

Lukas Mitterauer

*Besondere Einrichtung für Qualitätssicherung*



universität  
wien

*Maria-Theresien-Straße 3  
A-1090 Wien*

*T+43-1-4277-180 01  
F+43-1-4277-9 180  
evaluation@univie.ac.at  
<http://www.univie.ac.at/qs/>*



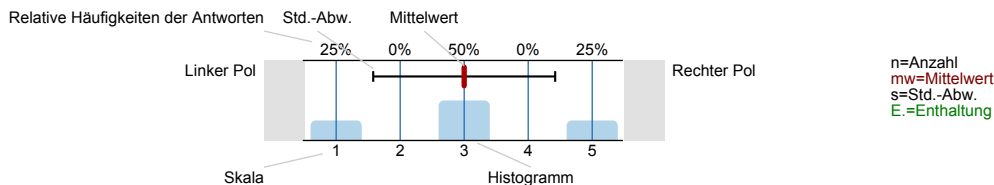
# Mag. Dr. Joachim Bonz

M520 Repräsentationen II: Kulturklänge. Sound Studies als Methode der Kulturforschung (11W-08-080132-01)  
Erfasste Fragebögen = 8

## Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

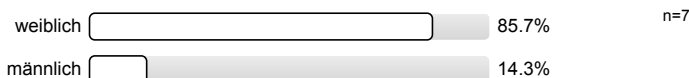
### Legende

Frage**text**

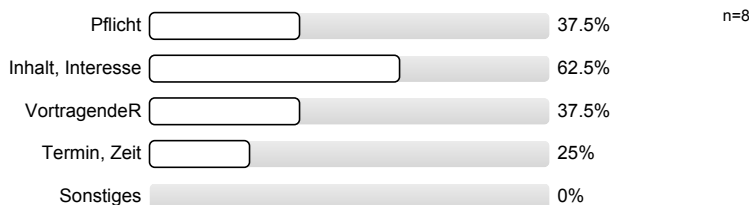


### 1. Universitätseinheitlicher Fragenteil

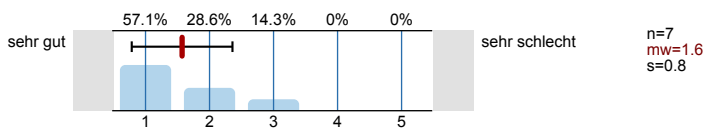
1.1) Geschlecht



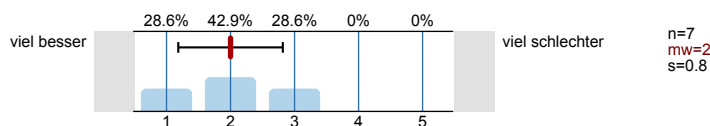
1.2) Grund des Lehrveranstaltungsbesuchs (Mehrfachantworten möglich)



1.3) Gesamt gesehen halte ich die Lehrveranstaltung für

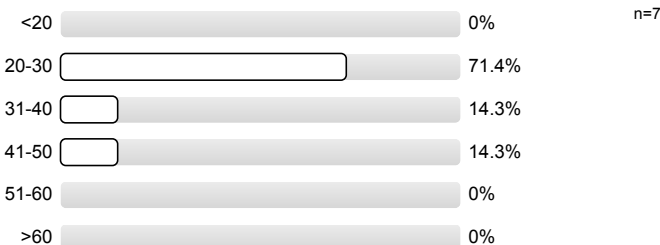


1.4) Verglichen mit anderen Lehrveranstaltungen dieser Studienrichtung halte ich die Lehrveranstaltung für

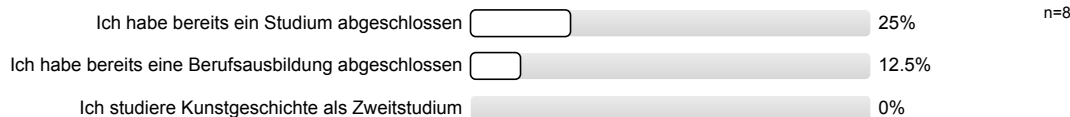


### 2. Studienspezifischer Fragenteil

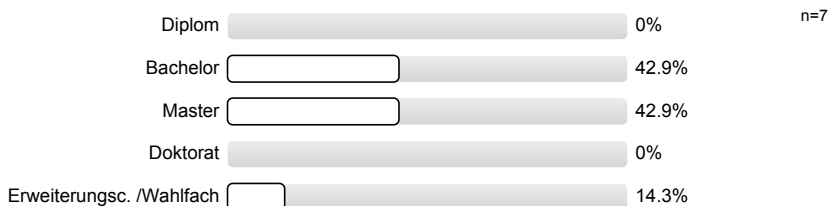
2.1) Alter



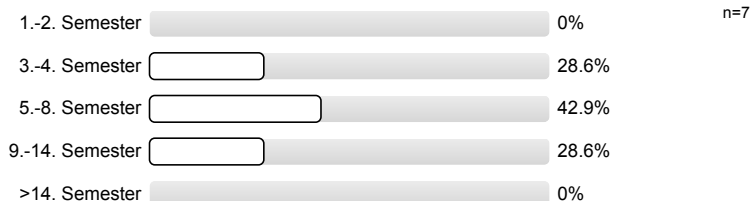
2.2) Folgendes trifft auf mich zu (Mehrfachnennungen möglich)



2.3) Angabe zur Studienrichtung



2.4) Semester in dieser Studienrichtung



2.5) Sind Sie während des Semesters berufstätig?

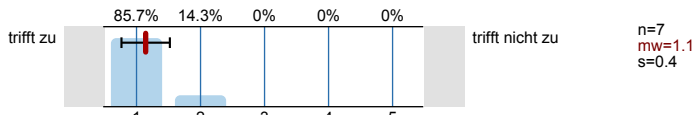


2.6) Wenn ja, in welchem Umfang (Stunden/Woche)?

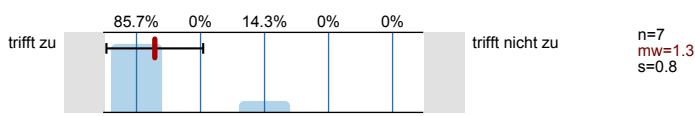


3. Fragen der Studienprogrammleitung

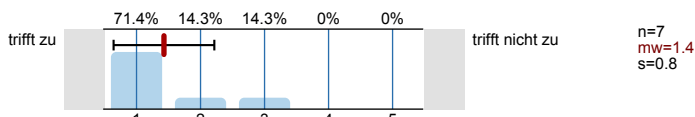
3.1) Die/der Lehrende ist für die Lehrveranstaltung gut vorbereitet



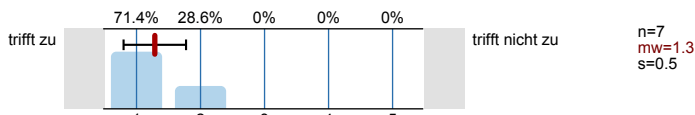
3.2) Der/die Lehrende engagierte sich bei der Lehrtätigkeit



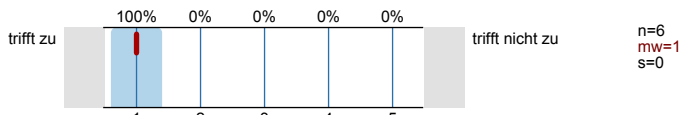
3.3) Die/der Lehrende hat mich gut betreut bzw. betreut mich gut (Hilfestellung für Referate und/oder die schriftliche Arbeit).



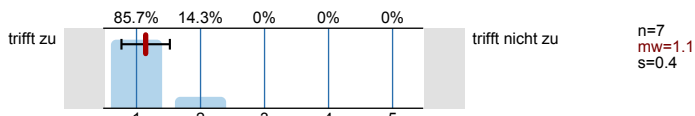
3.4) Die/der Lehrende gibt hilfreiche Rückmeldungen und Ergänzungen zu den Beiträgen der Studierenden



3.5) Die/der Lehrende ist im Umgang mit Studierenden fair und kooperativ



3.7) Die/der Lehrende fördert aktive Mitarbeit und Fragen



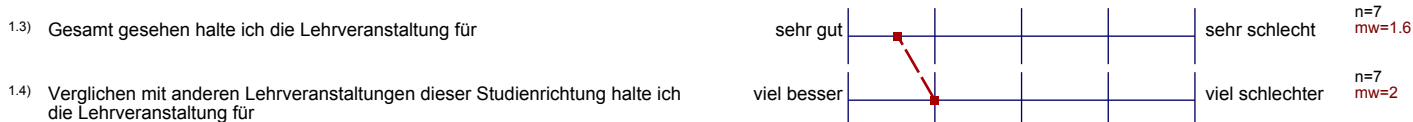


# Profillinie

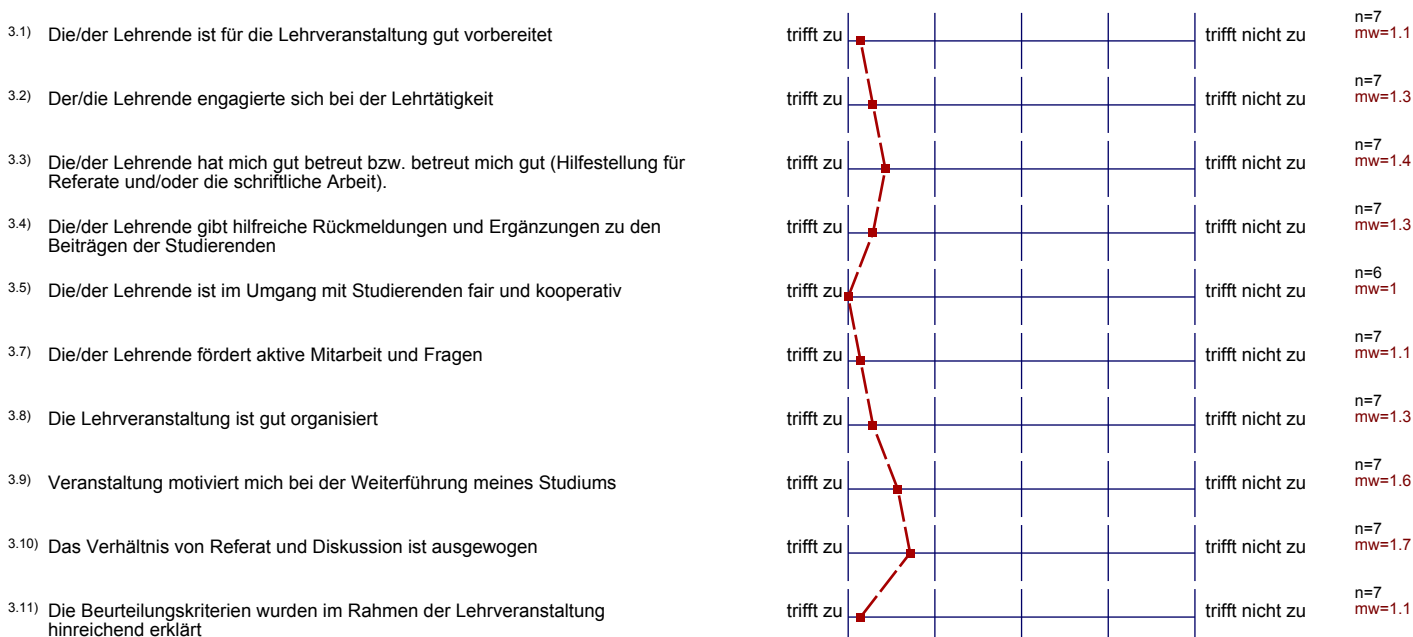
Teilbereich: SPL008 - Kunstgeschichte ...

Name der/des Lehrenden: Mag. Dr. Joachim Bonz  
 Titel der Lehrveranstaltung: M520 Repräsentationen II: Kulturklänge. Sound Studies als Methode der Kulturforschung  
 (Name der Umfrage)

## 1. Universitätseinheitlicher Fragenteil



## 3. Fragen der Studienprogrammleitung



Auswertungsteil der offenen Fragen

3. Fragen der Studienprogrammleitung

3.6) Erläutern Sie Ihre Antwort

4. Offene Fragen

4.1) Anmerkungen zur Lehrveranstaltung

gute Auseinandersetzung mit Texten, genaue  
Lektüre

Für einen Lektürekurs ist das Konzept gut, jedoch für eine KW erwarte  
ich mehr Input.

• Durch die genaue Lektüre & Besprechung d. Lektüre wurde das  
Lesen & Analysieren von Texten praktisch geübt & eingeprägt  
wissenschaftl. → sehr positiv!

4.2) Anmerkungen zur/zum Lehrenden

Sehr gute Form, Fragen zu stellen, Diskussion zu leiten und Inhalte zusammenzufassen

Sehr gut

4.3) Anmerkungen zu den Rahmenbedingungen der Lehrveranstaltung (Raum, Technik, Tutorium, E-Learning, Mitstudierende etc.)

Blockformat eignet sich gut zur intensiven Auseinandersetzung mit Inhalten