" asked Peter. 3. "Have you got a work permit?" Bill wanted to know. 4. "What are you going to study?" asked Ann. 5. "Have you enrolled for more than one class?" said Peter. 6. "Do you want to buy any second-hand books?" said Bill. 7. "Have you seen the library?" asked Ann. 8. "Do you play rugby?" said Peter. 9. "Will you have time to play regularly?" he went on. 10. "Did you play for your school team?" asked Bill. 11. "Are you interested in acting?" asked Ann. 12. "Would you like to join our drama group?" she asked. 13. "What do you think of our canteen?" asked Pete.

III. Change commands, requests, recommendations into indirect speech.

1. "Open the safe!" the raiders ordered the bank clerk. 2. "Please do as I say," he begged me. 3. "Help your mother, Peter," Mr. Pitt said. 4. "Don't make too much noise, children," he said. 5.

"Do whatever you like," she said to us. 6. "Don't miss your train," she warned them. 7. "Read the document before you sign it," the lawyer said to his client. 8. "Fill in the blank again," he said. 9. "Buy a new car," I advised him. 10. "Don't drive too fast," she begged him. 11. "Don't put your bicycle near my window," said the shopkeeper to me. 12. "Come to the cinema with me," he asked her. 13. "Cook it in butter," I advised her. 14. "Send for the fire brigade," the manager said to the porter. 15. "Please pay at the desk," said the shop assistant to her. 16. "Don't argue with me," said the teacher to the boy. 17. "Pull as hard as you can," he said to her. 18. "Don't lend anything to her," he advised us. 19. "Stand clear off the door," a voice warned the people. 20. "Put down that gun. It's loaded," she warned him.

IV. Translate into English paying attention to the sequence of tenses.

1. Я знал, что она еще не прочитала письмо. 2. Она считала, что ананасы растут на деревьях. 3. Он сказал нам, что расплатился с долгами (pay one's debts) больше месяца назад. 4. Она сказала, что пишет это сочинение (composition) уже три часа. 5. Она не знала, успешно ли закончилась (be a success) операция. 6. Том позвонил в полицию и сказал, что все его вещи украдены. 7. Капитан приказал всем подняться на борт (get aboard). 8. Они не знали, будут ли опубликованы результаты их исследований. 9. Я думал, что он работает, и не вошел в комнату. 10. Он попросил, чтобы она не беспокоилась. 11. Я не знаю, когда он придет в Москву. 12. Они поинтересовались, бывал ли я когда-нибудь за границей (abroad). 13. Он сказал им, что они не должны говорить об этом сейчас. 14. Наш гид (guide) рассказал нам, что замок (castle) был возведен в 14-ом веке. 15. Я надеюсь, что новый мост будет построен в следующем году.

Тест 7. Итоговый тест 1 курс

1. Fill in prepositions, where necessary:

1. You must be here ___ 3 o'clock ___ Friday.
2. We will take part ___ the concert ___ the 18th ___ May.
3. One ___ the students ___ our group is ___ Rumania.
4. Will you wait ___ me, I'll come ___ a minute.
5. As ___ me I prefer a piece ___ cake ___ sweets.
6. Come ___ and help yourself ___ some sandwiches, you are fond ___ them, I know.
7. He is leaving ___ Moscow, he has a job there.
8. Turn ___ the light, it is not dark ___ the room.
9. He turned ___ the radio and began to listen ___ music.
10. Will you introduce me ___ your sister?
11. Go ___ the bathroom, wash your hands and dry them ___ the towel.
12. I am not very good ___ Maths, but I am trying to get rid ___ mistakes.
13. John decided to join ___ the English choir.
14. Don't be angry ___ me ___ long absence.
15. The rain is ___, it is clearing ___.
16. The ground is covered ___ snow ___ winter.
17. Thick fog is spreading ___ the town, cars and buses can only crawl ___.
18. They were so tired ___ having practice.
19. I am afraid I won't be able to catch ___ the group ___ my illness.
20. There is a wonderful castle ___ the seaside.
21. I saw her walking ___ the direction ___ the bridge.

2. Paraphrase:

1. They were shown a lot of places of interest.
2. It is dangerous to drive during peak hours.
3. What are you?
4. What is her appearance?
5. He has lived successfully.
6. How much is it?
7. Kitty is wearing a blue coat.
8. This cut is fashionable.
9. I'd rather stay at home.

10. Tom has settled everything for the excursion.
11. The weather is quite wretched.
12. It is raining cats and dogs.
13. Marry and I study in one group, she is a hard-working student.
14. It is very close here.
15. Best regards to your parents.
16. He spends 30 minutes to get to the University.

3. Give opposites:

1. a slim figure
2. long straight fair hair
3. to gain weight
4. attractive face
5. to be in fashion
6. to get on a bus
7. in the centre of the town
8. light traffic
9. a broad street
10. hard frost
11. awful weather
12. a dull day
13. to be asleep
14. to be in time

4. Translate into English:

Я спрашиваю, всегда ли ты включаешь радио, когда делаешь уроки.

Спасибо за хороший совет. - Не за что.

Разрешите мне познакомить вас с моим дядей, он адвокат.

Почему ты ничего не ешь? – Я не голоден. – Тогда угощайся сладостями.

Что у нас сегодня на ужин? Я бы хотела бульон, жареную рыбу, салат с цветной капустой и стакан ананасового сока.

Дай мне кусочек сахара. – У нас кончился сахар, пора сходить в продуктовый магазин, а пока возьми плитку шоколада в шкафу.

Эта футболка не подходит к шелковой юбке, тебе бы лучше померить эти джинсы, по-моему, они отлично на тебе сидят.

Именно Нелли сделала все покупки, пропылесосила ковер и вымыла пол, она просто образцовый ребенок!

Я не могу не восхищаться этим великолепным проектом, он привлекает мое внимание и заслуживает награды.

Я случайно встретила с Браунами, у них такая хорошенькая дочь! У неё большие голубые глаза, маленький вздернутый нос и волнистые каштановые волосы.

Беда в том, что он пошел в булочную, но магазин был закрыт и он отправился в торговый центр. Там было время скидок, а он любитель распродаж, поэтому он потратил все деньги.

Очень рада вас видеть, что нового? Как вы сдали выпускные экзамены, удалось поступить в университет, какой факультет вы выбрали?

Что ты делаешь? – Я постирала бельё, а теперь глажу его.

Я очень рада, я не сделала ни одной ошибки в тесте и получила отличную оценку.

Вы усердно работали в течение года и заслуживаете отдых, надеюсь погода будет великолепная и вы насладитесь каникулами.

Test on Modal Verbs

I. Translate from Russian into English using modal verbs.

1. Не могли бы вы сделать это сегодня? – Нет, не могу. У меня очень много работы. И вообще, с какой стати я должен откладывать то, что я должен делать и делать то, чего не должен?

2. Могу я видеть капитана Иванова? – Подождите, он должен сейчас прийти.
3. Где я могу найти капитана Иванова? – Он должно быть в соседней комнате.
4. Неужели он так смутился? – Конечно, и даже покраснел. Вы бы взглянули на него в этот момент.
5. Он не так уж застенчив. Возможно, ваш вопрос был неожиданным и привел его в замешательство.
6. Вы могли бы предупредить его заранее и не ставить его в такое неловкое положение.
7. Он очевидно, не уловил вашей мысли. Вам следовало бы подробно объяснить свою точку зрения.
8. Вряд ли он был искренен, когда отказался ехать с вами на юг. Все его поведение говорило о том, что он только об этом и мечтает. – Возможно родители не разрешили ему ехать. Напрасно вы сами не поговорили с ними.
9. Зря вы бросили эту работу и принялись за другую.
10. Почему ее нет? Неужели она обиделась и решила не приходить?
11. Нужно мне было бы спросить у вас об этом раньше. Оказалось, что я зря ездил на вокзал и стоял в очереди. Билеты можно было заказать по телефону.
12. Мне не пришлось долго искать твой дом, так как я встретил твоего соседа и мы пришли вместе.
13. Жаль, что мы не пробыли в Москве дольше. Так и не пришлось осмотреть весь город.
14. Он, вероятно, не смог закончить перевод и будет вынужден потратить на него все воскресенье, так как его нужно будет закончить к следующей неделе.
15. Я сделаю эту работу к сроку, хотя бы мне и пришлось не спать всю ночь.
16. Я лег и попытался уснуть, но сон не шел.
17. Бесплезно доказывать ему, что вы правы, его никогда нельзя убедить.
18. Какое упражнение мне читать раньше, на двадцатой странице или на двадцать второй? – Можете начать с любого.

Test on Forms Expressing Unreality

I. Translate from Russian into English.

1. Меня удивило, как это он до сих пор находится в полном неведении того, что происходит.
2. Как жаль, что я не могу составить вам компанию.
3. Всем, а не только спортсменам рекомендуется делать ежедневную зарядку.
4. Единственное, чего мы добиваемся, - это проверить результаты исследований в производственной практике.
5. Боюсь, как бы град не повредил урожай.
6. Она выглядела так, будто ей только что сообщили неприятную новость.
7. Пора трогаться: нам предстоит еще долгий путь.
8. Вряд ли возможно, чтобы вы достали билеты на премьеру, да еще в субботу.
9. Первое требование, которое предъявляется к каждому произведению искусства – это чтобы оно было понятно широким народным массам.
10. Одна из сторон настаивает на том, чтобы эта статья соглашения была предусмотрена.
11. Я сомневаюсь, чтобы он не смог этого сделать: у него достаточно времени.
12. Что с вами? У вас такой вид, как будто вам нехорошо.
13. Казалось, что все вокруг было неподвижно, даже воздух.
14. Хотелось бы, чтобы вы ни на минуту не забывали об этом.
15. Если бы станция не была так далеко, мы бы донести вещи сами.
16. Они привязали молодое деревце к палке, чтобы оно не погнулось.
17. Этот сорт яблонь был выведен специально, с тем, чтобы было возможно получать зрелые плоды более холодном климате.
18. Если удержится такая погода, полетим на самолете; в случае, если она изменится к худшему, придется ехать поездом.
19. Если бы не случай, он никогда не узнал бы об этом.

20. Скажи мне еще раз свой точный адрес, чтобы я больше не ошибался.

Test on Non –Finite Forms of the Verb.

I. Use the Infinitive.

1. Ей доставляло огромное удовольствие наблюдать как играют дети.
2. Наш план заключается в том, чтобы закончить полевые работы до наступления дождливой погоды.
3. Они решили никогда больше об этом не напоминать.
4. Единственное, что ему хотелось – это найти место, где можно было бы остановиться на ночь.
5. Клайд вспомнил, что он слышал от родителей о богатом дяде, который жил в Лондоне.
6. На этот факт нужно обратить особое внимание.
7. Все было сделано для того, чтобы спасти его.
8. Ребенок слишком мал, чтобы понять вашу шутку.
9. Когда смотришь на море, это действует успокаивающе.

II. Use the Ing-Form.

1. Я помню, что я видел этого актера в какой-то другой пьесе.
2. Я настаиваю на том, чтобы меня выслушали.
3. Я думаю, что он несерьезно сказал, что хочет переменить профессию.
4. Бесполезно звонить ему: он никогда не бывает дома.
5. После ухода миссис Чивли, Мейсон стал тушить свечи в гостиной.
6. Надеюсь, вы не возражаете, если ей все расскажут?
7. Его опыт вождения машины пригодится ему в будущей работе.
8. Увидев приближающийся поезд, мы поспешили на платформу.

III. Paraphrase the following using Participle II.

Example: These are only a few of the attempts, which were made to improve the situation. — These are only a few of the attempts made to improve the situation.

1. The new job, which has been offered to me lately, seems to be very interesting.
2. He could not recognize the square, which was rebuilt, while he was away.
3. The news, which you've brought to us, is exciting.
4. The things that are left behind by passengers are usually taken to the Lost Property Office.
5. The animals, which were caught in the morning, struggled furiously.
6. The answer, which had been so long expected, came at last.
7. There was a dead silence in the room, which was broken only by his cough.
8. The sunrays lighted the magnificent house, which was built on the hill.
9. The castle, which was built many years ago, was in good order.
10. The typewriter that was bought a few days ago has gone wrong.

Final Test on the Use of the Infinitive

I. State the function of the infinitive in the following sentences:

1. I found it hard **to keep** my mind on it.
2. The man invited me **to spend** a week-end in this house.
3. Why not **go** to the theatre tonight?
4. They happened **to be standing** near the gate.
5. I saw a letter **to be posted** and took it.
6. The building is said **to be destroyed** in 1943.
7. What we advice you to do is **to leave** this house.
8. He is the man **to rely on**.
9. The dearest wish of his was **to have** a son.
10. Soon we started **to plan** our departure.
11. Soames wants you **to talk** to his daughter.
12. Jolyon found it difficult **to speak** with the son about the family future.
13. Judy hesitated whether **to write** to her guardian all.

14. To say this he stood up.
15. I remember to have told him your name.
16. To see him, you would think he is a banker.
17. He found the sky so pale as to be almost invisible.
18. The boy`s aim was to catch cold and have a sore throat.
19. You are big enough to understand it.
20. The old gardener was seen to gather the dry leaves.
21. Nobody will make me to help him.
22. It was terrifying to see a wounded man.
23. He broke with the family never to return.
24. To be exact it was in 1925.
25. The man seemed to be studying me.
26. To ask him a straight question means to embarrass him.
27. They reached the house at 5 to find the children sleeping.
28. He rose from his seat as if to great me.
29. You ought to know what questions can be asked.
30. It`s necessary to state the function of the verbal given below.
31. The doll was found to be put under the chair.
31. This is the flower to stick to your dress.
33. Her painted face was difficult to recognize.

Final Test II on the Use of the Infinitive

I. Translate into the English. State the function of the infinitive.

1. Считают, что она способная девушка. Я думаю, что, кроме того, она и очень трудолюбивая.
2. Никому не приходилось заставлять ее работать. Каждый день я вижу, что она занимается в читальном зале.
3. Опекун хотел, чтобы Джуди купила себе подарки к рождеству. Выбрать нужное ей было недолго.
4. Я счастлива, что получила эти два письма.
5. У вас появиться чувство страха, которое надо будет преодолеть.
6. Вас предупреждали не опаздывать, однако, как всегда, вы пришли последним.
7. Я считаю невозможным выучить иностранный язык за год.
8. Будет ошибкой посылать его в экспедицию. Вряд ли он будет там полезным.
9. Ожидается, что лето в этом году будет короткое.
10. К чему вспоминать прошлое,
11. Не у кого было спросить название улицы.
12. Необходимо, чтобы все студенты ответили индивидуальное чтение.
13. Не упустите случая поговорить по-английски.
14. Его трудно убедить. Кроме того, он достаточно горд, чтобы ожидать вашего приглашения.
15. Жить честно было одним из принципов Джуди.

Final Test I on the Use of the Ing-Form

I. Define the function of the Ing-Form:

1. Doing morning exercises is useful for anyone.
2. Doing morning exercises he improved his health greatly.
3. On the platform he stood for half an hour shuffling from foot to foot.
4. On the platform they stood shuffling from foot to foot for half an hour.
5. What about having the stroll?
6. In summer I went boating every day.
7. Then we heard somebody knocking at the door.

8. The man knocking at the door turned out to be our new neighbor.
9. He broke the key turning it in the key-hole.
10. The weather being nasty, we stayed home.

II. Translate into Russian:

1. She stopped answering my letters.
2. Can you remember mentioning the fact to anyone?
3. After having been rejected by a dozen magazines the story was published in the "Globe".
4. On being told news she gave a gasp of surprise.
5. He insists on being sent there instead of me.
6. He had the most irritating habit of joking at the wrong moment.
7. He was proud of being awarded the prize.
8. I felt I had been caught boasting.
9. We'll never forget visiting the Tate Gallery.
10. He went on to say what difficulties they had and how they managed to overcome them.

III. Use the Ing-Form in any appropriate form:

1. The boy was afraid of (to punish) and hit himself.
2. The old man could not stand (to make) fun of.
3. After thoroughly (to examine) the doctor, the young man was admitted to the sports club.
4. The boys were punished for (to break) the window.
5. I insist on (to listen) to.
6. I propose (to get up) earlier not to miss the train.
7. He tried to avoid (to see).
8. He hated (to remind) people of their duties or (to remind) of his.

IV. Complete the following sentences using Ing-Forms as an attribute or an object:

1. Nobody suspected us of ...
2. We were tired of ...
3. Why did you take the trouble of ...
4. He displayed no interest in ...
5. Do you mind ...
6. The idea ... was very exciting.

V. Translate into English:

1. Я помню, что видел этого актера в какой-то пьесе.
2. Не стоит упоминать об этом.
3. Он ездил верхом каждый день.
4. Он просто сидел и хохотал.
5. Как насчет того, чтобы пообедать?
6. Он признался, что обманул нас.
7. Я настаиваю на том, чтобы меня выслушали.
8. Я предлагаю пойти туда сейчас же.
9. Увидев меня в коридоре, они поспешно исчезли.
10. Поскольку меня неверно информировали, я умываю руки.
11. Терпеть не могу, когда обещают и обманывают.
12. Его опыт вождения машины очень важен для нас.
13. Он вышел из зала, не дожидаясь окончания спектакля.
14. Услышав крик ребенка, мать вскочила и бросилась в гостиную.
15. Интересно, умеешь ли ты держать язык за зубами.

FINAL TEST ON THE USE OF THE VERBALS

TASK ONE: DEFINE THE FUNCTION OF THE VERBAL

a) Define the function of the Infinitive:

1. To know him was one of the two greatest things in my life.
2. He said he would help her win the Grand Prix of the festival.
3. I do not feel guilty. Why apologize at all?
4. Ms Jones left her house ten days ago never to be seen again.
5. To tell the truth, I have never set eyes on this guy before.
6. Oh, gosh! I might have broken your favorite blue vase.
7. It would not be pleasant kind of life, with Mr. Black to keep calling you.
8. What are you doing? You are supposed to be working.
9. His Mother was the first to start discussing the subject.
10. Can you afford to buy a new luxurious "Lincoln"?
11. I think, she is clever enough to agree to his proposal.
12. To agree to his proposal she had to consult many friends of hers.
13. To agree to his proposal was a very responsible step.
14. Mr. Jones took off the receiver only to replace it.
15. She should not have been so suspicious, because he turned out to be a good fellow.
16. Me – walk along the dark street at midnight? Never!
17. After twenty years of unhappy marriage his only desire was to abandon her.
18. It was a dilemma to be gotten over.
19. All I want to do is to get out of here as soon as I can.
20. Could you tell me what to do?

b) Define the function of the Ing – form:

1. When he came home he found me looking idly through the window.
2. There was no mistaking the sound.
3. Do you suspect me of trying to deceive you?
4. Frankly speaking, it was his mistake not to turn in the paper on time.
5. His sister made a habit of being late.
6. At the conservatory he was considered as being a gifted pianist.
7. Next morning, meeting me in the hall, she told me that she was too tired to go out.
8. With the exams approaching, we must do our best and get ready for them.
9. "How about looking for another job?", asked the boss.
10. To cross the stream in the place meant walking knee – deep in the water.
11. He stood waiting for her, but she would not show up.
12. But letting him leave without saying good-bye!!!
13. He left the party without saying good-bye.
14. Let me apologize for having interrupted your conversation.

C) Define the function of the Participle:

1. I would like to get something fixed up.
2. He stood relaxed in front of audience.
3. He was often seen drunk in the same pub.
4. "There is no time left", said the inspector.
5. I lay in a big chair, talking now and then, listening; listening some times with my eyes closed.

TASK TWO: ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

1) Which of the following is not true?

- 1.The finite forms express time absolutely, while the verbals express it relatively;
- 2.Both the finites and the non-finites have active and passive forms;
- 3.The verbals can not render modal meanings of necessity, possibility and purpose;
- 4.The verbals lack the forms of person and number.

2) If the infinitive is used after a modal verb it is considered:

- 1.Predicative;
- 2.Objective Predicative;
- 3.Object;
- 4.Part of a Compound Verbal Predicate.

3) The Ing-form is not lexically dependant in the function of:

- 1.Second action;
- 2.Part of a Compound Verbal Predicate;
- 3.Object;
- 4.Subjective Predicative;

4) The Infinitive is lexically dependent in the function of:

- 1.Subject;
- 2.Predicate;
- 3.Adverbial Modifier;
- 4.Object;

5) The Participle can not be used as:

- 1.Objective Predicative;
- 2.Subject;
- 3.Part of a Compound Predicate;
- 4.Attribute.

TASK THREE: STATE IF THE FOLLOWING IS TRUE OR FALSE

- 1.The Participle has only one form- it is invariable.
- 2.The verbals have no form of the Passive Voice.
- 3.The Infinitive as Predicate is often found in literary style.
- 4.The Infinitive as Part of a Compound Verbal Predicate is used after quite definite verbs.
- 5.The Ing-form is used after a number of verbs denoting motion or position.
- 6.After the verbs “to remember”, “to forget”, the infinitive denotes a preceding action, while the ing-form expresses an action following that of the predicate verb.
- 7.In the set phrases “to burst out laughing” and “to burst out crying” the ing-form is used as Part of a Compound Verbal Predicate.
- 8.The infinitives generally do not serve as prepositional objects.
- 8.Both the infinitive and the ing-form as Subjective Predicatives are not lexically dependent.
- 9.The ing-form as subject is mainly found in literary English but even here it is not of frequent occurrence.

TASK FOUR: TRANSLATE FROM RUSSIAN INTO ENGLISH

1. Всё своё свободное время он играл на рояле.
2. Он, кажется, единственный друг, который у меня есть. (to seem)
3. Мы стояли и ждали, когда откроются двери. Но нам никто не открыл, потому что хозяйка, должно быть, ушла в магазин.
4. Весь день в его кабинете настойчиво звонил телефон. (to keep)
5. Я помню, что кто-то говорил тебе об этом. (to remember)
6. Он пробовал выращивать морковь и капусту в своём огороде, но у него ничего не получилось. (to try)
7. Они, должно быть, забыли пригласить меня на вечеринку. (to forget)
8. Он не упоминал о том, что навещал их. (to mention)
9. В Лондоне он был занят тем, что искал работу. (busy)
10. Но работу всё ещё было трудно найти. (hard)
11. Она не знала, уходить ей или оставаться.
12. Не было ничего, что могло бы помешать ему вернуться домой. (prevent)
13. Она настояла на том, чтобы заплатить за такси. (to insist)
14. Говорят, что он в отпуске. (to say)
15. Он видел, как Джон наливал себе чашку кофе.
16. Он видел, как Джон налил себе чашку кофе.
17. Она повернулась, словно для того чтобы уйти.
18. Он так устал, что был не в состоянии раздеться.
19. Женщина посмотрела на спящего ребенка.
20. Упавшие листья тихо лежали на земле.

Examination Cards in Grammar

CARD 1

Task I. Comment on the given grammar cases:

1. Soames saw his house unfinished, his wife rebellious.
2. When do you expect the translation to be finished?
3. If only she knew where the girl was and how she was getting on.
4. In (old) normal times the change would not have worried him at all, but leaving Mona hurt most damnably.
5. No one could tell me where he lived.
6. "In the end he insisted on walking in the rain." "He can't be so silly."
7. There was no reason why I should not get away promptly in the afternoon.

Task II. Say it in English:

1. Тебе надо было бы еще раз прочитать свое сочинение. Там должно быть есть ошибки.
2. Мне не хотелось бы противоречить вам, м-р Виллингтон.
3. Право же, вы могли бы сделать это для меня.
4. Я предлагаю, чтобы вы пошли домой и немного отдохнули.
5. «Если бы только Франк Гормон был в городе, но он на неделю уехал в Лондон.»
6. Джим надел шляпу и вышел, хлопнув дверью.
7. Прежде всего, я умолял ее не делать ничего поспешно.

8. Ты не был так уж сильно занят. Ты мог бы нам помочь.
9. Только сотрудникам лаборатории разрешается пользоваться этой библиотекой.

CARD 2

Task I. Comment on the given grammar cases:

1. "I wish you wouldn't do it," she whispered. "I wish you could believe me."
2. It looked as though it were going to be a fine day.
3. But to my intense surprise, on getting down early the next morning, and early opening the newspaper, there was a word about arrest.
4. It's rather strange that the information he has asked for should reach him three days later.
5. There was not a moment to be lost.
6. She must be thinking of what I have said.
7. The Driffields lived in a house painted a dull red.
8. I do think, after all live done for them, they might be more thankful.

Task II. Say it in English:

1. Неужели сейчас только шесть часов?
2. Что бы вы делали без меня?
3. Я думаю, что вы смогли бы уговорить его, если бы попытались.
4. Старый Вейд очень полюбил ребенка и настаивал, чтобы его назвали его именем.
5. «Ах, если бы я только могла признаться во всем», воскликнула она.
6. Дверь случайно оказалась полуотворенной, и я слышала, как она разговаривала с кем-то в коридоре.
7. Может быть, его пристальный взгляд заставил ее нарушить молчание.
8. В комнате темно и я не могу найти свои вещи.
9. Я не виню ее. Я чувствовала бы себя так же, если бы я была на ее месте.
10. Говорят, что подготовка второго издания этого словаря подходит к концу.

CARD 3

Task I. Comment on the given grammar cases:

1. I wish something nice could happen sometimes.
2. He is anxious about me and it seems as though he were trying to help me.
3. You remember saying to me once that there wasn't anything in the world you wouldn't do for me.
4. In fact, he has to be seen to be believed.
5. It seems odd that they should be talking pleasantly and easily.
6. The plane was not to take off at night as the weather was too bad.
7. She found herself so much disturbed by this visit that she could hardly find to answer his question.
8. He may not have learned the news, that's why he looks as if nothing had happened.

Task II. Say it in English:

1. Зря ты так разговаривал с ним. Он мог обидеться.
2. Пожалуй, было бы приличнее отказаться от этого предложения.
3. Как вы неосторожны! Вы могли бы сломать ногу.
4. Миссис Бредли предложила, чтобы Изабелл попросила его отвести ее к Мартину.
5. Это мой секрет. Он пропал бы, если бы я сказала кому-нибудь заранее – даже вам.
6. Она могла чувствовать, как у нее сильно дрожат колени.

- 7.Я чувствовал в себе желание выбросить все это из головы.
- 8.Не может быть, чтобы вас послали ко мне. Я не имею к этому никакого отношения.
- 9.Как известно, английская писательница Войнич жила в течение нескольких лет в Петербурге.

CARD 4

Task I. Comment on the given grammar cases:

- 1.I wish you were not going. I have four wonderful adventures this morning. You might stop and listen to some of them.
- 2.I don't remember leaving the club, but I remember being in a taxi and saying: "Tobby, I'll pay for this."
- 3.The rain poured down without ceasing.
- 4.It is absolutely important that they should know it.
- 5.There is only one more incident to be related here, and it happens seven years farther on.
- 6.She must have been studying English these five years. Her English is rather fluent.
- 7She couldn't have said but she was sure of it.
- 8.There were to be several letters in the pile on the table.

Task II. Say it in English:

- 1.Мне сейчас позвонить ему?
- 2.Он закричал бы, но он боялся звука своего голоса.
- 3.Если бы вы предупредили меня о его отъезде, я, может быть, пошел бы его проводить.
- 4.Необходимо, чтобы вы приехали на несколько дней раньше других.
- 5.Мне следовало бы сказать тебе. Если бы я сказал тебе, может быть – может быть, ты бы узнал, что за этим скрывалось.
- 6.Я заметил, что на стене висят несколько картин, которых я никогда не видел раньше.
- 7.Здесь никто, даже моя дочь, не способен принять это серьезно.
- 8/Неужели они ждали нас все это время?
- 9.Казалось, вопросам не будет конца.

CARD 5

Task I. Comment on the given grammar cases:

- 1.I wish to goodness I had had the sense to take notes of the conversation.
- 2.On hearing the tragic news, she felt at once into an alarming state of agitation.
- 3.It seemed to me as if I had been living in a dream.
- 4.I say to you – I believe them to be burnt.
- 5.It is quite impossible she should have done any such thing.
- 6.About ten minutes later he heard the front door shut.
- 7.I didn't expect that the worst was yet to happen.
- 8/He would have liked Miss Carter to have shown more interest in his own arrival.

Task II. Say it in English:

- 1.Не может быть, чтобы он забыл о своем обещании.
- 2.Ему хотелось бы провести утро, гуляя по лесу. Вместо этого ему пришлось поддерживать беседу с Джеймсом.
- 3.Возможно, он знал обо всем, но не показывал вида.

4. Было условлено, что мы встретимся в 5 часов.
5. Я не виню ее. Я чувствовала бы себя так же, если бы я была на ее месте.
6. Проходя мимо Театра Комедии, я случайно взглянул вверх и увидел облака, освещенные заходящим солнцем.
7. Ему не нравилось руководить этим отделом.
8. Не может быть, чтобы она ошиблась.
9. Он оказался очень приятным собеседником.

CARD 6

I. Comment on the given grammar cases:

1. But I regret nothing I have done. I would do it all over again.
2. I wish I could remember better how Caroline looked acted/
1. I feel as if I were almost satisfied with heat.
2. You remember of my speaking of my friend Poirot? He was been a most famous detective.
3. Professor Bernsdorff was not a man to be mistaken in his beliefs.
4. "I could have my tea here with you", she suggested. "I'd love it", replied John. "Only I feel you ought to be with the other guests, oughtn't you?"
5. As he ate the cottage pie that was his portion he felt Blodwet's eye fastened on him.

I. Say it in English:

1. Напрасно ты не послал ему телеграмму. Теперь они могли бы уже приехать.
2. Глядя на его картины, вы подумали бы, что Манэ и других импрессионистов некогда не было.
3. Может быть, об этом не говорилось открыто, но почему-то все уже было известно.
4. Необходимо, чтобы я повидался с ней, прежде чем уйду.
5. На вашем месте, я бы не стал тратить на него время.
6. Я быстро взглянул на Мартина и Джерри, сидящих в первом ряду, и увидел, что они улыбаются.
7. Нет смысла держать его здесь.
8. Они, возможно, подумали, что мы не придем в такой дождь.
9. Казалось, никто не заметил перемены в его поведении.

CARD 7

I. Comment on the given grammar cases:

1. They heard him go down and heard Miss. Thompson's defiant "come in" when he knocked at the door.
2. The children must brush their own shoes.
3. The door must be closed so that no one should be admitted.
- "If only - if only, Hastings, you would part your hair in the middle instead of at the side."
4. I want you to get some books for me first thing tomorrow.
5. Without giving myself time to reflect, I walked straight to the house.
6. He made supreme effort to break it.

II. Say it in English:

1. Она настаивала, чтобы я остался обедать.
2. Изабелл посмотрела на меня долгим взглядом, как будто хотела прочесть мои мысли.
3. Я услышал, как его голос дрожал от смеха.
4. Я привык к тому, что у меня всегда есть наличные деньги.
5. Жаль, что ты не пришел немного раньше.
6. Проведите его ко мне, чтобы я мог поблагодарить его лично.

7. Я ожидал, что отец встретит меня на станции.
8. Сообщали, что институт разработал новый метод операций на сердце.

CARD 8

I. Comment on the given grammar cases:

1. Merle started to cry again, walking towards the street with Dougal.
2. Dear Paula, there is no point in delaying the happy news, I know how much you must have been waiting and expecting.
3. The time has come to name those jewelers lost what I have to tell should cast discredit upon an otherwise no doubt quite honorable field of business.
4. "If only they could come here", he thought. "If only they could all get work and do right".
5. The train poured down without ceasing.
6. The big problems of the life seemed to solve themselves.
7. I wish you would offer me a large reward.

II. Say it in English:

1. Мне хотелось знать, куда он ушел, но я не осмелился заговорить, боясь, что я нарушу тишину.
2. У тебя такое выражение лица, как будто ты увидел приведение.
3. Я видела, как она убежала в том направлении примерно четверть часа тому назад.
4. Ее продолжали спрашивать, почему она не пошла в полицию, а она продолжала отвечать: «Потому что я не знала, что это было убийство».
5. Мне хотелось бы, чтобы для него можно было бы что-нибудь сделать.
6. Он предложил мне, чтобы я остался у него на несколько дней, чтобы он мог показать мне кое-что из окрестностей.

CARD 9

I. Comment on the given grammar cases:

1. To take money from him was like robbing a child, and you despised him because he was so foolish.
2. I always have a warm corner for Roberta. I must try and find her before I go abroad.
3. She dropped on to her own bed and picked up a book, in case Madame Foucault should come in.
4. Oh, if the war were only over!
5. On the second floor he paused, knocked on the door, then without waiting for an answer, turned the handle and led Stephen in.
6. To have taken the field openly against the rival, would have been madness

II. Say it in English:

1. Проведите его ко мне, чтобы я мог поблагодарить его лично.
2. Тотчас он пожалела, что задала тот последний вопрос, но ответ Джорджа удивил ее.
3. Издалека он увидел, как аптекарь ждет его на пороге с удивленным выражением на лице.
4. Она не хотела беспокоить своего хозяина, звоня в парадную дверь.
5. Тотчас он пожалела, что задала тот последний вопрос.
6. Она настаивала, чтобы я остался обедать.
7. Джон не мог заставить себя вернуться в Лондон.
8. Ожидают, что новый словарь будет выпущен до конца года.

CARD 10

I. Comment on the given grammar cases:

1. He hadn't expected Strickland to take him up on the spot and make his preparation to go there and then.
2. "When is your mother to return?" – "Next week" – "You must miss her terribly."
3. And when the ambulance came and they put her on a stretcher, they made me go in the Ritchen so that she shouldn't know I was there.
4. Oh, if only Jose, dear Jose had been there to protect them.
5. Without much searching, I found an apartment on the fifth floor.
6. Hers was not a face to command instant attention or recognition.

II. Say it in English:

1. Он предложил, чтобы я остался у него на несколько дней, чтобы он мог показать мне кое-что из окрестностей.
2. «Жаль, что ты не пришел немного раньше.» - сказала она.
3. Освальд мог чувствовать, как бьется его сердце.
4. У него была привычка больше слушать, чем говорить.
5. Изабелл посмотрела на меня долгим взглядом, как будто бы хотела прочитать мои мысли.
6. Я считаю эту новость очень важной.
7. Полагают, что они уже доехали до места положения.

GRAMMAR WRITTEN TEST (3d term)

I. Define the meaning of the modal verbs:

1. We must have met somewhere, you face seems very familiar to me.
2. You must speak out. You must not allow your father to take such a mad step.
You must prevent it, while there is time.
3. The Gadfly and Michele were waiting for an emissary, to whom important directions had to be given.
4. She cannot deceive me. Her name cannot be Doolittle. Doolittle is an English name, and she is not English.
5. I was fresh and lively myself, in the pleasure of being there, that I could have stopped the people in the streets and shaken hands with them.
6. A faint wind moaned through the trees, and Tom feared it might be the spirits of the dead.
7. He shall do it whether he wants it or not.
8. We won't be hard about terms but you shall pay if you will.
9. I had two Indian girls to teach. Their parents were old-fashioned and would not send them to school.
10. There was something in his manner that was not to be resisted.

II. Define the type of subordinate clauses:

1. He finds it very odd that the car should wait round the corner.
2. Then the cloud sailed away and the sound of the sea was a vague murmur, as though it waked out of dark dream.
3. Even if they were quite fond of each other, they would seem to have rows
4. I would do it all over again if I had the chance.

5. He looked as if he had spent a peaceful and comfortable night.
6. You know my father has toiled year after, so that I might have the possible-medical education.
7. I wish I could express myself with so much force and aptness.
8. For a moment or two he was afraid lest he should lose her.
9. My recommendation is that we should discuss in detail various plans
10. Was it your proposal that the discussion should be confined to the questions having direct bearing on the problem under consideration?

III. Open the brackets:

1. I (to write) to tell you this long ago if you (to give) me address.
2. I (to insist) on your going there, if I (to be) your mother.

IV. Make the sentences negative:

1. Everybody must have noticed that he was not used to speaking in public.
2. The man must have understood me for he nodded his head.

V. Translate the following sentences into English:

1. Может быть, что она и была на концерте, но я её не видел.
2. Не может быть, чтобы он не слышал о нашем решении, но я всё же скажу ему об этом
3. Вы могли бы предупредить его заранее и не ставить его в такое положение.
4. Неужели он действительно так смутился? - Конечно, и даже покраснел.
5. Вам придется держать экзамен еще раз. Вам надо обратить внимание на синтаксис.
6. Вам не нужно было покупать этот словарь, у меня есть лишний экземпляр.
7. Жаль, что ты не пришел немного раньше.
8. У тебя такое выражение лица, как будто ты увидела приведение.
9. Необходимо, чтобы вы приехали на несколько дней раньше других.
10. Запиши мой адрес, чтобы не забыть его.
11. Не знаю, что бы я делал, если бы не нашел тебя.
12. Будь вы внимательнее, ничего бы не случилось.

GRAMMAR WRITTEN TEST (FOURTH TERM)

I. Define the meaning of the modal verbs

1. Rosemary was to meet me at Oxford and drive me to Rembers.
2. After twenty years he still had to read the instructions before making a call in a public telephone booth.
3. She must lie down and rest till the energy comes back.
4. He was lonely! He oughtn't to complain, he knew, but he couldn't help it.
5. Can't you see your way to do the house for eight thousand after all? There must be a lot of little things you could alter.
6. I shouldn't have let you overtire yourself.
7. The carriage should be sent for them and they must come.
8. This is for your own good and you ought to know.

II. Define the type of subordinate clauses:

1. Even if I had known, it wouldn't have occurred to me as important to mention.
2. I wish I knew what it's all about.
3. She looked at me as though she expected me to get up and take myself off.
4. It is proposed that these measures be discussed at the conference.

5. She took this medicine lest she should fall ill.
6. If you had been more careful you wouldn't have broken the vase,
7. Isn't it strange that he should have behaved like that at the party?
8. They were afraid lest someone should learn their secret.
9. I came to him with the suggestion that he should investigate the case.
10. He gave instructions that everything possible should be done.
11. Should you run a temperature, go to the doctor immediately.
12. The teacher's recommendation is that we should read more aloud to improve our sounds and melody.

III. Define the function of the Ing-form:

1. Doing morning exercises is useful for anyone.
2. Doing morning exercises he improved his health greatly.
3. On the platform I stood for half an hour shuffling from foot to foot.
4. On the platform they stood shuffling from foot to foot for half an hour.
5. What about having a stroll?
6. In summer I went boating every day.
7. Then we heard somebody knocking at the door.
8. The man knocking at the door turned out to be our new neighbor.
9. He broke the key turning it in the key-hole.
10. The weather being nasty, we stayed home.

IV. Define the function of the participle:

1. This speech was received with the cries of: "That's the talk!"
2. Mr. Wrenn, startled, dropped his hat.
3. Rosie looked round with delight at the great dark smoky house, crowded to the ceiling with the inhabitants of South London.
4. Carried away by the melody, Marie went so far as to dance a step or two herself.
5. "Let's skate again," she said, "shall we? With crossed hands."
6. He seemed calmed and at peace.
7. I took her hands in mine: she held my sprained wrist gently.
8. These two people seem extraordinarily interested in Mon Repos.
9. She seemed pleased at Jane's graciousness and complimentary sayings.
10. Surrounded by difficulties and uncertainty, he longed for Christine.

V. Translate into English:

1. Жаль, что вы не сохранили письмо.
2. Я не требую, чтобы вы дали мне ответ сейчас же.
3. Вам не кажется странным, что она не сказала вам об этом сразу же.
4. Пора вам знать эти правила. Мы повторяем их каждый день.
5. Она положила деньги в кошелек, чтобы не потерять их.
6. Если вдруг встретишь ее, поговори с ней. Она ведёт себя так, словно ничего не произошло.
7. Жаль, что мы ничего об этом не знали: мы никогда не согласились бы на это.
8. Я помню, что видел этого актера в какой-то пьесе.
9. Не стоит упоминать об этом.
10. Он ездил верхом каждый день.
11. Он просто сидел и хохотал.
12. Как насчет того, чтобы пообедать?
13. Он признался, что обманул нас.
14. Я настаиваю на том, чтобы меня выслушали.
15. Я предлагаю пойти туда сейчас же.
16. Увидев меня в коридоре, они поспешно исчезли.

Final Test on the Use of Modal Verbs

I. Explain the meaning of modal verbs.

1. What can have happened to change him so much?
2. We can discuss it now, clause by clause.
3. You are Agatha, aren't you? I couldn't be mistaken.
4. I asked him if I might come to remove something that I had left in a book that I loaned him.
5. From afar the house might have been taken for a small inn.
6. When is your mother to return? – Next month – You must miss her terribly.
7. The children are not to touch anything in the room.
8. It was the first and the last ceremony I was to see.
9. Oughtn't you to be more careful?
10. I oughtn't to let this relation to start.
11. I will say it again and again.

II. Translate from Russian into English.

1. Он погасил свет но сон к нему не шел.
2. Он предпочитал слушать других, чем говорить сам.
3. Озеро было так близко, что даже Алан, который не любил ходить пешком, согласился что не нужно брать машину.
4. Тебе незачем тратить на них все деньги.
5. Тебе не следовало жениться так рано.
6. Тебе не следовало уступать ее капризам.
7. Тебе долго пришлось дожидаться его?
8. Мне, возможно, придется ехать туда на такси. Так быстрее.
9. Неужели он забыл заказать нам номера в гостинице? – Он наверное забыл их заказать на ваше имя.
10. Я не вижу, почему бы вам не стать друзьями.
11. Осторожно. Вы чуть не упали.

Test on Forms expressing unreality

I. Supply the necessary forms of the verbs in brackets.

1. It was agreed that he (to start) on his new job on Monday.
2. I feared lest I (not to get) back in time.
3. I felt puzzled why he (to be) so troubled.
4. I wish you (to stop) laughing.
5. It was possible that she (to find) it pleasant to be in our company.
6. It had long been decided that I (to spend) a fourth year at Cambridge doing psychology.
7. I got the impression that his family (to be) rather indifferent to him.
8. He gave Stella another glance, from the corner of his eye, so that she (not to see) he was looking at her.
9. I (to be) grateful if you (to keep) the news to yourself.
10. I am glad that he turned this offer down. There (to be) no turning back if he (to accept) it.

II. Translate from Russian into English.

1. Если бы не дедушка, мальчик был бы очень несчастлив дома.
2. Пол в комнате был такой грязный, как будто его не подметали несколько дней.
3. Я думаю, что было бы разумно подождать вечера.
4. Людям со слабым сердцем рекомендуется принимать это лекарство два раза в день.
5. Если бы не его работа в библиотеке Британского музея, он бы никогда не нашел эти бумаги.
6. Кто-то предложил послать за доктором.
7. Я пошел к себе в комнату, чтобы меня никто не беспокоил час или два.
8. Он оставил распоряжение, чтобы нас повезли осматривать город.
9. Как бы я хотел, чтобы этот семестр уже закончился.
10. Если вдруг возникнет какая-либо трудность, позвони мне тотчас же.

Тема 2 ... Устная практика.....

TEST ON UNIT ONE

1. MATCH THE PAIRS OF WORDS:

- look into
- 2. run after
- 3. look at
- 4. run out
- 5. run down
- 6. run
- 7. look sharp
- 8. look in
- 9. run for
- 10. look out
- a. chase
- b. keep watching
- c. be completely used up
- d. be in charge of
- e. judge
- f. investigate
- g. be a candidate
- h. decline
- i. make a short visit
- j. be careful

2. CHOOSE THE PROPER WORD:

1. It's (comfortable/convenient) to have hot water in the summer cottage.
2. The doctor informed us that Alec would not be (comfortable/ convenient) for at least 2 days after an operation.
3. You can't (depend/ rely) on the sponsor's money all your life.
4. The guide explained that the bridge which (join/ unite) 2 parts of the city had been built after 2nd World War.
5. She (look/ seem) quite depressed after the talk with Mark while the latter (look/ seem) to be rather nervous.

6. Paul (peer/ peep) at us as if he saw us for the first time.
7. Don't (gaze/ glare) at me like a bull at a red rag. I'm not the person to be blamed for your faults.
8. Let's do it again in (another/ a different) way.

3. TRANSLATE THE SENTENCES:

1. The legend runs the fate of Lord Murdoch rests in mystery.
2. It makes me no difference whether you tell the truth or let the matter rest.
3. And then we tried another variant which made it possible not to run into debts.
4. –Look at the window! There's a man peeping at us from behind the curtains.
–He's one of FBI spies, I guess. Don't stare at him. Don't let him know you've noticed him.
5. You are quite a different man today: you stammer words, seem uncomfortable and for the rest you are constantly glancing about as though fearful of being overheard.
6. She skipped over the boring bits of the text and just looked at the pictures.
7. Will you run for the President, Mr.Gore? –Well, it all depends.
8. Please, look after her. She needs comfort and consolation.

4. TRANSLATE THE SENTENCES:

1. Я бы на вашем месте чувствовал себя беспомощным.
2. Сэм сразу же понял, что она больше не походила на ту скромную и стеснительную девушку, которую он знал раньше.
3. Девиз их гласил: «Объединим силы в борьбе за свободу».
4. Мне бы не понравилось иметь квартиру с окнами на север.
5. Билл, взвесь все прежде, чем действовать.
6. Поторопись, Сюзи, иначе тебе придется догонять всех остальных.
7. Мы с нетерпением ожидаем ваш приезд, поскольку всецело полагаемся на вашу помощь в разрешении этой сложной ситуации.
8. Посмотри мне прямо в глаза и скажи правду. Ведь это ты сбил того ребенка!

TEST ON UNIT TWO

I. FILL IN THE CORRECT WORD

1. Unfortunately, she (refused, gave up) my invitation to the party.
2. You'd better not (refuse, give up) my plan at once. Think it over.
3. Behave yourself! Don't act (as, like) a monkey.
4. (As, like) your best friend, I recommend you that you to stay away from him.
5. It (aches, hurts) me to move, and my back (aches, hurts) all the time.

II. TRANSLATE INTO ENGLISH

1. Я бы давно обратился к врачу, если бы не был всё время занят.
2. Жаль, что вы не сделали рентген грудной клетки вовремя. Если бы вы его сделали, удалось бы избежать осложнений.
3. Я уверен, что, если бы ему не сделали операцию, он мог бы умереть.
4. На вашем месте я бы последовал советам врачам.
5. Что вас беспокоит? – Думаю, что-то не в порядке с почками.
6. Ой! Я порезался! – Смажь рану йодом и наложи повязку.
7. Неопытный врач по ошибке выдернул мне абсолютно здоровый зуб. – Бедняжка!
8. принимайте по столовой ложке три раза в день.
9. Вы всё-таки ходили без шапки в такую холодную погоду!

10. Вам следовало предупредить меня об осложнениях. Если бы я знал о них раньше, я бы следовал вашим указаниям.

III. MAKE UP A SHORT STORY BEGINNING WITH THE SENTENCE

I shouldn't have taken that pill yesterday.

IV. MAKE UP FIVE SENTENCES AFTER THE FOLLOWING PATTERN:

I can't *keep from* thinking.

TEST ON UNIT THREE

I. Translate the sentences using Speech Patterns and Vocabulary Notes from the Unit.

1. Все были просто поражены его бесчеловечным отношением к собственному сыну.
2. У мальчика серьезно нарушено кровообращение. Срочно доставьте его в больницу!
3. После всего того, что вы сделали, вы не заслуживаете моего уважения.
4. Мне, пожалуйста, чай с ломтиком лимона и двумя кусочками сахара.

II. Translate the sentences.

1. The circle of his friends is strikingly small.
2. I was surprised to learn that each flake of snow has its own unique shape and structure.
3. What a pity! I lost the best piece from my collection. This coin was in circulation in the Mediaeval Ages!
4. It is always interesting for Jannie to read historical novels.
5. The workers didn't like the way their employer treated them and they decided go on strike.

III. Translate the sentences paying attention to the use of the Subjunctive and the Conditional.

1. Как жаль, что он уехал.
2. Как жаль, что сегодня не воскресенье, я бы сводил детей в зоопарк.
3. Не смотри на меня так, как будто не видел меня раньше.
4. Даже если бы мы получили телеграмму вчера, всё равно было бы слишком поздно.
5. Если бы он не был таким ленивым!
6. Если бы не велосипед, он бы нас не догнал.
7. Если бы не ваша беспечность, несчастного случая не произошло бы.
8. Если бы я знал, что ты придёшь, я бы остался дома.
9. «Будь что будет!» - подумал он.
10. Кто бы он ни был, он должен быть наказан.

IV. Translate the sentences into English using the vocabulary of Unit Three.

1. На мой взгляд, картина не стоит тех денег, которые вы за неё заплатили.
2. У этого города интересная история.
3. С ним произошла забавная история.
4. Этот фильм стоит посмотреть.
5. Он недостоин её.
6. Ой! - Что случилось? - Я ударился лодыжкой о стул. - Бедняжка!
7. Он чиркнул спичкой, чтобы зажечь свечу.

8. Я бы не отказался от кусочка ветчины.
9. Всем нравится, как она относится к людям.

V. Write as much as you can about one of the sights of London.

Final Test on Unit Four

I. Recall the words .

- a. to have enough money , time to do something ,
- b. to come suddenly to one's mind ,
- c. to pay money in order to be allowed to use a thing *for* a period *of* time ,
- d. giving up something valuable in order to obtain something *for* oneself or someone else ,
- e. medical attention given to a sick or injured person ,
- f. amusing , making people smile or laugh ,
- g. the reason *for* which something is done ,
- h. to find pleasure and satisfaction in doing or experiencing something ,
- i. to do or give something in return for the favour ,
- j. to move round a central or fixed point ,
- k. to remain fresh and fit to eat ,
- l. to arrive at or reach a place or point .

II. Insert the necessary post-positives:

- a. You are shivering . Get ... to bed .
- b. Have you got ... the shock ?
- c. You can't write the autobiography without keeping something
- d. I had to turn ... not to let him see my smile .
- e. We were turned ... by the machine-gun fire .
- f. Keep ... whipping until the cream is white .
- g. It turned ... to be a fairly sensational evening .
- h. When you didn't turn ... on Friday we tried to get in touch with you .
- i. He turned his pockets and even his bag trying to find the keys .
- j. The burglar turned everything in the house , but nothing seems to be stolen .

III. Insert the prepositions :

- a. We didn't intend to make fun ... him , it was just a game .
- b. I knew a man who treated himself ... any disease ... honey .
- c. I don't think we can break through these bushes . Let's keep ... the path
- d. How do you make the cake you treated us ... yesterday ?
- e. Her parents did everything to keep her ... going to the North , but she still went there .

IV. Paraphrase the given sentences :

- a. It came to my mind that I had seen him before .
- b. His sharp voice made me feel out of place .
- c. When I was ill my neighbour looked after me for some time .
- d. I hope his silly remarks won't be an obstacle to you .
- e. As it happened he got through the contests .

V. Translate :

- a. He was hardly ever able to get the pill down for his sore throat .
- b. The teacher said that Pushkin might create a lot of new poems if he were not killed at the duel .
- c. She kept the radio turned on not to miss the latest news .
- d. It would never do to use nicknames .

- e. -How did you enjoy the yesterday's party ?
—It was rather fun going there !
- f. Automobile accidents became an everyday occurrence .
- g. My affairs have taken a bad turn .
- h. The show had afforded me a great pleasure .
- i. He didn't do a hand's turn when everybody was keeping hard at work .
- j. Get on with it ! We are short of time !

VI. Translate from Russian:

- a. По траве не ходить !
- b. Не годится скрывать что-либо от друзей !
- c. Если хочешь жить, держи рот на замке .
- d. С ним никогда не обращались так грубо .
- e. Комик был очень забавен , так что мы смеялись весь вечер .
- f. После этого странного происшествия он едва ли появится где-либо .
- g. Мы не можем позволить себе новую мебель, поэтому побереги старую
- h. Ребенок понимал , что они могли устроить праздник получше , если бы постарались
- i. -Я сказал это в шутку . Понимаешь ?
—Твоя шутка не удалась . Никто не получил удовольствия .

Test on Unit Five

I. Put the verb into the correct form:

- 1. When I was a child, I ... swimming every day. (use, go)
- 2. It took me a long time to get ... glasses, (use, wear)
- 3. There ... a cinema on this corner, but it was knocked down (use, be)
- 4. I'm the boss. I ... told what to do. (use, be)
- 5. You'll have to get ... less if you want to lose weight, (use, eat)
- 6. I ... Ann but now she gets on my nerves, (use, like)
- 7. Ron got tired very quickly. He ... so fast (use, run)
- 8. Tom ... a lot of coffee when he was a student, (use, drink)

II. Translate into Russian:

- 1. It was Sheremetyevo Airport, not Vnukovo where your friend was going to arrive at.
- 2. I won't go with you. Old Mrs. Simpson would certainly gossip about "that ignorant Miss Lee" who, to my mind, is the brightest girl in our town.
- 3. As soon as we study your school record, we'll inform you about our decision.
- 4. Don't stare at me with this blank look of yours, - quit pretending.
- 5. The news about a newcomer caused great excitement among the sophomores.
- 6. His aunt is strikingly ignorant person. Moreover she's a terrible bore.
- 7. "I should point out that plain food & fresh air is my best medicine," - said the doctor.
- 8. I've all the records of Sting.
- Do you? And what is your opinion about his last song?
- It is a charming piece of work.

III. Translate into English:

- 1. Раньше мы жили возле железной дороги. Всякий раз, когда мимо проходил поезд, наш дом трясло.
- 2. Совершенно очевидно, что ей кто-то подсказал. Она не слишком умна, чтобы смогла догадаться об этом сама.

3. Бывало мы ездили к Джону по выходным, но потом он уехал в Чикаго и наши поездки прекратились.
4. Именно своей матери вы обязаны за такую потрясающую вечеринку.
5. Должна отметить, что в этом году среди первокурсников намного больше способных студентов, чем в прошлом
6. Это и побудило меня просмотреть бумаги еще раз и обратить внимание на некоторые пропуски в цифрах
7. Я привык есть овсянку почти каждый день, поэтому для меня было настоящим сюрпризом, когда в колледже нам подали на десерт мороженое.
8. Запишите, пожалуйста, слова "хихикать, хохотать и посмеиваться" и переведите их на французский язык.

IV. Point the difference between:

- "ingenious" & "smart"; "titter" & "guffaw".
 "intelligent" & "brilliant";
 "chuckle" & "snigger"

FINAL TEST ON UNIT SIX.

I. EXPLAIN THE UNDERLINED PHRASES

1. Our company is breaking new ground in programming
2. Doctors are trying to break him of his dependence on the drug.
3. He was driving at the fact that Mr. Robber was the thief.
4. She knew that there always will be someone who will rub salt in her wounds.
5. Ours is a nodding acquaintance: we happened to meet in Rome last September.

II. CHOOSE THE WRONG MEANING:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. engaged | 2. vacant |
| a. spending time on doing sth | a. not filled at present |
| b. having agreed to marry | b. showing lack of interest or serious |
| thought | |
| c. in use | c. unable to think or express oneself |
| clearly | |
| d. attractive attention | d. empty |
| 3. tight | 4. busy |
| a. not easily broken or destroyed | a. full of work or activity |
| b. leaving no free time | b. in use |
| c. drunk | c. having a lot of work to do |
| d. closely fastened, knotted | d. generous |
| 5. free | |
| a. without payment | c. not kept or promised to anyone |
| b. not paid | d. not limited |

III. TRANSLATE INTO ENGLISH:

1. — Он окончательно порвал взаимоотношения со своей дражайшей невестой. — Так он теперь свободен ?!
 — Абсолютно.
2. Возьми полотенце и вытрись насухо, - иначе ты простудишься. Это очень губительно для твоего здоровья.
3. На мой вопрос, нужно ли вытереть доску, учитель ответил лишь легким кивком.

4. Когда в гостиную вошла хозяйка, все разговоры внезапно прекратились, и слуги, словно по команде, поклонились ей и вышли из комнаты.
5. Мы поехали к морю на машине, в надежде на то, что прекрасно проведем время, но внезапно разразилась гроза. И в довершение всего нам пришлось возвращаться домой пешком, так как наша машина застряла в грязи.

IV. INSERT THE CORRECT WORD:

a. vacant, free, not engaged, spare, loose

- 1 Keep the surface „, from dirt by pulling a cover over it.
2. You can make a call. The line is
3. I need a ... tyre, to change a punctured one.
4. I decided to take some ... shirts to have a change of clothes with me
5. There ... places near the shop where we can park.

b: vacant, empty, blank, shallow

1. He stared at the girl with ... expression on his face.
2. These ... arguments aren't worth much.
3. Janneth's glass was ... and David rushed to fill it up.
4. My mind went completely ... and I forgot what I was supposed to be doing.
5. Could YOU please, record some compositions on this ..cassette?

FINAL TEST in LEXICS

1. CHOOSE THE PROPER WORD

1. ... have been made to irrigate the desert.
a. channels b. canals c. straits
2. I ... that this is not an easy decision to make.
a. appreciate b. value c. like
3. He works in the same office ... my sister Beth.
a. as b. so as c. like
4. Drinking alcohol should be
a. finished b. given up c. refused
5. The jeweler said that that the necklace was ... because it was made of pure gold.
a. valuable b. invaluable. c. valueless
6. I don't like lemon cake. Could you give me a ... piece of cake?
a. another b. different c. various
7. Can I have a ... of chocolate?
a. chunk b. lump c. square
8. Her behaviour ... great praise.
a. is worthy b. worths c. is valued of
9. The poor lived ... terrible conditions.
a. on b. under c. in

10. Mason even didn't ... at the sight of blood-stained man. No wonder, he is a doctor.
a. tremble b. shiver c. shudder
11. After a PT lesson she felt ... in all the limbs.
a. ache b. pain. c. hurt
12. You've treated the boy ... ice! But you do know that he has a sore throat.
a. with b. for c. to
13. We made an appointment on 5 pm. but he didn't turn
a. back b. out c. up
14. The manager was very rude with his boss, that's why he
a. has been got down b. has got the sack c. has been got off
15. I think we must ... a fire.
a. put out b. put off c. blow out
16. Don't leave the pencil marks in the book. You'll have to rub them
a. away b. off c. out
17. To laugh in a nervous and silly way is "to ..."
a. snigger b. giggle c. titter
18. Go to the chemist's and have this prescription ... for me.
a. made up b. done up c. written out
19. A journalist wanted to interview this ... worker who has been working at the factory for 20 years.
a. clever b. skilful c. bright
20. I lost all my money ... bridge.
a. at a b. at c. at the

2. TRANSLATE FROM RUSSIAN:

1. Она была поражена, когда узнала, что Эндрю женился на этой недостойной женщине.
2. Мы не можем себе позволить купить дорогую машину – это разорит нас.
3. Мелинда зарабатывала себе на жизнь, танцуя в варьете.
4. Пейзаж не просто очаровал его, но и произвел на него глубокое впечатление.
5. Убавь сейчас же звук! Такая музыка просто сводит меня с ума.
6. Предъявите чек и мы обменяем Вам покупку.
7. Ваша помощь была неоценима. Если бы Вы не помогли нам приготовить декорации, спектакль не имел бы такого успеха.
8. У меня болят глаза. Нужно срочно проконсультироваться у окулиста.

3. TRANSLATE FROM ENGLISH:

1. You needn't have trimmed your dress. Plain clothes suit you better.
2. I said it only for fun and it didn't even occur to me that she would take everything close to heart.
3. One should keep to the left not to be run over by a car.

4. The Victoria and Albert Museum has a wide-ranging collection of pieces that are not in circulation now.
5. He stood with his hands stuck in his pockets and seemed not to be paying attention to what was going on.

4. TRANSLATE THE SENTENCES USING SPEECH PATTERNS:

1. Ему было бы полезно бросить курить.
2. Это заставит Вас подумать о своем поведении.
3. Да знаю я, кто рассказал ему правду, - конечно же, мой милый братец!
4. Едва ли найдется другой такой город, в котором было бы столько много фонтанов.
5. Мы все чувствовали, что ни коим образом не стоит позволять ей делать это.
6. Полицейский сказал, что пассажиры автомобиля могли бы погибнуть, если бы ни хорошая реакция водителя.
7. Раньше они часто приходили к нам в гости, и мы болтали, слушали музыку и иногда играли в покер.
8. Ты ошибаешься, именно этот мужчина спас мальчика.
9. В этот раз учитель уделил повтору исторических дат и событий больше времени, чем обычно.
10. Я не привыкла ходить босиком.

Test 1.

“To kill a Mockingbird”

Choose the right word:

Guilt, blame, fault.

1. The evidence against the accused was so incontrovertible that he had to admit his
 2. The is punished for the slightest
 3. His are accepted as the necessary compliment to his merit.
 4. John’s attempt to shift the on to his companion met no response.
 5. The colonial system bears the for the present day backwardness of some African states.
 6. If anything had gone wrong, I would have had to take the
- Jerk, shove, twitch.*
7. Jane’s face with terror at the sight of the crazy woman.
 8. The train made a sudden and stopped.
 9. A strong gust of wind the letter from the girls hand.
 10. The boys the chairs and tables from the center of the room.
 11. The dog’s nose as it passed the butcher’s shop.

Translate:

1. У подъезда остановилась шикарная машина, швейцар рывком открыл дверь и из ней вышла элегантная леди в эффектном платье.
2. Квалифицированный преподавательский состав использует эффективные методы обучения студентов.
3. Я хочу использовать оставшееся время, чтобы обсудить с вами вопрос с глазу на глаз.
4. Нервное подергивание лица свидетельствовало о неизлечимой болезни, которую он приобрел во время экспедиции в сердце Африки.
5. Население страны доверили свои деньги финансовым пирамидам, но они рухнули как карточный домик, и оказалось трудным найти виновных.
6. Сообразительные студенты сумели дат веские обоснования своими гипотезами.
7. Каким бы надежным не казалось предприятие, он осознавал, что рискует своим состоянием.

8. Это в его характере суметь заставить других сделать за себя работу.
9. Целью защиты является доказать невиновность обвиняемого в том случае, когда он действительно невиновен.
- 10 «Возвращайся домой целым и невредимым», просила мат сына, провожая в дальнюю дорогу.

Тест 2

From "W.S."

Paraphrase:

1. The memory of this marvelous week-end took a long time to fade from his memory
2. While thinking over their last meeting he began to realize that he was falling in love.
3. The speaker talked a lot, but never really dealt seriously with the subject.
4. The child told tales to the teacher and so the rest of the class refused to speak to him.
5. After the first examination the student's position was unclear. He needed to be tested some more.
6. The proposed new examination system has been vigorously criticized and condemned by teachers.
7. The hospital premises were beautiful.
8. Part-time work would suit me very well.
9. Living conditions and situation have changed since you've been here.
10. I was trying to convince the lonely child that she was still wanted.
11. I was relieved to hear his words.
12. I can't do anything with him.

Translate:

1. Как это могло случиться, что ты забыл о моем дне рождения?
2. Он собирался оставить ключи соседям, но потом передумал.
3. Не придавай значения его словам, он делает это напоказ, уверяю тебя.
4. Красивая мелодия надолго запала мне в душу.
5. Не могу в нем как следует разобраться, он для меня загадка.
6. Он весь день думал над этой проблемой, но не мог решить её.
7. Бессмысленно возражать из принципа.
8. Давайте вещи называть своими именами.
9. Я всегда чувствую, что она имеет зуб против меня, хотя не знаю, какое зло я ей сделала.
10. Гардеробщица всегда внимательно относилась к посетителям и не оставляла вещи без присмотра.
11. Уверенным тоном врач успокоил пациента и убедил его не волноваться перед предстоящей операцией.
12. Наглядным доказательством стабильной работы предприятия был высокий годовой доход.
13. Жильцы дома по собственной инициативе построили спортивную площадку.

Тест 3

"Rag time"

Paraphrase:

1. She was a poetical way of speaking.
2. She was just leaving the house when the telephone rang.
3. After many attempts the scientists eventually managed to carry out his experiment successfully.
4. Pull yourself together, and start from the very beginning.
5. The path was so steep that we could hardly make it.
6. If you don't want to get some lung disease you must give up smoking altogether.

Fill in the blanks with postlogues:

1. The bad weather will set our building plans.
2. Clear your desk before your leave school.
3. The pupils cleared when they saw the teacher.
4. The judge set the decision of the lower court.
5. She set her house work straight after breakfast.

Translate:

1. Есть что-то странное в том, как она одевается.
2. Он собрался уже покинуть свой, когда ему предложили повышение по службе.
3. Когда опасность миновала, они медленно вылезли из своего укрытия.
4. Он осмелился бросить жену, детей, но вскоре горько сожалел об этом.
5. Сонеты Шекспира положены на мелодии современных авторов, и их с удовольствием исполняют, не ведая о том, что они написаны великим поэтом 17 века.
6. Из первых рук корреспонденты узнали о том, что закон о смертной казни вступит в силу.
7. Дом был в заброшенном состоянии, потому что хозяйка пренебрегала своими обязанностями.
8. Резкие манеры и пренебрежение своими обязанностями наводили на мысль, что ей дали полную свободу действий.
9. Ситуация в этом регионе после землетрясения вышла из-под контроля, и Правительство предложило оказать помощь пострадавшим.
10. Несколько слов, случайно оброненных им, наводили на мысль, что всё сказанное было чистой выдумкой.

Тест 4

“The Lumber-Room”.

Paraphrase:

1. We spent most of the day discussing our plans, for the week-end.
2. We've discussed the problem fully, let's talk about something else.
3. He has a tendency towards business.
4. There are several urgent matters that attracted my attention.
5. To begin with, your story lacks confirmation, further more, I very much doubt it could have happened at all.
6. The lion escaped from the hunters.
7. She became too excited to act wisely and committed an error.
8. Don't be overcome with despair.
9. The letter gave additional proof to the truth of the story.
10. I failed to notice the printer's error.
11. As soon as he realized his plan had failed, he immediately changed his position.
12. There are some people who make a special effort to do others a good turn.

Translate:

1. Как же я могу это сделать, если вы отказываетесь мне помочь?
2. Я ведь не могу делать одновременно две вещи, подожди немного.
3. Этот дом предназначается не для того, чтобы в нем жили, в нем разместится учреждение.
4. Его прочили в пианисты.
5. Квартира была удобная, но маленькая.
6. В вашей курсовой работе есть один вопрос, который надо развить.
7. Джеймс жаловался, что ему никто ничего не говорит, но на самом деле он был в курсе всех событий.
8. Я в это время стоял в двух шагах от того места, где произошел несчастный случай.
9. Этот дом кажется совсем крошечным по сравнению с новым.

10. Он был настолько поглощен работой, что увлекательный рассказ оставил его равнодушным.
11. У него всегда есть свежие анекдоты про запас.
12. Почему вы уклонились от прямого ответа на мой вопрос?
13. Он никогда не женится: он убежденный холостяк.
14. Весть о полете первого космонавта вокруг земли вызвали восторг всех жителей земли.

Test
“The Escape”.

Translate:

1. Его новый метод, вероятно, будет иметь успех.
2. Он был скромным человеком и молчал о своих делах.
3. Я склонна думать, что работа для него самое главное.
4. За такие проказы его нужно хорошенько наказать.
5. Я очень хочу посетить ее урок. Говорят, что она очень интересно объясняет материал.
6. Людям свойственно забывать свое горе.
7. Он производил на всех впечатление мягкого и доброго человека, но на самом деле был черств и сух и умел добиться своего любыми средствами.
8. Я очень хочу побывать этим летом в своем родном городе.
9. Все были убеждены, что присяжные осудят преступника.
10. Рут не могла убедить Мартина устроиться на работу служащим и, наконец, забросить свою писательскую карьеру.
11. Защищая Робинсона, Аттикус шел на риск, но он не мог поступить иначе.
12. Только после долгих уговоров он согласился подписать эту бумагу.
13. Он совершил ошибку и теперь должен заплатить за это.
14. Его острый ум и быстрая реакция вызвали всеобщее восхищение.
15. Я очень остро чувствовала, как изменилось их отношение ко мне после этого случая.
16. Вы должны понять всю безнадежность вашего плана.
17. Его совершенно не привлекают танцы, поэтому не старайтесь убедить его пойти на этот вечер.
18. Экспедиция была, несомненно, рискованной, но вы блестяще справились со всеми задачами.
19. Вам придется довольствоваться этим скромным ужином, так как больше ничего нет.
20. Дружба всегда помогает переносить все жизненные невзгоды.

Test
“Angel Pavement”

Translate:

1. Конечно, Джейн обиделась на эти несправедливые слова, но решила временно сдержаться и не отвечать свекрови. Сказав, что у нее разболелась голова, она ушла в свою комнату.
2. Вместо того чтобы смотреть на иллюзии молодых добрыми и терпеливыми глазами, взрослые подчас раздраженно говорили нам: “Любуясь на звезды, ничего не достигнешь. Нужно работать, добиваться прочного положения в обществе, а не гоняться за миражами”.
3. “Нельзя же подходить ко всем со своей меркой, - сказал Чарльз с некоторой досадой. – Если уж на то пошло, не все могут позволить себе такие расходы, как ты. И ты это хорошо знаешь”.
4. В связи с погодными условиями, все рейсы временно отменены.

5. Особенно впечатляющей в фильме была сцена погони. Правда, события развивались так быстро, что трудно было понять, кто за кем гонится.
6. Наша школа, при поддержке семьи, выпускает каждый год толпы подростков, не готовых ни к чему, кроме погони за примитивными удовольствиями.
7. “Мисс Грин обладает всеми знаниями и умениями, необходимыми для хорошего секретаря”.
8. Мистер Шелли разглядывал шкатулку с таким видом, будто никогда раньше не видел ничего подобного. Его лицо приняло странный зеленоватый оттенок.
9. Майкл с гневом смотрел на отца. “Где я провожу вечера, это мое дело, мне уже семнадцать, я взрослый. А ты только опошляешь все своими грязными подозрениями”.
10. Когда в лавке было много покупателей, Элла помогала обслуживать их, но она еще не приобрела необходимых знаний и сноровки, чтобы делать это достаточно профессионально.
11. Отрочество – болезненный период в жизни подрастающего человека. Это – возраст, в котором человек – уже не ребенок и еще не взрослый – нетерпим ко всем и к себе самому, обидчив и склонен надолго затаить свои обиды.
12. Живость – естественное качество ребенка, нужно терпимо переносить шум и беготню и не раздражаться.

Тема 3...Синтаксис.....

Questions for Oral Test in Syntax.

- 1 The compound verbal predicate.
2. The Compound sentence.
3. The agreement of the predicate with the subject.
4. Adverbial clauses. Their types.
5. "It" as a subject of the sentence.
6. The ways of expressing the adverbial modifier.
7. The simple verbal predicate.
8. Independent elements of the sentence. Detached sentences.
9. The compound nominal predicate.
10. The complex sentence. The types of complex sentences.
11. The objective predicative.
12. Attributive clauses.
13. The classification of sentences according to the structure.
14. Kinds of the object.
15. The ways of expressing the subject.
16. The ways of expressing the attribute.
17. The classification of sentences according to the purpose of the utterance.
18. The ways of expressing the object.

Тема 4...Поэзия.....

Тест

1. Существует ли связь между ритмикой стихотворения и его содержанием. Обоснуйте своё мнение на примере предложенного стихотворения.
2. Покажите особенности верлибра на примере предложенного стихотворения. В чем вы видите достоинство и недостатки свободного стиха?
3. Что вносит звуковой рисунок стихотворения в его содержание? Можно ли связать такие характеристики текста, как эмоциональный тон (построение и его звучание)? На примере данного стихотворения покажите, соответствует ли его звуковой рисунок содержанию и эмоциональному тону. Может ли создавать близкое звучание слов семантические связи между ними?

4. Что добавляют к содержанию и эмоциональной окрашенности текста грамматические и лексические архаизмы? Какова их функция в поэтическом произведении (на примере)?

5. Прокомментируйте случаи употребления видо-временных форм (артиклей и т.д.)

а) с точки зрения грамматических правил;

б) с точки зрения смысла высказываний.

Объясните смысл их употребления.

6. Найдите и прокомментируйте случаи употребления повторов в поэтическом тексте. Что выражают повторы вообще и конкретно в отдельном случае?

7. Объясните, что такое окказиональное изменение значений (контекстная синонимия, контекстная антонимия). Проиллюстрируйте объяснения примерами из поэтических текстов.

8. Какой образ содержит более богатую информацию – одноплановый или метафорический? Проиллюстрируйте ответ примерами из стихотворений. Определите предмет, образ, основания метафоры стихотворения.

9. Прокомментируйте использование приёма обратимости метафоры в предложенном стихотворении.

10. что более характерно для поэтического текста – метонимия или метафора? Дайте обоснование вашего ответа.

Тема 5 Домашнее чтение.....

The Great Gatsby

Use the vocabulary when speaking on the subjects:

The features of “the Jazz-Age” as reflected in the novel.

Jay Gatsby:

His social background;

The formation of his ideals and values;

Dan Cody’s role in Gatsby’s life;

Daisy’s role in his life;

Gatsby’s greatness as you see it;

Gatsby as a romantic figure;

Gatsby as a businessman;

The essence of Gatsby’s drama and tragedy;

Nick Carraway’s view of Gatsby

“The American dream” as reflected in the novel.

The lost generation: the Buchanans, Jordan Baker, Gatsby’s guests.

Nick Carraway and his evolution.

Тема 7

Lord of the Flies

What do the island and the situation on it allegorically represent?

Discuss the allegoric meaning attached to Ralph, Jack, Piggy, Simon, Roger and the rest of the children.

The essence of the conflict between Ralph and Jack.

Symbolization as a means of projecting the author’s views.

The symbolic meaning of the title of the book.

The author’s message as you see it.

What sort of people would Ralph, Jack and Roger grow into?

Шкала оценивания:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное и качественное выполнение заданий, владеет соответствующим лексическим и грамматическим материалом на продвинутом уровне, отмечается тщательная подготовка и проработка дополнительных индивидуальных заданий;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он показывает хорошие знания вокабуляра и грамматического материала соответствующих разделов дисциплины;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он владеет базовым вокабуляром, демонстрируя частичное владение грамматическим материалом соответствующего раздела дисциплины;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует слабые знания (менее 50%) материала; не владеет базовым вокабуляром соответствующего раздела дисциплины, допускает большое количество грамматических ошибок.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Прокопьевский филиал

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

Типы эссе

по дисциплине __***«Практический курс основного иностранного
языка»***

1. Эссе: Edvantages/ Disadvantages
2. Эссе: Expressing opinion
3. Эссе: Providing solution
4. Эссе: Discursive essay

Шкала оценивания:

-оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное и качественное выполнение заданий, владеет соответствующим лексическим и грамматическим материалом на продвинутом уровне, отмечается тщательная подготовка и проработка типа эссе, его структуры, клише, вводных и соединительных фраз, подбор вокабуляра;

-оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он показывает хорошие знания типа эссе, его структуры, клише, вводных и соединительных фраз, вокабуляра;

-оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он владеет базовым вокабуляром, демонстрируя частичное владение основами написания эссе;

-оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует слабые знания (менее 50%) материала; не владеет базовыми знаниями написания эссе, допускает большое количество лексических и грамматических ошибок.

Составитель _____
должность, кафедра, ФИО

Протокол № __ от «__» _____ 2014 г.
(дата утверждения на заседании кафедры от августа 2014г)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Прокопьевский филиал

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

Темы докладов

по дисциплине __ **«Практический курс основного иностранного
языка»**

1. “Famous English and American Newspapers”,
2. “Maugham’s biography”.

Шкала оценивания:

-оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное и качественное выполнение заданий, владеет соответствующим лексическим и грамматическим материалом на продвинутом уровне, отмечается тщательная подготовка и проработка дополнительных индивидуальных заданий;

-оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он показывает хорошие знания вокабуляра и грамматического материала соответствующих разделов дисциплины;

-оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он владеет базовым вокабуляром, демонстрируя частичное владение грамматическим материалом соответствующего раздела дисциплины;

-оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует слабые знания (менее 50%) материала; не владеет базовым вокабуляром соответствующего раздела дисциплины, допускает большое количество грамматических ошибок.

Составитель _____
должность, кафедра, ФИО

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2014 г.
(дата утверждения на заседании кафедры от августа 2014г)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Прокопьевский филиал

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

Темы презентаций

по дисциплине __ ***«Практический курс основного иностранного
языка»***

1. “Sights of London”
2. “British Universities”
3. “Olympic Games”
4. “Film stars of the past”
5. “The British Museums”
6. “Film stars of the past”

Шкала оценивания:

-оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное и качественное выполнение заданий, владеет соответствующим лексическим и грамматическим материалом на продвинутом уровне, отмечается тщательная подготовка и проработка дополнительного материала, качественно подготовлено визуальное сопровождение;

-оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он показывает хорошие знания вокабуляра по теме и грамматического материала, грамотно использует визуальный материал по теме;

-оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он владеет базовым вокабуляром, демонстрируя частичное владение грамматическим материалом, визуальный материал надостаточно проработан;

-оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует слабые знания (менее 50%) материала; не владеет базовым вокабуляром, допускает большое количество грамматических ошибок, отсутствует визуальное сопровождение материала.

Составитель _____
должность, кафедра, ФИО

Протокол № __ от «__» _____ 2014 г.
(дата утверждения на заседании кафедры от августа 2014г)

Прокопьевский филиал

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

Деловая (ролевая) игра

по дисциплине __ ***«Практический курс основного иностранного языка»***

- 1. Тема (проблема)** “A tour round Moscow”
- 2. Концепция игры:** Экскурсия для иностранных туристов по Москве. Знакомство с ее достопримечательностями
- 3. Роли: иностранные туристы**
гид
- 4. Ожидаемый (е) результат (ы):** закрепление страноведческой лексики, тренировка разговорных клише, лексики по теме.

- 1. Тема (проблема)** A teachers’ conference: “Should punishment be used in class?”.

- 2. Концепция игры:** Методсовет учителей в школе. Изучение современных подходов к педагогическому взаимодействию учитель-ученик. Обсуждение способов поддержания дисциплины в классе.

- 3. Роли: учителя**
психолог
директор
родитель трудного ученика
- 4. Ожидаемый (е) результат (ы):** закрепление лексики по теме, тренировка разговорных клише, способов выражения мнения, практика неподготовленной речи.

- 1. Тема (проблема)** “We are shooting a film”
- 2. Концепция игры:** Съемка фильма по отрывку пьесы Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным»
- 3. Роли: режиссер, оператор, гример, актеры.**

- 4. Ожидаемый (е) результат (ы):** закрепление лексики по теме, тренировка разговорных клише, способов выражения мнения, практика неподготовленной речи.

Шкала оценивания:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное и качественное выполнение заданий, владеет соответствующим лексическим и грамматическим материалом на продвинутом уровне, отмечается тщательная подготовка и проработка дополнительных индивидуальных заданий;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он показывает хорошие знания вокабуляра и грамматического материала соответствующих разделов дисциплины;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он владеет базовым вокабуляром, демонстрируя частичное владение грамматическим материалом соответствующего раздела дисциплины;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует слабые знания (менее 50%) материала; не владеет базовым вокабуляром соответствующего раздела дисциплины, допускает большое количество грамматических ошибок.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Прокопьевский филиал

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по дисциплине ____ ***«Практический курс основного иностранного
языка»***

(наименование дисциплины)

1. “Changes in the system of Higher Education in Russia”.
2. “Sport in my life”.
3. “The generation gap: myth or reality?”.
4. “The role of a teacher in our society”.
5. “Changes in the legal system of the country”.

Шкала оценивания:

-оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует полное и качественное выполнение заданий, владеет соответствующим лексическим и грамматическим материалом на продвинутом уровне, отмечается тщательная подготовка и проработка дополнительных индивидуальных заданий;

-оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он показывает хорошие знания вокабуляра и грамматического материала соответствующих разделов дисциплины;

-оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он владеет базовым вокабуляром, демонстрируя частичное владение грамматическим материалом соответствующего раздела дисциплины;

-оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует слабые знания (менее 50%) материала; не владеет базовым вокабуляром соответствующего раздела дисциплины, допускает большое количество грамматических ошибок.

