

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 248-SSGEC/14**1. Título o certificación que emite.**

Diplomado Superior en Ciencias del Lenguaje

2. Duración

Dos (2) años

3. Destinatarios**3.1 Perfil de los destinatarios**

La Diplomatura en Ciencias del Lenguaje está destinada, en primer lugar, a docentes de las áreas de Lengua, Literatura y Lenguas extranjeras de los Profesorados correspondientes a los diferentes niveles educativos. En segundo lugar, se dirige a los docentes de las áreas señaladas que se desempeñan en la enseñanza media. Finalmente, considera también a los graduados terciarios o universitarios de las carreras de Letras, de Lenguas extranjeras y de otras carreras que deseen recibir una formación superior sistemática en Ciencias del Lenguaje que atienda a su articulación con la problemática educativa.

3.2 Requisitos de admisión (Tipo de requisitos para los aspirantes a ingresar al Postítulo (título docente o título de nivel terciario no universitario o universitario, acompañado de certificación de antigüedad, experiencia y/o servicio docente).

Podrán ingresar a la Diplomatura en Ciencias del lenguaje los profesores o licenciados en Letras, egresados de universidades o institutos terciarios, y los profesores en Lenguas extranjeras diplomados en universidades o institutos terciarios de carreras no inferiores a cuatro años de duración. En el caso de aspirantes egresados de otras carreras, su solicitud será evaluada por una comisión que podrá determinar la asignación de requisitos complementarios.

Podrán aspirar a certificados de perfeccionamiento quienes sigan los cursos, seminarios o talleres en forma individual, luego de la aprobación de las evaluaciones correspondientes. En este caso se aceptará también a los egresados de los institutos de formación de docentes primarios, quienes solo podrán aspirar al postítulo de Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje si cumplen con los prerrequisitos y/o requisitos complementarios que fije la comisión antes nombrada.

En todos los casos, deberán presentar un curriculum vitae, copias debidamente legalizadas del título y, para los egresados de otras carreras, programa analítico de la carrera de grado.

Aspectos sustanciales de la presentación**1. Justificación del Proyecto**

La Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje se inscribe en una historia que se inicia en la segunda mitad de la década del ochenta con la convocatoria a los tres claustros del Profesorado de Castellano, Literatura y Latín del Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González" y a especialistas en lenguas extranjeras para que elaboraran el proyecto de Maestría en Ciencias del Lenguaje. Este fue aprobado y comenzó a dictarse en 1988. El objetivo era, y sigue siendo, tanto conformar un espacio de postgrado de alto nivel destinado a actuar sobre el sistema educativo en su conjunto como brindar una formación actualizada en las diversas Ciencias del Lenguaje a los docentes que ejercen en el nivel terciario. Constituyó el primer postgrado en el área y contemplaba los desarrollos más actuales de las distintas disciplinas, se abrió a la problemática de la integración regional con sus dos años obligatorios de Lengua portuguesa y Cultura brasileña y su orientación en enseñanza

del castellano como lengua segunda y extranjera y proponía el dictado de seminarios en inglés y francés (en la actualidad se ha agregado el italiano). La Dirección de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, reconociendo la importancia de este espacio, asignó diez becas a docentes de la jurisdicción para que cursaran la Maestría. Lo mismo hicieron, aunque en forma más modesta, las provincias de Santa Fe y de Santa Cruz. Desde su creación la Carrera se mantuvo como un espacio de formación abierto a las innovaciones pedagógicas y a los avances científicos. Muchos de los maestrandos se han destacado en la elaboración de diseños curriculares, la preparación y publicación de material didáctico, las actividades de transferencia y el desarrollo de proyectos en investigación educativa.

Las limitaciones de la legislación actual imponen considerar en la Maestría dos tramos: el primero, la Diplomatura, que estamos desarrollando en el Instituto Superior del Profesorado y que corresponde a la presentación que hacemos (que retoma el diseño curricular de la Maestría) y el segundo, la preparación y defensa de la Tesis, que se deberá ser hecho con el acuerdo de una Universidad (se ha firmado un convenio con la Universidad Nacional de Tres de Febrero).

En esta presentación incluimos la figura del “investigador adscripto” a las diferentes cátedras para que se insitucionalice en la Diplomatura el espacio de formación en la investigación, dirigido por un docente, que culmina con un informe final.

La trayectoria de esta carrera -en sus dos versiones, Maestría primero y Diplomatura luego- la importancia que ha tenido en el sistema educativo, su carácter innovador, el nivel de sus docentes y el interés académico de la propuesta justifican sobradamente su continuación. Si consideramos las carreras existentes en el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde la mayoría de los postgrados dependen de las Universidades, podemos apreciar que, en el área de las Ciencias del Lenguaje, ninguno contempla una formación destinada a actuar en los distintos niveles del sistema educativo, atenta a las diversas disciplinas lingüísticas, abierta a las prácticas con diversos lenguajes, interesada por la integración regional y preocupada por dar cabida a las lenguas extranjeras en el dictado de los seminarios. Por otra parte, debemos destacar que se permite el cursado individual de las asignaturas a docentes egresados de profesados menores de cuatro años y a aquellos que cumpliendo con los requisitos de admisión no se interesen por la carrera en su totalidad sino por algunas de las áreas que se abordan. Con ello contribuye en nuestra ciudad a la actualización y perfeccionamiento docentes, cuya importancia para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación es ampliamente conocida e impulsada.

En virtud de lo dicho, y adelantándonos a la fundamentación, destacamos los objetivos de la carrera:

-Formar graduados capaces de aplicar el conocimiento de los procesos cognitivos y de las prácticas sociales relativas a la adquisición del lenguaje oral y escrito, así como de las estructuras y usos del lenguaje, a la selección de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua materna y de lenguas extranjeras.

-Profundizar en los desarrollos actuales y los tópicos de avanzada de las Ciencias del Lenguaje y facilitar el conocimiento de las lenguas y la cultura Brasileña y de América Latina.

Contribuir:

- al mejoramiento de las condiciones de apropiación del conocimiento de los distintos lenguajes y favorecer la articulación de los procesos cognitivos con las estrategias pedagógicas;
- a la generación y desarrollo de actividades de investigación relativas al lenguaje, a las estrategias metodológicas para la enseñanza de las lenguas y a la elaboración de instrumentos lingüísticos;
- a la formación y actualización permanente de recursos humanos para el sistema educativo en el área de las Ciencias del Lenguaje; y
- al diseño de políticas lingüísticas para el desarrollo de la integración regional de

América Latina.

2. Fundamentación

El desarrollo de la reflexión lingüística a lo largo del último siglo ha llevado a la conformación de numerosos espacios académicos y científicos que aportan al conocimiento del lenguaje, desde distintas perspectivas y privilegiando diferentes objetos. Este fenómeno es el que ha impulsado la designación amplia de Ciencias del Lenguaje, que esta Diplomatura ha adoptado en tanto busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de articular saberes sobre el lenguaje provenientes de diversos dominios. Más específicamente, la Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje atiende a los aportes provenientes de dos paradigmas científicos contemporáneos caracterizados por su condición de interdisciplinarios: el paradigma cognitivista y el interpretativo. Ambos son esenciales en un proyecto de posgrado cuyo propósito es mejorar los niveles de calidad en ámbitos educativos formales e informales y orientar las políticas culturales, lingüísticas y educativas que el Estado debe implementar no sólo para extender una educación de alto nivel en el campo del lenguaje, que alcance a amplios sectores de nuestra población, sino también para intervenir en la integración regional que es una exigencia ineludible en la etapa actual. En relación con el paradigma cognitivista, la Diplomatura contempla, desde el campo propio de las disciplinas lingüísticas, actividades formativas que consideran los aspectos sintácticos, semánticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos, necesarios para la reflexión y elaboración de propuestas fundamentadas sobre la comprensión y la producción discursivas y su adquisición, tanto en la lengua nativa como en lenguas segundas y extranjeras.

Respecto del paradigma interpretativo, se atiende a la profundización, de conocimientos retóricos, discursivos, pragmáticos y semióticos que impulsen y sostengan el análisis riguroso de diferentes objetos textuales y se interroguen sobre los procesos de asignación de sentido sociohistóricamente situados.

Dichas perspectivas son compatibles en tanto proporcionan de manera complementaria recursos analíticos para comprender el discurso oral o escrito con mayor profundidad, y para producir eventualmente textos adecuados a los requerimientos de los géneros discursivos. Permiten, además, seleccionar y adaptar los recursos pertinentes en el espacio de la práctica pedagógica, para que los estudiantes los dominen progresivamente y transiten desde la espontaneidad primaria del usuario de la lengua hacia una postura más reflexiva que les permita el acceso a formas más complejas del discurso.

Para encarar las tareas correspondientes a la integración regional, la Diplomatura incluye el cursado de dos niveles de Lengua portuguesa y cultura brasileña. En este sentido, se parte de que el conocimiento del otro próximo es una herramienta importante en el entramado de una red identitaria común, base de cualquier propuesta de integración política. Asimismo, se atiende a la intensificación de los vínculos “globales” abriendo el plan de estudios al cursado de seminarios en lenguas extranjeras.

Por otra parte, el objetivo de intervenir desde el lugar del lenguaje en la educación formal e informal da fundamento a la inclusión de talleres –de escritura, producción oral, teatro, cine– donde la reflexión sobre las prácticas, que en ese marco se efectúe, sirva como soporte para el diseño de propuestas metodológicas y programas de trabajo en diversos ámbitos institucionales.

En lo concerniente a la estructura y organización del Plan de Estudios, cabe señalar que el diseño seleccionado se sustenta en el principio del planeamiento que expresa que estructurar una curricula implica definir las formas de transmisión y apropiación del conocimiento que se consideran válidas en el contexto sociohistórico en el que se inserta una propuesta.

Con este encuadre, se elaboró un proyecto conformado por ejes temáticos que agrupan programas de trabajo teóricos y/o metodológicos seleccionados con vistas a obtener los conocimientos y capacidades que se aspira logren los graduados. La oferta que contiene cada eje temático, permiten al maestrando la elección de diferentes actividades curriculares y por ello, la construcción de un circuito formativo propio, seleccionado sobre la base de su capacitación previa y de la orientación del cuerpo de gestión de la Maestría.

La inclusión de asignaturas electivas y obligatorias en varios módulos, si bien busca por un

lado delegar en los participantes la elección del énfasis académico, asegura además, la capacitación necesaria para la elaboración del trabajo final de carrera. Con esta perspectiva, se trata de atender a las demandas del campo laboral desde una mirada más comprometida con las prácticas, así como de posibilitar al maestrando la apropiación de insumos teóricos y metodológicos vinculados con sus necesidades específicas.

Asimismo, tal como se ha mencionado más arriba, se pretende trabajar la comunicación interdisciplinaria habida cuenta de la insuficiencia de los conocimientos de un campo científico específico para el estudio de fenómenos complejos. Para ello, la dirección de la Diplomatura buscará fortalecer la articulación del trabajo de los profesores copartícipes de la implementación del proyecto.

Finalmente, debemos señalar que la Diplomatura se presenta como un espacio de formación para aquellos que deseen iniciarse en la investigación destinada a la intervención pedagógica ya que contempla, como señalamos en la justificación, la condición de “investigador adscripto” a las distintas materias, siguiendo la amplia tradición del Instituto Superior del Profesorado “Joaquín V. González” que ha estimulado la adscripción a cátedras.

3. Diseño curricular

3.1 Estructura

Nómina de actividades curriculares ofrecidas:

1. Etnografía del Habla
2. Sociolingüística
3. Problemática de las Políticas Culturales y Educativas
4. Psicolingüística
5. Adquisición de una Segunda Lengua y de Lengua Extranjera (Inglés)
6. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Idiomas
7. Semántica
8. Lexicología, Lexicografía y Terminología
9. Lingüística Textual
10. Sintaxis y Semántica (Inglés)
11. Análisis del Discurso (Francés)
12. Teoría Literaria y Educación
13. Sistemas Literarios Alternativos
14. Medios de Comunicación
15. Seminario de Literatura en Lengua Inglesa (Inglés)
16. Seminario de Literatura Infantil
17. Lengua Portuguesa y Cultura Brasileña I
18. Lengua Portuguesa y Cultura Brasileña II
19. Coordinación de Talleres Infantiles
20. Coordinación de Talleres de Escritura para Adolescentes y Adultos
21. Taller de Cine y Video
22. Taller de Expresión Oral y Escrita en una Lengua Extranjera (italiano)
23. Taller de Preparación de Material Didáctico para la Enseñanza del Castellano como Lengua Segunda y Extranjera
24. Taller de Teatro

Estructura Curricular

El Plan de Estudios de la Carrera de Maestría en Ciencias del Lenguaje está estructurado en seis (6) Módulos.

Módulo I Contextos	Etnografía del Habla
	Sociolingüística
	Problemática de las Políticas Culturales y Educativas

Módulo II Aprendizajes	Psicolingüística
	Adquisición de una Segunda Lengua y de Lengua Extranjera (Inglés)
	Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Idiomas

Módulo III Significación	Semántica
	Lexicología, Lexicografía y Terminología
	Lingüística Textual
	Sintaxis y Semántica (Inglés)
	Análisis del Discurso (Francés)

Módulo IV Literatura y y Medios	Teoría Literaria y Educación
	Sistemas Literarios Alternativos
	Medios de Comunicación
	Seminario de Literatura en Lengua Inglesa (Inglés)
	Seminario de Literatura Infantil

Módulo V Lengua y Cultura	Lengua Portuguesa y Cultura Brasileña I
	Lengua Portuguesa y Cultura Brasileña II

Módulo VI Prácticas	Coordinación de Talleres Infantiles
	Coordinación de Talleres de Escritura para Adolescentes y Adultos
	Taller de Cine y Video
	Taller de Expresión Oral y Escrita en una Lengua Extranjera
	Taller de Preparación de Material Didáctico para la Enseñanza del Castellano como Lengua Segunda y Extranjera
	Taller de Teatro

Régimen de cursado y carga horaria por asignaturas

Código	Asignaturas/ Actividades	Régimen de cursado	Carga horaria	
			semanal	T
			al	tal
01	Etnografía del Habla	cuatrimestral	3	48
02	Sociolingüística	cuatrimestral	3	48
03	Problemática de las Políticas Culturales y Educativas	cuatrimestral	3	48
04	Psicolingüística	cuatrimestral	3	48
05	Adquisición de una Segunda Lengua y de Lengua Extranjera (Inglés)	cuatrimestral	3	48
06	Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Idiomas	cuatrimestral	3	48
07	Semántica	cuatrimestral	3	48
08	Lexicología, Lexicografía y Terminología	cuatrimestral	3	48
09	Lingüística Textual	cuatrimestral	3	48
10	Sintaxis y Semántica (Inglés)	cuatrimestral	3	48
11	Análisis del Discurso (Francés)	cuatrimestral	3	48
12	Teoría Literaria y Educación	cuatrimestral	3	48
13	Sistemas Literarios Alternativos	cuatrimestral	3	48
14	Medios de Comunicación	cuatrimestral	3	48
15	Seminario de Literatura en Lengua Inglesa (Inglés)	cuatrimestral	3	48
16	Seminario de Literatura Infantil	cuatrimestral	3	48
17	Lengua Portuguesa y Cultura Brasileña I	anual	3	96
18	Lengua Portuguesa y Cultura Brasileña II	anual	3	96
19	Coordinación de Talleres Infantiles	cuatrimestral	3	48
20	Coordinación de Talleres de Escritura para Adolescentes y Adultos	cuatrimestral	3	48
21	Taller de Cine y Video	cuatrimestral	3	48
22	Taller de Expresión Oral y Escrita en una Lengua Extranjera	cuatrimestral	3	48
23	Taller de Preparación de Material Didáctico para la Enseñanza del Castellano como Lengua Segunda y Extranjera	cuatrimestral	3	48
24	Taller de Teatro	cuatrimestral	3	48

3.2 Régimen académico**Carga horaria por proyecto formativo individual**

ACTIVIDADES CURRICULARES		CARGA HORARIA
Diez (10) Asignaturas seleccionadas de los módulos I, II, III, IV y VI		480
Dos (2) Asignaturas del módulo V		192
Total de horas presenciales		672

Los seminarios serán evaluados a través de una exposición oral y/o un informe escrito durante la cursada, y un trabajo monográfico, un coloquio final u otra modalidad establecida por el docente. En los talleres se podrá solicitar una secuencia didáctica o una actividad práctica de transferencia. Los cursos considerarán también el desempeño oral y escrito en lengua portuguesa.

Para la entrega de los trabajos finales se establece un plazo máximo de un año (dos cuatrimestres). En casos especiales se podrá solicitar, por nota debidamente fundamentada, una prórroga.

Para aprobar las distintas materias los estudiantes deberán alcanzar la calificación final de 6 (seis).

El trabajo final de carrera podrá consistir en:

- una indagación bibliográfica sobre un tema, que para los alumnos que aspiren al título posterior de Magíster integrará el Estado del Arte de su proyecto de investigación;

- un proyecto pedagógico inscripto en una de las áreas de la Diplomatura y adecuadamente fundamentado;

- un trabajo de investigación empírica a partir de un marco teórico.

El trabajo final será supervisado por un director perteneciente al cuerpo docente de la Diplomatura o de otra institución educativa de reconocido prestigio. El tribunal que evaluará el trabajo estará integrado por miembros del cuerpo docente y, por lo menos, un evaluador externo que acredite antecedentes equivalentes. La defensa del trabajo final consistirá en un coloquio público.

Se establece la posibilidad de acceder a la condición de “investigador adscripto” a alumnos avanzados de la Diplomatura, que estén elaborando su trabajo final, y a egresados de carreras de grado que reúnan los requisitos de admisión establecidos para el ingreso en el postgrado, que cuenten con antecedentes docentes o de investigación acreditados y que pasen una prueba de lectocomprensión en una de las lenguas que se dictan en el Instituto. Una comisión designada a tal efecto, integrada por el docente de la materia, el director y otro docente de la carrera, evaluará la propuesta. El “investigador adscripto” apoyará en las tareas docentes y realizará su investigación bajo la dirección del profesor durante un año. Al terminar presentará un escrito que debe contener una fundamentación teórica y una exposición y discusión de los resultados, además de la bibliografía en la que se ha apoyado. El trabajo será aprobado por un tribunal integrado por el docente del seminario o taller, otro docente de la Diplomatura y el director de la carrera.

Esta Diplomatura Superior habilitará, a los estudiantes que así lo decidan, a continuar sus estudios en una Maestría en Ciencias del Lenguaje (se ha firmado ya un convenio con la Universidad Nacional de Tres de Febrero).

3.2.1 Régimen de asistencia y regularidad

El alumno deberá asistir como mínimo al 75% de los encuentros correspondientes a cada seminario, taller o curso, como condición para ser evaluado.

3.2.2 Régimen de correlatividades

Solo son correlativos los cursos de Lengua portuguesa y cultura brasileña.

3.2.3 Obligatoriedad/optatividad de los espacios curriculares

Los diplomandos deberán aprobar entre las actividades curriculares ofrecidas, las que se consignan a continuación:

- diez (10) Asignaturas seleccionadas de los módulos I, II, III, IV y VI; el maestrando no podrá incorporar a su plan de formación más de tres (3) materias pertenecientes al mismo módulo.
- el módulo V

3.3 Contenidos y bibliografía

Se señalan en este tramo los contenidos mínimos y la bibliografía

3.3.1. Etnografía del Habla

PROFESORA: ADRIANA SPERANZA

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Orígenes y definición de la Etnografía del Habla. Delimitación del campo de estudio. Fundamentos. Objeto. Metodología de trabajo. Unidades de análisis.
- Relaciones entre lingüística, antropología y etnografía. El determinismo y el relativismo lingüístico: principales cuestionamientos. La diversidad cultural y lingüística como factor de enriquecimiento social.
- Competencia lingüística y competencia comunicativa. Comunidad lingüística, comunidad de habla y red social. La situación comunicativa y su relación con las nociones de registro y rol lingüístico.
- Metodología para la recolección de datos. El trabajo de campo. Conceptos y problemas previos. Rol del investigador y relación con los informantes/consultantes. Técnicas para la recolección de datos.
- Diversidad social, lingüística y cultural. Representaciones sociales del lenguaje. Lengua materna y lengua extranjera. Monolingüismo y plurilingüismo. Bilingüismo. Diversidad lingüística y contexto escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- BARRIOS, GRACIELA. 2008. "Discursos hegemónicos y representaciones lingüísticas sobre lenguas en contacto y de contacto: Español, Portugués y Portugués fronterizos" En: DERMEVAL DA HORA E RUBENS MARQUES DE LUCENA (ORGS.) *Política lingüística na América Latina*, João Pessoa, Idéia/Editora Universitária.
- BEIN, ROBERTO. 1999. "El plurilingüismo como realidad lingüística, como representación sociolingüística y como estrategia glotopolítica". En: *Prácticas y representaciones del lenguaje*, Arnoux, Elvira y Bein, Roberto (Comps.), Buenos Aires. EUDEBA: 193-222.
- BIGOT, MARGOT Y VÁZQUEZ, HÉCTOR. 1999. "La convergencia lingüístico-cultural en la construcción de los procesos identitarios de los indígenas tobas asentados en Empalme Graneros (Rosario). En: *Actas del Congreso Internacional Políticas Lingüísticas para América Latina*. Buenos Aires, 26 al 29 de noviembre de 1997: 111-124.
- CALVET, LOUIS-JEAN Y DUMONT, PIERRE (DIRS.). 1999. *L'enquête sociolinguistique*. Francia, Ed. L'Harmattan.
- CENSABELLA, MARISA. 1999. *Las lenguas indígenas de la Argentina*. Buenos Aires, Ed. EUDEBA.
- DORIAN, NANCY. 1982. "Defining the speech community to include its working margins". En: Romaine, S., (Ed.), *Sociolinguistic Variation in Speech Communities*. Londres, Edward Arnold.
- DURANTI, ALESSANDRO. 1992. "La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis". En: *Panorama de la Lingüística Moderna. Tomo IV El lenguaje: contexto socio-cultural*, Newmeyer, F. (Comp.), Madrid. Ed. Visor: 253-274.
- DURANTI, ALESSANDRO. 2000. *Antropología lingüística*. Cambridge. Cambridge University Press.
- FASOLD, RALPH. 1998. *Sociolingüística del lenguaje*. Buenos Aires, Ed. Docencia.
- FERRÁNDIZ, FRANCISCO. 2011. *Etnografías contemporáneas: anclajes, métodos y claves para el futuro*. Barcelona, Anthropos editorial.
- FISHMAN, J. 1982. "Whorfianismo del tercer tipo". En: *Language in Society*, N°II, 26, Cambridge University Press.
- GANDULFO, CAROLINA. 2007. *Entiendo pero no hablo. El guaraní "acorrentinado" en una escuela rural: usos y significaciones*. Bs. As., Ed. Antropofagia.

- GOLLUSCIO, LUCÍA. 2002. "Introducción" En: Golluscio, L. (Comp.), *Etnografía del habla. Textos fundacionales*. Ed. EUDEBA.
- GUMPERZ, JOHN. 1974. 'Tipos de comunidades lingüísticas'. En: Garvin y Lastra (comps.), *Antología de estudios sociolingüísticos y etnolingüísticos*, México, UNAM: 234-246.
- GUMPERZ, JOHN. 2002. "Las bases lingüísticas de la competencia comunicativa". En: GOLLUSCIO, L. (Comp.), *Etnografía del habla. Textos fundacionales*. Ed. EUDEBA.
- HECHT, ANA CAROLINA. 2010. "Tres generaciones, dos lenguas, una familia. Prácticas comunicativas e intergeneracionales de indígenas migrantes en Buenos Aires" En: *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana* 15. Madrid, Iberoamericana Editorial Vervuert.
- HERNÁNDEZ CAMPOY, JUAN MANUEL Y MANUEL ALMEIDA. 2005. *Metodología de la investigación sociolingüística*. Ed. Comares, Málaga.
- HUDSON, R. A. 1981. *La sociolingüística*. Barcelona. Ed. Anagrama.
- HYMES, DELL. 1972. "Hacia Etnografías de la Comunicación" En: Garvin, P. y Lastra, Y. (Comp.), *Antología de estudios de Etnolingüística y Sociolingüística*. México. UNAM.
- HYMES, DELL. 1976. "La sociolingüística y la Etnografía del Habla" En: Ardener, E. *Antropología social y lenguaje*. Buenos Aires, Ed. Paidós.
- HYMES, DELL. 1993. "¿Qué es la etnografía?". En: Velasco Maillo, García Castaño, Díaz de Rada (Eds.), *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid, Ed. Trotta.
- HYMES, DELL. 2002. "Modelos de la interacción entre lenguaje y vida social". En: GOLLUSCIO, L., (Comp.), *Etnografía del habla. Textos fundacionales*. Ed. EUDEBA.
- JULIANO, DOLORES. 1998. "Universal/particular, un falso dilema" En: Bayardo, R. Y Lacarrieu, M. (Compiladores). *Globalización e identidad cultural*. Buenos Aires, Ediciones CICCUS.
- LAVANDERA, BEATRIZ. 1992. "El estudio del lenguaje en su contexto socio-cultural". En: *Panorama de la Lingüística Moderna. Tomo IV El lenguaje: contexto socio-cultural*, Newmeyer, F. (Comp.), Madrid, Ed. Visor: 15-29.
- LOPES MACEDO TINOCO, S. 2007. "Cuando la antropología se encuentra con la educación: la escuela como objeto antropológico de investigación de campo" En: García, S. M. y Paladino, M. (Comps.), *Educación escolar indígena. Investigaciones antropológicas en Brasil y Argentina*. Bs. As., Ed. Antropofagia.
- MARTÍNEZ, ANGELITA. 2008. "Contactos lingüísticos en la Argentina" En: PALACIOS, A. (COORD.) *El español en América. Contactos lingüísticos en Hispanoamérica*. Barcelona. Ed. Ariel.
- MARTÍNEZ, ANGELITA Y SPERANZA, ADRIANA. 2009. "¿Cómo analizar los fenómenos de contacto lingüístico? : Una propuesta para ver el árbol sin perder de vista el bosque" En: *Revista LINGÜÍSTICA Vol. 21 N° 1, 2009*. Asociación de Lingüística y Filología de América Latina.
- MARTÍNEZ, ANGELITA (DIRECTORA), SPERANZA, ADRIANA Y FERNÁNDEZ, GUILLERMO. 2009. *El entramado de los lenguajes. Una propuesta para la enseñanza de la Lengua en contextos de diversidad cultural*. Buenos Aires, Edit. La Crujía.
- MESSINEO, CRISTINA. 2006. "Aspectos teóricos y metodológicos en la documentación de géneros del habla en lenguas indígenas de tradición oral". Conferencia plenaria. *Actas del Encuentro de Lenguas Indígenas Americanas*, Universidad Nacional de La Pampa y Subsecretaría de Cultura del Gobierno de la Provincia de La Pampa. Publicación en CD.
- MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO. 1990. *Metodología sociolingüística*. Madrid. Ed. Gredos.
- RAINER, HAMEL. 1996. "Conflictos entre lenguas, discursos y culturas". En: *Lo propio y lo ajeno*, Úrsula Klesing-Rempel, México. Plaza y Valdés editores: 149-189.
- RAITER, ALEJANDRO Y ZULLO, JULIA. 2004. "El agua no siempre es agua: la hipótesis de Sapir-Whorf" En: Raiter, A. y Zullo, J., *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Bs. As., Ed. Gedisa.
- ROMAINE, S. 1996. *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona. Ed. Ariel.
- SALA, MARIUS. 1998. *Lenguas en contacto*. Madrid. Ed. Gredos.
- SANTOS DE PAULA, A. 2008. "Processos de manutenção e avivamento lingüístico: o caso do Acre" En: Dermeval da Hora y Rubens Marques de Lucena (Orgs.) *Política lingüística na América Latina*. Brasil, Idéia/Editoria Universitária.
- SHERZER, J. 2002. "Una aproximación a la lengua y la cultura centrada en el discurso". En: GOLLUSCIO, L., (Comp.), *Etnografía del habla. Textos fundacionales*. Ed. EUDEBA.

- SPERANZA, ADRIANA (COORD.), GUILLERMO FERNÁNDEZ Y MARCELO PAGLIARO. 2012. *Identidades lingüísticas y culturales en contexto educativos*. Buenos Aires, Imprex Ediciones.
- WHORF, BENJAMIN. 1974. *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona, Ed. Barral.
- WOLCOTT, H. F. 1993. "Sobre la intención etnográfica". En: Velasco Maillo, García Castaño, Díaz de Rada (Eds.), *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid, Ed. Trotta.

3.3.2.Sociolingüística

PROFESORES: ANGELITA MARTÍNEZ Y ALFREDO RUBIONE

CONTENIDOS MÍNIMOS

Introducción. Definición del objeto teórico de la sociolingüística. Lenguaje y Cultura. Lenguaje y Política. Lenguaje y Poder. Lenguaje y Educación. Lenguas en Contacto. Políticas lingüísticas. Análisis sociolingüístico del discurso. Variación lingüística. Variación morfosintáctica. Variedades lingüísticas estandarizadas y no estandarizadas. Variedades del español en contacto con lenguas indígenas en la Argentina. Características sintácticas de la variedad de español en contacto con el guaraní y el quechua: Número, género, pronombres, preposiciones, formas verbales. Impacto del análisis sociolingüístico en los procesos educativos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Introducción.
Charles Bailón. *Sociolinguistique, Société, Langue et Discours*, Pris, Editions Natan, 1991.
Ralph Fasold, *La lingüística de la sociedad. Introducción a la sociolingüística*, Madrid, Visor Libros, 1966.
Ralph Fasold, *Sociolingüística del lenguaje*, Buenos Aires, Editorial Docencia, 1998.
Gregory, Michael, & Carroll, Susanne, *Lenguaje y situación, variedades del lenguaje y sus contextos sociales*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986
R. H. Hudson, *La sociolingüística*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1981.
Humberto López Morales (compilador) *Introducción a la Lingüística actual*, Madrid, Editorial Playor, 1983.
Humberto López Morales, *Sociolingüística*, Madrid, Editorial Gredos, 1989.
Frederick J. Newmeyer (compilador), *Panorama de la lingüística Moderna de la Universidad de Cambridge, IV. El Lenguaje Contexto Socio-Cultural*, Madrid, Visor Lingüística y Conocimiento,
Suzanne Romaine, *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*, Barcelona, Editorial Ariel, S.A. 1996.
George Yule, *El lenguaje*, Cambridge University Press, 1996.
Valentín Voloshinov, *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1976.
2. Lenguaje y cultura.
E. Ardener y otros. *Antropología social y lenguaje*. Buenos Aires. Editorial Paidós. 1976
Franz Boas. *Cuestiones Fundamentales de Antropología cultural*. Buenos Aires. Editorial Lautaro. 1947.
Paul Garvin y Yolanda Lastra de Suárez. *Antología de estudios de Etnolingüística y sociolingüística*. México. Universidad Autónoma de México. 1984.

- John Gumperz y Adrian Bennet. *Lenguaje y cultura*. Barcelona Editorial Anagrama. 1981.
- J.S.Kahn. (compilación y prólogo). *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona. Editorial Anagrama. 1975.
- Gary Palmer, *Lingüística cultural*, Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Ferruccio Rossi-Landi. *Ideologías de la relatividad lingüística*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión. 1974.
- Zdenek Salzmänn. *Language, Culture and Society. An introduction to linguistic anthropology*. Boulder: West view Press. 1993.
- Benjamin Whorf. *Lenguaje Pensamiento y Realidad*. Barcelona. Barral. 1974.
- *Voloshinov, Valentin, *El signo ideológico y el lenguaje*, Bs.As., Ediciones nueva Visión, 1976.
3. Lenguaje y política.
3. 1. Lingüística y sistema.
- Fishman, J. *Sociología del lenguaje*. Madrid. Cátedra. 1979: 11-26 y 33-45. Mollá, T. y Palanca, C. *Curs de sociolingüística I*. Alzira. Bromera. 1987: tema I.
- Villena Ponsoda, Juan Andrés. *Fundamentos del pensamiento social sobre el lenguaje (Constitución y crítica de la sociolingüística)*, Málaga, Agora, 1992.
- Alejandro Raiter. *Lenguaje en uso. Enfoque sociolingüístico*, Buenos Aires, A-Z Editora, 1995.
3. 2. Glotopolítica.
- Escobar, Alberto. *Política Lingüística na America Latina*, Campinas, SP, Pontes, 1988. Arnoux, E. N.de (comp.). *Gltopolítica I y II*. Cátedra de Lingüística Interdisciplinaria de la Universidad Nacional de Buenos Aires. 1988. (Considerar la bibliografía allí indicada.).
- Pratt, M.L. "Utopías lingüísticas", en Culler et.al. *La lingüística de la escritura*. Madrid. Visor. 1989.
- Todd, Loreto. *Pidgins and creoles*, London, Routledge et Kegan Paul, 1981
- Valverdú, Francesc. *Ensayos sobre bilingüismo*, Barcelona, Ariel, 1972. Vermes, Geneviève, Boutet, Josiane. *Multilingüismo*, Campinas, Editora de UNICAMP, 1989 .
4. Lenguaje y poder
- 4.1. Culturas de "oralidad primaria".
- Calvet, L.J. *La tradition orale*. París. PUF. 1984.
- Ong, Walter J. *Oralidad y escritura. tecnologías de la palabra*. México. FCE. 1987: Cap. III "Algunas psicodinámicas de la oralidad".
4. 2. Culturas orales / Culturas Letradas.
- Bazin, Jean y Bensa, Alban. "Avant-Propos" en Goody, Jack. *La raison graphique*. París. Minuit. 1979.
- Derrida, Jacques. *De la Gramatología*. México. Siglo XXI. 1971: Segunda parte, Capítulo 1 "La violencia de la letra: de Lévi-Strauss a Rousseau".
- Goody, Jack. *La raison graphique*. París. Minuit. 1979: Capítulo 1 "Evolution et communication", Capítulo 3 "Ecriture, esprit critique et progrès de la connaissance". Hagège, Claude. *L'homme de paroles*. París. Fayard. 1985: Capítulo IV "Ecriture et oralité".
- 4.3. La Escritura.
- Arnoux, E. N. de y colaboradores. *Escritura y Oralidad*. Guía de Lecturas N° 10 de la Cátedra de Lingüística Interdisciplinaria de la Universidad Nacional de Buenos Aires. 1991. (Considerar la bibliografía allí indicada).
- Barthes, Roland. "Variaciones sobre la escritura". En: Ricardo Campa. *La escritura y la etimología del mundo*. Bs.As. Sudamericana. 1989.
- Barton, David. "Exploring historical basis of contemporary literacy". En: *Quarterly Newsletter of the Laboratory of Comparative Human cognition*. Vol. 10. N° 3. 1988.
- Derrida, Jacques. *De la Gramatología*. México. Siglo XXI. 1971: Primera Parte, Capítulo 2 "Lingüística y Gramatología".
- Mignolo, Walter. "Literaridad y colonización: un caso de semiosis colonial". En: sYc N° 2. Bs.As. Agosto de 1991.
- 4.4. La "oralidad secundaria".

- Gardès-Madray, Françoise. " L'écriture vocale: déviance ou nouveau modèle ?". En: *Anthropologie de l'écriture*. París. Centre Georges Pompidou. 1984: 231-236.
- Ong, Walter J. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México. FCE. 1987: 130-136: " Post-tipografía: la electrónica ".
5. Lenguaje y Educación.
- 5.1. La Norma.
- *Bein, Roberto y Born, Joachim, *Políticas Lingüísticas, Norma e Identidad*, UBA, Facultad de Filosofía y Letras, 2001.
- Bourdieu, Pierre. *Ce que parler veut dire*. París. Fayard. 1982: Capítulo 1 "La producción y reproducción de la lengua legítima " y Capítulo 2 " La formación de precios y la anticipación de beneficios ". (Hay traducción castellana.).
- Bourdieu, Pierre. Cosas dichas. Barcelona. Gedisa. 1988:83-92 "La codificación".
- Coseriu, Eugenio. "Sistema, norma y habla". En: *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid. Gredos.1967.
- Halliday, M.A.K. "The users and uses of language ". En: Halliday e.a. *The Linguistic Sciences and Language Teaching*. Londres. Longmans. 1964.
- Halliday, M.A.K. *El lenguaje como semiótica social*. México. FCE. 1982: " El lenguaje en la sociedad urbana " y " Una interpretación de la relación funcional entre el lenguaje y la estructura social ".
- Lara,Luis Fernando. *El concepto de norma en lingüística*, México, El Colegio de México, 1976.
- Labov, William. " L'etude de l'anglais non standard". *Langue Française* 22. 1974. Labov, William *Modelos sociolingüísticos*. Madrid. Cátedra. 1983: Capítulo 4 "El reflejo de los procesos sociales en la estructura lingüística", Capítulo 8 "El estudio de la lengua en su contexto social" y Capítulo 9 "El marco social del cambio lingüístico".
- Rey, Alain. "Usages, jugements et prescriptions linguistiques" *Langue Française* 16.1972.
- Rosemblat, Ángel. " El criterio de corrección lingüística. Unidad o pluralidad de normas en el español de España y América".. Bogotá. Instituto Caro y cuervo. 1967.
- Soler i Carbó, Josep. "La normalització lingüística: normes i varietats". En: Bastardas, A. y Soler,J. *Sociolingüística i llengua catalana*. Barcelona. Empúries. 1988.
- *Stubbs, Michael, Lenguaje y educación, Colombia, Cincel Kapelusz, 1984. Zamalloa,Karmele Atucha et al. *Bilingüismo y Biculturalismo*. Barcelona Ediciones Cea,1978.
5. 2. Variedades sociales y prácticas escolares.
- Bernstein, Basil. " Elaborated and Restricted Codes: an Outline". *Sociological Enquiry*. Vol. 36. N° 2. *Clases, códigos y control*. Barcelona. Akal Universitaria.1989.
- Bernstein, Basil.*La estructura del discurso pedagógico*. Madrid. Fundación Paideia. Ediciones Morata.1993.
- Bernstein, Basil. "Códigos amplios y restringidos: sus orígenes sociales y algunas consecuencias ". En: Garvin y Lastra (comp.) *Antología de estudios de Etnolingüística y sociolingüística*. México. UNAM.
- Bernstein, Basil. *Langages et classes sociales*. París. Minuit. 1975.
- Gregory, Michael & Carroll, Susanne, *Lenguaje y situación*, México, Fondo de Cultura Económica, Breviarios, 1986.
- Bisseret, Noëlle. "Classes sociales et langage: au-delà de la problématique privilège-handicap ". *L'homme et la Société*. 1975: 37-38.
- Escobar, Alberto, *Variaciones sociolingüísticas del castellano en el Perú*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1978.
- François, Frédéric. "Analyse linguistique, normes scolaires et différenciations socio-culturelles". *Langages* 59. 1980.
- Halliday, M.A.K. *El lenguaje como semiótica social*. México. FCE.1982: "La importancia de la obra de Bernstein para la teoría sociolingüística" y "El lenguaje y el hombre social (parte 2)".
- Labov, William. *Language in the Inner City*. Filadelfia. University of Pennsylvania Press. 1972: Capítulo 1 ("Problemas de lectura en los niños"), Capítulo 5 ("La lógica del inglés no standard") y Capítulo 6 ("Fracaso en el apredizaje de la lectura").
- Legrand-Celber, R. "Necessité d'une demarche sociolinguistique en pédagogie de la langue maternelle". *Sociolinguistique*. París. PUF. 1980.

- Marcellesi, Christiane. "Problèmes théoriques et méthodologiques". *Langue Française* 32. 1976.
- Marcellesi, Christiane "Le français en milieu scolaire: hypothèses et stratégie d'une enquête en Marcellesi, Jean-Baptiste y Gardin, Bernard. *Introduction à la Sociolinguistique. La linguistique sociale*. París. Larrouse. 1974: Quinta parte "Clases sociales y códigos sociosemánticos". (Hay traducción en español.).
- Siguán, Miguel. *Lenguaje y clase social en la infancia*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1979.
5. 3. Lenguaje e identidades.
- Damjanova, Ludmila. *Sexo y lenguaje*. Buenos Aires, Ediciones UMA, 1996. Pearson, Judy et al. *Comunicación y género*. Barcelona, Editorial Paidós, 1993. Tannen, Deborah. *You just don't understand*. William Morrow and Company, 1990. Tannen, Deborah. *Gender and discourse*. William Morrow and Company, 1995.
6. Lenguas en contacto.
- Asencio, Pilar. *La oración de relativo en lenguas en contacto*, Montevideo, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1995.
- E. Ardener y otros, *Multilingüismo y categoría social*, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1976.
- AA. VV. *El lenguaje y los grupos humanos*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1976.
- Eliaincin, Adolfo et al. *Nos hablamos brasilero. Dialectos portugueses en Uruguay*, Montevideo, Editorial Amesur, Colección Análisis, 1987
- Adolfo Elizaicín, *Dialectos en contacto, español y portugués en España y América*, Montevideo, Arca, 1992.
- Germán de Granda, *Estudios lingüísticos hispánicos, afro hispánicos y criollos*, Madrid, Gredos, 1978.
- Marius Sala. *El problema de las lenguas en contacto*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
7. 0. Bilingüismo y diglosia.
- AA. VV. *Bilingüismo y biculturalismo*, Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación, 1978.
- Miguel Signán y William F. Mackey. *Educación y Bilingüismo*, Madrid, UNESCO, 1986.
- Francesc Vallverdu, *Ensayos sobre bilingüismo*, Barcelona, Ariel, 1972.
7. 1. Políticas Lingüísticas.
- Alberto Escobar et al. , *Política Lingüística na América Latina*, Sao Paulo, Campinas, Pontes, 1988
- Louis Jean Calvet, *Las política lingüísticas*, Buenos Aires, EDICIAL, 1996.
- Agustín García Calvo, *Lalia, Ensayos de estudio lingüístico de la Sociedad*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1973.
- Robert Cooper, *La planificación lingüística y el cambio social*, Cambridge University Press, 1997.
7. 2. Polémicas en torno a un idioma nacional argentino.
- Blanco de Margo, Mercedes I. *Lenguaje e identidad. Actitudes lingüísticas en la Argentina 1800-1960*. Bahía Blanca. Universidad Nacional del Sur. 1991.
- Costa Alvarez, Arturo. *Nuestra lengua*. Buenos Aires. Sociedad Editorial Argentina. 1922.
- Fontanella de Weimberg, M.B. (Dir.) et al. *Aspectos de la Historia del español de la Argentina*. Bahía Blanca. Universidad nacional del Sur. 1986.
- Rubione, Alfredo. *En torno al criollismo. Textos y polémicas*. Buenos Aires. CEAL. 1983.
- Rubione, Alfredo "Xul Solar. Utopía y Vanguardia", En: *Punto de Vista*. Revista de Cultura. Año 10. N° 29. Abril-Julio 1987.
- Rubione, Alfredo "El discurso nacional como utopía lingüística". En: sYc N° 4. Bs.As. 1993.
- Rubione, Alfredo "Disciplinar la voz: un aspecto de las políticas lingüísticas en la Argentina", sYc, No. 6, Buenos Aires, Agosto de 1995.
- Rubione, Alfredo "Condiciones iniciales, fundaciones disciplinarias y sincronizaciones crecientes. Sobre literatura argentina y lenguaje entre dos siglos" en SyC, N° 8, Buenos Aires, Octubre de 1997
- Rubione, Alfredo "Glotopolítica y literatura. Desde el lugar común al conflicto oralidad/escritura" en, sYc, Buenos Aires, N° 9/10 Agosto de 1999.

Rubione, Alfredo "La escritura argentina: ensayo sobre un objeto discursivo borroso, entre la glotopolítica y la teoría literaria" en *Lenguajes: Teorías y Prácticas, Primer Simposio de la Maestría en Ciencias del Lenguaje 1999*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", 2001.

Rubione, Alfredo "¿Literatura argentina o literatura cosmopolita? Incertidumbres del lenguaje y la literatura argentinas a comienzos del siglo XXI", Ponencia expuesta en el X Congreso de Literatura Argentina celebrado en Trelew los días xx de Noviembre de 2001 (mimeo)

3.3.3. Problemática de las Políticas Culturales y Educativas

PROFESOR: CARLOS LAGORIO

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. **Problemáticas del poder político.** Poder político, su distribución. Sociedad civil y Estado. Ciencia e ideología. Las revoluciones y la modernidad. Tensión entre libertad e igualdad. Ciudadanía y sistema político. Teoría y ciencia en la posmodernidad. Identidad cultural y política. Videopolítica. Crisis de los sistemas de representación política.
2. **Problemáticas de políticas culturales.** Estética y producción cultural. Cultura y sociedad. Identidad y relativismo en el espacio de la cultura. El modernismo y las vanguardias artísticas. La influencia del arte en el cambio de mentalidades. Industrias culturales y teoría crítica. Los planes nacionales de cultura. El desarrollo de la imagen y la comunicación audiovisual.
3. **Problemáticas de políticas educativas.** La política educativa en un marco interdisciplinario. Diferentes paradigmas de la historia de la educación. Educación pública y privada. Educación formal e informal. La alternativa de la educación popular en América Latina. Reformas y legislación en Argentina. Programas y políticas de inclusión y promoción educativa. Prioridades y normativa en la educación superior.

BIBLIOGRAFÍA

Tema 1

Weber, Max (1984), *Economía y sociedad*, México, FCE

Bourdieu, Pierre (1990), *Sociología y cultura*, México, Grijalbo

Foucault, Michel (1992), *Genealogía del racismo. De la guerra de razas, al racismo de Estado*, Madrid, La piqueta.

Darnton, Robert (2010), *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural*, Buenos Aires, FCE

Grüner, Eduardo, *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*, Buenos Aires, Edhasa.

Lagorio, Carlos (2012), *Pensar la modernidad. Una historia cultural de las revoluciones*, Buenos Aires, Biblos

Pandolfi, Alessandro, (2007), *Léxico de Política*, Buenos Aires, Nueva Visión.

Vattimo, Gianni (1990), *La sociedad transparente*, Barcelona, Paidós

Tema 2

AA.VV. (1989), *Medios y transformación cultural y política*, Buenos Aires, Legasa

Bell, Daniel (1990), *Contradicciones culturales del capitalismo*, México, Grijalbo

Benjamin, Walter (1989), *Discursos interrumpidos I*, Buenos Aires, Taurus

Casullo, Nicolás (1998), *Modernidad y cultura crítica*, Buenos Aires, Paidós

Comparato, Vittor (2005), *Utopía*, Buenos Aires, Nueva Visión

Jameson, Frederick (1999), *El giro cultural*, Manantial, Buenos Aires

Lagorio, Carlos (1998), *Cultura sin sujeto. El dominio de la imagen en la posmodernidad*, Buenos Aires, Biblos

Ortiz, Renato (2004), *Taquigrafiando lo social*, Buenos Aires, Siglo XXI

Wiggershaus, Rolf (2010), *La escuela de Frankfurt*, Buenos Aires, FCE

Tema 3

AA.VV. (1989), *El proyecto educativo autoritario. Argentina 1976-82*, Buenos Aires, Flacso-Gel

- AA.VV. (1999), *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*, Barcelona, Gao
- Giroux, Henri (1997), *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*, Barcelona, Paidós
- Lagorio, Carlos (2007) "El valor de lo simbólico en un nuevo clima de época" en *Anales de la Educación Común* N° 6, La Plata, DGCyE de la Provincia de Buenos Aires
- Puiggrós, Adriana (1998), *La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- (2006), *Qué pasó en la Educación en la Argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente*, Buenos Aires, Galerna
- Rancière, Jacques (2007), *El maestro ignorante. Cinco lecciones para la emancipación intelectual*, Buenos Aires, Del Zorzal.

3.3.4. Psicolingüística

PROFESORA: MARÍA IGNACIA DORRONZORO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque I: 1. La psicolingüística: fundamentos, objeto y campo de acción. 2. Relaciones entre procesos psicológicos y procesos lingüísticos. El papel del lenguaje en la formación y funcionamiento de los procesos psicológicos superiores. Distintas teorías. Bloque II: 3. Requisitos esenciales para la adquisición del lenguaje: aspectos biológicos y sociales. 4. Adquisición y desarrollo del lenguaje: Modelos innatistas, constructivistas y socioculturales. 5. Modalidades de pensamiento y formas discursivas. Bloque III: 6. Los procesos de comprensión del lenguaje. Niveles de procesamiento comprensivo. Factores que inciden en la comprensión. Las inferencias: conceptos y clasificaciones. 7. Los procesos de producción del lenguaje. Modelos cognitivos de procesamiento de información. La función epistémica de la escritura. 8. Vinculaciones entre procesos psicológicos y aprendizaje de la comprensión y la producción escritas. La mediación del lenguaje y la escritura en los procesos de aprendizaje. Implicaciones para el análisis de los aprendizajes y las prácticas educativas en el contexto escolar.

BIBLIOGRAFÍA (detallada por bloque de contenidos)

Bloque I

- Blanck, G. (1993). La teoría vygotskiana de la psicología: una síntesis. Fragmento del capítulo Vygotsky: el hombre y su causa, en Moll, L. (comp.) *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique.
- Belinchón, M., A. Riviere y J. Igoa. (1992). *Psicología del lenguaje*. Madrid: Trotta.
- Chomsky, N. (1981). *Reflexiones acerca del lenguaje. Adquisición de las estructuras cognitivas*. Cap. Acerca de la capacidad cognoscitiva. México: Trillas
- Colombo, ME. (2008). ¿Qué y cómo conocemos cuando conocemos el Lenguaje? Cap IV *Una Introducción al estudio psicológico de las habilidades humanas para significar*. Buenos Aires: Eudeba
- Piaget, J. (1969). El lenguaje y las operaciones intelectuales, en Piaget et al. *Introducción a la psicolingüística*. Buenos Aires: Proteo.
- Ruiz Vargas, J (1994). *La memoria humana. Función y estructura*. Cap: Presupuestos básicos de la psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
- Valle Arroyo, F. (1991). *Psicolingüística*. Madrid: Ediciones Morata.
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Capítulo VII: Pensamiento y palabra. Bs. As: La Pléyade.
- Luria, A. (1979). *El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta*. Cap.1: El papel del lenguaje en la formación de los procesos mentales. México: Editorial Cártago.

- Raiter, A. (1998). *Información psicolingüística para el docente*. Cap. 1, 2, 3 y 4. Buenos Aires: Editorial Plus Ultra.
- Bloque II
- Bajtín, M. (1998). El problema de los géneros discursivos, en: *Estética de la creación verbal*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Conferencia 1: Marco de discusión. Madrid: Visor
- Cubero, M y J. Ramírez (2000). Bases teóricas para una concepción heterogénea del pensamiento verbal. *Anuario de Psicología, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona, vol. 31, n° 1, pp. 3-32*.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Cap. 8: Los formatos de la adquisición del lenguaje. Madrid: Alianza.
- Cubero Pérez, M. y Ramírez Garrido, J. (2005). Tipos de discurso y modos de pensamiento. Un debate actual en los estudios culturales, en Cubero, M. Y Ramírez Garrido (Comp.) *Vygotsky en la psicología contemporánea*. Buenos Aires: Miño y Dávila editores
- Karmiloff- Smith, A. (1992). Auto-organización y cambio cognitivo. *Substratum, vol. 1, n° 1*.pp. 19-43
- Kintsch, W. (1996). El rol del conocimiento en la comprensión del discurso: un modelo de construcción-integración, en AA.VV., *Textos en contexto. Volumen 2: Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Asociación Internacional de lectura.
- Luria, A. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Conferencia III: El desarrollo del significado de las palabras en la ontogénesis. Madrid: Visor Libros.
- Piaget, J (1986). *Seis estudios de Psicología*. Cap.3: El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético. Barcelona: Barral Editores
- Rivière, A. (1990). Origen y desarrollo de la función simbólica en el niño, en Palacios, J. A. Marchesi y C. Coll (eds.) *Desarrollo psicológico y educación, I Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza
- Santamaría Santigosa y Martínez Rodríguez (2005). La construcción de significados en el marco de una Psicología Cultural: el pensamiento narrativo, en Cubero, M. Y Ramírez Garrido (Comp.) *Vygotsky en la psicología contemporánea*. Buenos Aires: Miño y Dávila editores
- Silvestri, A. (2012). Adquisición del lenguaje. Cap. 9 en Castorina J y Carretero M. (comps). *Desarrollo cognitivo y educación [I]. Los inicios del conocimiento*. Argentina: Paidós.
- Van Dijk, T. (1997). Psicología de la elaboración del texto, en: *La ciencia del texto*. Barcelona: Ed. Paidós
- Vila, I. (1985): Lenguaje, Pensamiento y Cultura. *Anuario de Psicología* n| 33
- Bloque III
- Los procesos de comprensión del lenguaje
- Luria, A. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Conferencias XII La comprensión de los componentes de la alocución verbal. La palabra y la oración y XIII La comprensión del sentido de la comunicación compleja. Texto y subtexto. Madrid: Visor Libros.
- Molinari Marotto, C. (1998). *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*. Cap. Comprensión del texto, Buenos Aires: EUDEBA.
- Parodi Sweis, G. (2005). *Comprensión de textos escritos*. Cap. 3 y 4. Buenos Aires: Eudeba, Enciclopedia Semiológica.
- Valle Arroyo, F. (1991). *Psicolingüística*. Cap. Comprensión de textos, Madrid: Morata.
- Los procesos de producción del lenguaje
- Flower, L y Hayes, J. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. *Textos en Contexto*, Bs. As: Asociación Internacional de Lectura

- Parodi Sweis, G. (1999). *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitivo-discursiva*. Cap. 2: Producción Lingüística, Valparaíso: Ediciones universitarias de UCV
- Tolchinsky Landsman, L. (1993). Los procesos de producción y la calidad de los textos en *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona: Anthropos.
- Tolchinsky, L. (2000). Distintas perspectivas acerca del objeto y propósito del trabajo y la reflexión metalingüística en la escritura académica, en Milian y Camps *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Argentina: Homosapiens Ediciones.
- Vinculaciones entre procesos psicológicos y el aprendizaje de la comprensión y la producción escritas
- Alvarado, M. (coord.) (2008): *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Cap. I La lectura y la escritura. Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes
- Bronckart, J.P. y B. Schneuwly (1996). La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura* 9 pp.61-78
- Graesser, A., Gernsbacher, M y S. Goldman (2001). Cognición, en van Dijk, T. (Comp.) *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria*. España: Gedisa
- Hernández Rojas, G. (2005). La comprensión y la composición del discurso escrito desde el paradigma histórico cultural. *Perfiles educativos [on line] 2005 vol.27, n° 107, pp. 85-117*. Disponible en <http://scielo.unam.mx/scueki.php>
- Hernández Rojas, G. (2009). Los constructivismos y sus implicaciones para la educación. *Perfiles Educativos, vol. XXX, pp.38-77*
- Martí, E. (1995). Metacognición: entre la fascinación y el desencanto. *Infancia y Aprendizaje* n° 72, pp.9-32
- Mirás, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje* n°89, pp.65-78
- Ruiz Carrillo, E. y L. Estrevel Rivera (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento Psicológico, Volumen 8, No. 15, 2010, pp. 135-146*
- Silvestri, A. (2000). Los géneros discursivos y el desarrollo del pensamiento. Un enfoque sociocultural, en Dubrovsky, S (Comp.) *Vigotski. Su proyección en el pensamiento actual*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas
- Silvestri, A. (1999). Los géneros expositivos escolares: un aprendizaje discursivo y cognitivo. *Actas del Primer Simposio de la Maestría en Ciencias del Lenguaje: Lenguajes, Teorías y Prácticas*
- Vygotski, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Cap. VIII: La prehistoria del lenguaje escrito. Barcelona: Editorial Crítica.
- Vila, I. (1993). Psicología y enseñanza de la lengua. *Infancia y Aprendizaje* 62-63, pp.219-229
- Wertsch, J. (1999). *La mente en acción*. Cap. 2: Propiedades de la acción mediada. Buenos Aires: Aique.

3.3.5. Adquisición de una Segunda Lengua y de Lengua Extranjera (Inglés)

PROFESORA: CRISTINA BANFI

CONTENIDOS MÍNIMOS

La lengua como sistema formal. La cognición humana, la teoría lingüística y el desarrollo de las lenguas. La relación entre la teoría lingüística y el desarrollo de las lenguas particulares. El aspecto creativo del uso de lenguaje. La visión biológica del lenguaje. Psicolingüística. Neurolingüística. Ramas y alcances de la lingüística. Diferentes concepciones del lenguaje y escuelas lingüísticas. La gramaticalidad y la aceptabilidad. Los niveles de análisis. Criterios de

adecuación de una teoría lingüística: observacional, descriptiva y explicativa. La perspectiva chomskyana del estudio del lenguaje. Características del tratamiento generativo del estudio del lenguaje. El racionalismo y el empirismo. Las intuiciones del hablante nativo. Los dos cambios de enfoque: del lenguaje externo al lenguaje interno y de la descripción a la explicación. De reglas a principios. Las gramáticas particulares. Conocimiento y habilidad. La Modularidad del cerebro. La Hipótesis del Innatismo: la Gramática Universal como la teoría del lenguaje y como el estado inicial de la facultad del lenguaje. Principios y parámetros. La pobreza del estímulo o el problema de Platón. Qué se desarrolla, adquiere y aprende. El período crítico y la alteración.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura Obligatoria

- Bavelier, D., E.L. Newport, M. Hall, T. Supalla y M. Boutla (2008) Ordered short-term memory differs in signers and speakers: Implications for models of short-term memory. *Cognition*, 107, 433-459. [www.bcs.rochester.edu/people/newport/pdf/Bavelier Newport Cog08.pdf](http://www.bcs.rochester.edu/people/newport/pdf/Bavelier_Newport_Cog08.pdf) Acceso: 23/10/09.
- Bein, R. (1999) "Globalización y enseñanza de lenguas extranjeras" *Lenguajes: Teorías y Prácticas. Actas del Primer Simposio de la Maestría en Ciencias del Lenguaje*. Buenos Aires: ISP "J. V. González"
- Franzoni, P. (1999) "Procesos y prácticas en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: una mirada desde la Lingüística Aplicada" *Lenguajes: Teorías y Prácticas. Actas del Primer Simposio de la Maestría en Ciencias del Lenguaje*. Buenos Aires: ISP "J. V. González"
- Giammatteo, M., H. Albano, A. Trombetta, P. Gubitosi y M. Basualdo (1999) 'Dominio léxico general y aprendizaje de términos especializados en los niveles superiores de enseñanza' *Lenguajes: Teorías y Prácticas. Actas del Primer Simposio de la Maestría en Ciencias del Lenguaje*. Buenos Aires: ISP "J. V. González"
- Hudson Kam, C.L. y E.L. Newport (2009) "Getting it right by getting it wrong: When learners change languages." *Cognitive Psychology*, 59, 30-66. www.bcs.rochester.edu/people/newport/pdf/HKNCogPsy09.pdf Acceso: 23/10/09.
- Klett, E. (1999) "Tendencias de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras a fines del milenio. ¿Continuidades o rupturas epistemológicas?" *Lenguajes: Teorías y Prácticas. Actas del Primer Simposio de la Maestría en Ciencias del Lenguaje*. Buenos Aires: ISP "J. V. González"
- Kuhl, P.K., B.T. Conboy, D. Padden, T. Nelson y J. Pruitt (2005) "Early speech perception and later language development: Implications for the 'critical period.'" *Language Learning and Development*, 1, 237-264. [http://ilabs.washington.edu/kuhl/pdf/kuhl Conboy 2005.pdf](http://ilabs.washington.edu/kuhl/pdf/kuhl_Conboy_2005.pdf) Acceso: 23/10/09.
- Lee, R.G., C. Neidle, D. MacLaughlin, B. Bahan, y J. Kegl (1997) "Role Shift in ASL: A Syntactic Look at Direct Speech" En: C. Neidle, D. MacLaughlin, y R.G. Lee (eds), *Syntactic Structure and Discourse Function: An Examination of Two Constructions in American Sign Language*. American Sign Language Linguistic Research Project Report No. 4, Boston University, Boston, MA. May 1997, 24-45. [ftp://louis-xiv.bu.edu/pub/asl/rpt4/ASLLRPr4.pdf](http://louis-xiv.bu.edu/pub/asl/rpt4/ASLLRPr4.pdf) Acceso: 23/10/09.
- Lightbown, P. y N. Spada (2006) *How languages are learned* (3ra ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Spath Hirschmann, S. A. (1999) "Modelo de adquisición de una lengua extranjera a través de las competencias receptivas" *Lenguajes: Teorías y Prácticas. Actas del Primer Simposio de la Maestría en Ciencias del Lenguaje*. Buenos Aires: ISP "J. V. González"

- Shalinsky M.H., I. Kovelman, M.S. Berens y L.A. Petitto (2009) "Exploring Cognitive Functions in Babies, Children & Adults with Near Infrared Spectroscopy." *JoVE*. 29. <http://www.jove.com/index/Details.stp?ID=1268>, doi: 10.3791/1268 Acceso: 23/10/09.
- Pinker, S. (1994) *The Language Instinct*. Nueva York: Harper Perennial.
- Pinker, S. y R. Jackendoff (2005) "What's special about the human language faculty?" *Cognition* 95.2, 201-236 http://pinker.wjh.harvard.edu/articles/papers/2005_03_Pinker_Jackendoff.pdf Acceso: 23/10/09.

Secciones de

- Bloom, P. (2001) *How Children Learn the Meanings of Words*. Cambridge, Mass., MIT Press.
- Ellis, R. (2008) *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Ellis, R. (1997a) *SLA Research and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Ellis, R. (1997b) *Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Gass, S. y L. Selinker (2008) *Second Language Acquisition: An Introductory Course*. (3ra ed.). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- García, O. (2008) *Bilingual Education in the 21st Century: A Global Perspective*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Hyrsch-Pasek, K. y R. Michnick Golinkoff (1996) *The Origins of Grammar. Evidence from Early Language Comprehension*. Cambridge, MA: MIT.
- Jackendoff, R. (2002) *Foundations of Language: Brain, Meaning, Grammar, Evolution*. Oxford: Oxford University Press.
- Kaplan, R.B. (ed.) (2002) *The Oxford Handbook of Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- McDaniel, D., C. McKee y H. Smith Cairns (eds.) (1996) *Methods for Assessing Children's Syntax*. Cambridge, MA: MIT Press.
- O'Grady, W. (2005) *How Children Learn Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sandler W. y D. Lillo-Martin (2006) *Sign language and linguistic universals*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Seliger, H.W. y E. Shohamy (1989) *Second Language Research Methods*. Oxford: Oxford University Press.
- Stilwell Peccei, J. (1999). *Child Language*. London: Routledge.
- Trott, K., S. Dobbinson y P. Griffiths (eds.) (2004) *The Child Language Reader*. London: Routledge.

Videos

Brain Story – BBC - <http://news.bbc.co.uk/2/hi/health/837632.stm> 4

3.3.6. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Idiomas

PROFESOR: ESTELA KLETT

CONTENIDOS MÍNIMOS

La interfaz lingüística- lingüística aplicada. Especificidad de la clase de lengua extranjera (bifocalización, triple enunciación, fragilidad del aprendiente, etc.) (LE). Adquisición-aprendizaje de lengua materna (LM) y LE. Las relaciones LM y LE. Evolución de métodos en la enseñanza de lenguas. El período comunicativo. El período post comunicativo y la perspectiva accional. Principios de un enfoque adquisicionista de lenguas extranjeras. La comunicación no verbal. Paralenguaje. Proxemia, cronemai y kinesis. Aspectos interculturales de la clase de idiomas.

BIBLIOGRAFÍA

- Abdallah-Pretceille, M. et Porcher, L. (1998): *Ethique de la diversité*. Paris, PUF.
- Alao, G. et al (2010): *Implicites, stéréotypes, imaginaires*. Paris, éditions des Archives contemporaines.
- Bange, P. (2005): *L'apprentissage d'une langue étrangère*. Paris, L'Harmattan.

- Bajrić, S. (2009): *Linguistique, cognition et didactique*. Paris, PUPS
- Beacco, J. C. (2000): *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*. Paris, Hachette.
- Beacco, J.-C.; Chiss, J.-L.; Cicurel, F. & Véronique, D. (2005) : *Les cultures éducatives et linguistiques dans l'enseignement des langues*. Paris, PUF.
- Bronckart, J. -P. et al. (éds) (2005) : *Repenser l'enseignement des langues : comment identifier et exploiter les compétences*. Lille, Presses Universitaires du Septentrion.
- Cambra Giné, M. (2003): *Une approche ethnographique de la classe de langue*. Paris, Didier Lal.
- Cabral Bruno, F. (org.) (2005): *Ensino-aprendizagem de Línguas Estrangeiras: Reflexão e Prática*. São Carlos, Claraluz.
- Castellotti, V. (2001): *La langue maternelle en classe de langue étrangère*. Paris, CLE International.
- Celani, M-A (2000): A relevância da lingüística aplicada na formulação de uma política educacional brasileira en Borges Mota Fortkamp, M. y Braga Tomitch, L. (org.) *Aspectos da Lingüística Aplicada*, Florianópolis, Editora Insular.
- Cestero Mancera, A.-Mª (1999) Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras. Cuadernos de didáctica del Español/LE. Madrid, Arco/Libros, S.L.
- Charaudeau, P. (1995): «*Regards croisés*» *Perceptions interculturelles France-Mexique*. Paris, Didier Érudition.
- Chis, J.-L. ; David, J. & Reuter, Y. (2005) : *Didactique du français*. Bruxelles, de Boeck.
- Ellis, R. (1995): *Understanding Second Language acquisition*. Oxford, University Press.
- Franzoni, P. (1992): *Nos bastidores da comunicação autêntica*. Campinas, Ed. Unicam.
- Gass, S. & Selinker, L. (eds.) (1983): *Language transfer in language learning*. Rowley, Newbury House Publishers.
- Germain, C. (1993): Evolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire. Paris Cle Internacional. Chap.15, 16, 17, 18, 19.
- Indij, G. (2006): *Sin palabras*. Buenos Aires, La marca editora.
- Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Horsori Editorial.
- Moita Lopes, L.-P. (1996): *Oficina de Lingüística Aplicada*. Campinas, Mercado de Letras.
- Signorini, I. & Cavalcanti, C. (orgs.) (1998): *Lingüística aplicada e transdisciplinaridade*. Campinas, Mercado de Letras.

3.3.7.Semántica

PROFESOR: DANIEL ROMERO

CONTENIDOS MÍNIMOS

- i) La teoría semántica - la semántica como conocimiento del lenguaje – definición de significado - teorías del significado - representación semántica -
- ii) Condiciones veritativas y referencia - Significado y Verdad - La verdad en las lenguas naturales - Teorías-T como teorías del significado – Significado referencial - Denotación y sentido - Descripciones definidas - Referencia y condiciones de verdad.
- iii) Forma Lógica - relaciones entre representación semántica y estructura sintáctica: cuantificación, ligamiento, referencia de los pronombres, tópico y foco.
- iv) Pragmática: delimitación y objetivos - ubicación de la pragmática en la descripción gramatical - lenguaje, uso y contexto.
- v) Actos de habla - enunciados realizativos y constatativos - condiciones de adecuación - formalización - condiciones y reglas - actos de habla indirectos.
- vi) Inferencias - implicación y presuposición - caracteres - implicaturas conversacionales - propiedades - cálculo de implicaturas - implicaturas clausales y escalares.

vii) Teoría de la relevancia - concepto de relevancia – la comunicación por ostensión e inferencia – explicaturas - las categorías procedimentales: su relación con las categorías funcionales de la gramática.

BIBLIOGRAFÍA

- AHERN, A & M. LEONETTI (2004) "Procedural semantics and pragmatic inference" En Márquez-Reiter & M.E. Placencia (eds.) Current Trends in the Pragmatics of Spanish. Amsterdam, John Benjamins.
- ALABART LAGO., L. & G. HERRERA (2013) "La lengua en uso: Un fenómeno de interfaz" presentado en las II Jornadas de jóvenes lingüistas. Bs. As., Fac. de Filosofía y Letras, UBA.
- ALCINA CAUDET, Ma. Amparo (1999) "Las expresiones referenciales. Estudio semántico del Sintagma Nominal" Tesis doctoral inédita, Un. de Valencia, 1999.
- ALSTON, W., 1974, Filosofía del lenguaje, Madrid, Alianza.
- AUSTIN, J., 1964, Cómo hacer cosas con palabras, Bs. As., Paidós.
- BALBACHAN, F., D. PELLER, I. PÉREZ Y D. ROMERO (2003) Mecanismos Inferenciales, Bs. As., Ed. Libros del Riel.
- BUNGE, M. (comp.), 1960, Antología semántica, Bs. As., Nueva Visión.
- CARSTON, R. 1998. Pragmatics and the Explicit/Implicit Distinction. PhD thesis, University of London.
- CARSTON, R. 1999. The semantics/pragmatics distinction: a view from Relevance Theory. In K. Turner (ed.) The Semantics/Pragmatics Interface from Different Points of View (CRiSPI 1), 85-125. Elsevier Science.
- CARSTON, R. 2000. Explicature and semantics. UCL Working Papers in Linguistics 12, 1-44. Also to appear in Steven Davis & Brendan Gillon (eds.) Semantics: A Reader. Oxford University Press.
- CHIERCHIA, G. & S. MCCONELL-GINET, 1990, Meaning and Grammar. An Introduction to Semantics, Cambridge, MIT Press.
- CHOMSKY, N. 1997 "Nuestro Conocimiento del Lenguaje Humano: Perspectivas Actuales", conferencia distribuida por Internet.
- CHOMSKY, N., 1994, Language and Thought, Londres, Moyer Bell.
- CHOMSKY, N., 1995, "Language and Nature", en Mind, Vol. 10, N° 413, Enero de 1995.
- COLE, P. & J.L.MORGAN (eds.), 1971 Syntax and Semantics 3: Speech Acts, N.Y., Academic Press.
- COLE, P. (ed.), 1978, Syntax and Semantics 9: Pragmatics, N.Y. Academic Press.
- COLE, P.(ed.), 1981, Radical Pragmatics, N.Y., Academic Press.
- DAVIDSON, D., & G. HARMAN (eds.), 1974, Semantics of Natural Languages, Dordrecht, Reibel.
- DAVIDSON, D., 1990, De la verdad y la interpretación, Barcelona, Gedisa.
- DOWTY, D., R. WALL & S. PETERS., 1981, An Introduction to Montague Semantics, Dordrecht, D. Reidel.
- ESCANDELL VIDAL, M. V., 1996, Introducción a la pragmática, Barcelona, Ariel.
- ESCANDELL VIDAL, M. V., 2000, "Sintaxis y uso interpretativo", en K. Korta y F. García Murga (comps.) Palabras. Víctor Sánchez de Zavala in memoriam, Bilbao, Un. del País Vasco.
- ESCANDELL VIDAL, M. V (2002) "Echo-syntax and metarepresentations", en Lingua 112, pp. 871-900.
- ESCANDELL VIDAL, M. V y M. LEONETTI, 1997 "Categorías funcionales y semántica procedimental", en Actas del Congreso Internacional de Gramática, Un. De la Laguna, Madris, Ed. Clásicas, vol I, pp. 363-378.
- ESCANDELL VIDAL, M. V y M. LEONETTI (2002) "Coercion and the stage/individual distinction" en J. Gutiérrez-Rexach (ed.): From Words to Discourse, NY/Amsterdam, Elsevier.
- ESCANDELL VIDAL, M. V y M. LEONETTI (en prensa) "Polifonía y Flexión Verbal", a publicarse en Homenaje a Antonio Quilis. UNED, Universidad de Alcalá.
- FIGUERAS, C. 2000, "La jerarquía de accesibilidad de las expresiones referenciales en español", ms. Un. De Barcelona.

- FODOR, J.D., 1985, Semántica: teorías del significado en la gramática generativa, Madrid, Cátedra.
- GAZDAR, G., 1979, Pragmatics: Implicature, Presupposition and Logical Form, N.Y., Academic Press.
- GRICE, H.P., 1957, "Meaning", en Philosophical Review 67.
- KARTTUNEN, L. & S. PETERS, 1975, "Conventional Implicature in Montague Grammar", en Proceedings of 1st. Annual Meeting, Berkeley L.S.
- KEMPSON, R., 1982, Teoría semántica, Barcelona, Teide.
- LARSON, R. y G. SEGAL, 1995, Knowledge of Meaning, Cambridge, MIT Press.
- LEONETTI, M. (1999) "El artículo", en Bosque I. y V. Demonte (eds.), Gramática descriptiva de la Lengua Española, Madrid, Espasa.
- LEONETTI, M. 2001, "Gramática y Teoría de la Relevancia" ms. UNR.
- LEONETTI, M. (2002): "Sobre tiempos y determinantes", Actas del V Congreso de Lingüística General, Universidad de León.
- LEONETTI, M. (2004a) "Specificity and Differential Object Marking in Spanish". En Catalan Journal of Linguistics 3, 2004 75-114
- LEONETTI, M. (2004b) "Por qué el imperfecto es anafórico" En Camus, B. & L. García Fernández (eds.) El Pretérito Imperfecto. Madrid. Gredos.
- LEONETTI, M. y ESCANDELL VIDAL, M. V. 2004. "Semántica conceptual / Semántica procedimental", en Actas del V Congreso de Lingüística General, Madrid, Arco.
- LEVINSON, S., 1983, Pragmatics, Cambridge, Cambridge U.P.
- PASCUAL, R. y D. ROMERO (eds.) (2013). Lenguaje y comunicación: Introducción a los principales problemas y perspectivas teóricas. Bs. As. Ed. Nueva Librería.
- PÉREZ I., P ROICH & D. ROMERO (2008) «La representación del significado en el lenguaje» – Jornadas sobre el concepto de Representación – Depto. de Humanidades – CBC - UBA.
- PÉREZ I. G. y D. ROMERO (2010) "La interpretación de enunciados: la referencia en Sintagmas de Determinante", en Castels, V. y L. Cubo de Severino (eds.) Los colores de la mirada lingüística. Mendoza, Ed. de la Fac. de Fil. y Letras, UNCU.
- MAY, R., 1985, Logical Form, Cambridge, MIT Press.
- ROMERO D. 2007 "Tiempo y estructuras lingüístico-comunicativas" II Congreso Internacional y VII Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica – Un. Nac. de Rosario
- ROMERO, D. (2008a) "Fases en la derivación y categorías procedimentales". Presentado en el XI Congreso de la SAL, UNL, Santa Fe, abril de 2008.
- ROMERO D. (2008b) "Las categorías procedimentales como núcleos de fase en las derivaciones" III Congreso Internacional Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística – Facultad de Filosofía y Letras – UBA.
- ROMERO, D. (2009) "El v (verbo ligero) como categoría procedimental. Boletín de Filología de la Universidad de Chile, Vol. 1, diciembre de 2010.
- ROMERO, D. (2010) "El tiempo verbal en la interpretación de enunciados". En Pragmalingüística Nro. 18. Un Cádiz, Cádiz.
- ROMERO, D. (ed.) (2012) Problemas de Lenguaje y Comunicación, Bs. As. Ed. Nueva Librería.
- ROMERO, E. y B. SORIA (2007) "Phrasal pragmatics in Robyn Carston's program". Presentado en Szklarska Poreba 2006 conference, Varsovia.
- SEARLE, J., 1975, Actos de habla, Madrid, Cátedra.
- SIGNO & SEÑA N° 5: Estructura, significado, categoría, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Febrero de 1996.
- SIMPSON, T.M., 1973, Semántica filosófica: problemas y discusiones, Bs.As. , Siglo XXI.
- SIMPSON, T.M., 1975, Formas lógicas, realidad y significado, Bs. As. , Eudeba.
- SPERBER, D. & WILSON, D. 1996, La Relevancia, Madrid, Visor.
- STEINBERG, D.D. & L.A.JAKOBOVITZ, (eds.), 1971, Semantics, Cambridge, Cambridge U.P.
- STRAWSON, P. 1983, Ensayos lógico-lingüísticos, Madrid, Tecnos.
- VALDÉS VILLANUEVA, L.M. (ed.), 1991, La búsqueda del significado, Madrid, Tecnos.
- VICENTE CRUZ, B. 1999." La teoría de la pertinencia", en H. DASCAL (ed.) Filosofía del lenguaje y pragmática, Drotta, JCSJC.
- WEBELHUTH, G.(ed.),1995, Government and Binding Theory and the Minimalist Program, Cambridge, B.Blackwell.

- WILSON, R. A. & F. KEIL (eds.) (1999) The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences, Cambridge, MIT Press.
- WILSON, D. y D. SPERBER (1979) "Remarques sur l'interprétation des énoncés selon Paul Grice". En Communications, Année 1979, Vol. 30, Nro. 1, pp. 80-94.
- WILSON, D. y D. SPERBER (1986) "Sobre la definición de relevancia", en L. M. Valdés Villanueva (comp.), 1991.
- WILSON, D. & SPERBER, D. 2004., "La teoría de la relevancia", en Revista de Investigación Lingüística. Vol VII, pp. 237-286.
- WILSON, D. & MATSUI, T. 1999. Recent approaches to bridging: Truth, Coherence, Relevance. UCL WPL 10.

3.3.8. Lexicología, Lexicografía y Terminología

PROFESORES: MABEL GIAMMATTEO Y FRANCISCO PETRECCA

CONTENIDOS MÍNIMOS

i) El léxico en la estructura lingüística. Competencia léxica y facultad del lenguaje. La lexicología como estudio sistemático del léxico. ii) Estructura interna y clases de palabras. Formación de palabras y creación neológica. iii) La problemática del significado: denotación, connotación, referencia y sentido. Tipos de significado: lingüístico/ enciclopédico; léxico/ funcional. iv) Redes léxicas mentales. Relaciones léxicas paradigmáticas y sintagmáticas. Composicionalidad del significado. Estructuración en campos léxicos. v) Proyección sintáctica del léxico. Aceptabilidad, gramaticalidad y semantividad. Interfaz léxico-sintaxis. Configuración sintáctica y estructura argumental. vi) Léxico y representación mental. Problemática de la categorización. Teoría de prototipos. Organización jerárquica del léxico. Modelos cognitivos idealizados. vii) Redes léxicas en el texto basadas en relaciones a) intralingüísticas (campos semánticos); b) extralingüísticas (esquemas conceptuales). Esquemas conceptuales y aspectos socio-culturales en la interpretación léxica. viii) Lexicología y Lexicografía. La lexicografía como disciplina aplicada. Metalexicografía. Léxico científico y terminología. ix) El diccionario como tipo textual. Macroestructura y microestructura. Información lexicográfica: a) esencial (entrada, categoría gramatical, definición); b) complementaria (etimología, marcas diatópicas, de nivel, de uso, y técnicas; ejemplo y cita; ilustración). x) La definición lexicográfica: principios y problemas generales. xi) Tipos de diccionarios. Aspectos formales: formato, extensión, soporte. Diccionario monolingüe/ plurilingüe; lingüístico/ enciclopédico; normativo/ descriptivo; general/ parcial; dialectal/ socialectal/ técnico; de uso/ escolar/ etc. xii) El diccionario como objeto cultural. Valor normativo del diccionario. Las academias: norma y diversidad. La norma en Hispanoamérica y en Argentina. La Academia Argentina de Letras.

BIBLIOGRAFÍA

- Albano, H. y M. Giammatteo (2002). "Del «ajustazo» al «corralito». Nuevos aportes para el estudio de neologismos recientes en el español de la Argentina". En Große S. y A. Schönberger (Hrsg.): *Ex oriente lux: Festschrift für Eberhard Gärtner zu Seinen 60. Geburtstag*, Frankfurt am Main, Valentia: 41-56.
- Albano H. y M. Giammatteo (2008), «*De minas y chabones*. Vigencia e innovación en el léxico hispanorriplatense actual». En *Actas de las Primeras Jornadas Académicas Hispanorriplantenses sobre la Lengua Española: «La lengua española: sus variantes en la región»*, Academia Argentina de Letras, Buenos Aires.
- Almela Pérez, R. (1999), *Procedimientos de formación de palabras en español*, Madrid, Ariel
- Aitchison, J. (1987), *Words in the mind*, Oxford, Blackwell.
- Aitchison, J. (1992), *El mamífero articulado*, Madrid, Alianza.
- Ahumada Lara, I. (1989), *Aspectos de Lexicografía teórica. Aplicaciones al Diccionario de la Real Academia Española*, Granada, U. de Granada.
- Alinei, M. (1974), *La struttura del lessico*, Bologna, Il Mulino.
- Alvar Esquerra, M. (1995), *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco Libros.

- Bonorino P. y M. Cuñarro. (2006), "Las relaciones léxicas en los procesos de lectura y escritura. diagnóstico y propuesta pedagógica", *Filología*, vol XXXVII.
- Bosque, I. (1990), *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis.
- Cabré M. T.(1993), *La Terminología. Teoría, metodología y aplicaciones*. [trad. cast.], Barcelona, Ed. Antártida/Empúries.
- Carratalá, F. (2006), *Manual de vocabulario español (Enseñanza y aprendizaje)*, Madrid, Castalia.
- Casares, J. (1950), *Introducción a la lexicografía moderna*. Madrid, Rev. de Filología Española- Anejo LII.
- Coseriu, E.(1977), *Principios de semántica estructural*, Madrid, Gredos.
- Croft, W. y D. Cruse (2008), *Cognitive Linguistics*, Madrid, Akal.
- Cruse, D. (1986), *Lexical Semantics*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Cuenca, M.y J. Hilferty (1999), *Introducción a la lingüística cognitiva*, Barcelona, Ariel.
- Di Sciullo A. and E. Williams (1987), *On the definition of word*, Cambridge, MIT Press.
- Dubois, J. y Cl (1971), *Introduction à la lexicographie: le dictionnaire*, Paris, Larousse.
- Dunbar, G. (1991), *The cognitive lexicon*, Tübingen, Gunter Narr Verlag.
- Escandell Vidal (coord.) et al. (2011). *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ma. Victoria Escandell Vidal. Cap. 7: El significado .
- Geckeler, H.(1976), *Semántica estructural y teorías del campo léxico*, Madrid, Gredos.
- Gleitman, L. and B.Landau (1994), *The acquisition of the lexicon*, The MIT Press.
- Giammatteo, M. (2006) "Alternancias sintácticas y co-composición: el caso de *poner*". En *Homenaje a Ana María Barrenechea*, Buenos Aires, Eudeba, pp- 187-198
- Giammatteo, M., H. Albano (2000). "«Piqueteros» y «caceroleros»". Aportes para el estudio de los neologismos recientes en el español de la Argentina", *Revista Español Actual*, 74.: 37-58.
- Giammatteo M. y H. Albano (coords.) (2009). *Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. Buenos Aires: Editorial Biblos
- Giammatteo y Albano (coords.) (2012). *El léxico. De la vida cotidiana a la comunicación cibernética*, Buenos Aires, Editorial Biblos
- Giammatteo, M., H. Albano y M. Basualdo (2005) "Una investigación empírica sobre el desarrollo léxico en relación con los procesos de comprensión y producción textual", *Aportes Científicos desde Humanidades* 5, Catamarca.
- Giammatteo, M., Ferrari L. y H. Albano (eds.). *Léxico y Sintaxis*. Volumen temático de la Serie editada por la Sociedad Argentina de Lingüística, 2012, UNCuyo y SAL.
- Giammatteo, M., H. Albano y A. Trombetta (en prensa). "La confección de un repertorio "tumbero" del Río de La Plata". En *Actas del V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica*, Universidad Carlos III, Getafe (Madrid), España, 25 al 27 de junio de 2012.
- González Calvo, J. M., Ma. L. Montero Curiel y J.. Terrón González (eds.) (1999): *El neologismo*, Cáceres, Universidad de Extremadura.
- Guerrero Ramos, G. (1995), *Neologismos en el español actual*, Madrid, Arco Libros. Haensch, G. et. al. (1982), *La lexicografía*, Madrid, Gredos.
- Haensch, G. (1997), *Los diccionarios españoles en el umbral del siglo XXI*, Ed. de la Univ. de Salamanca, Salamanca.
- Jackendoff, R.(1983), *Semantics and cognition*, Cambridge, The MIT Press.
- Jackendoff, R.(1990), *Semantics Structures*, Cambridge, The MIT Press.
- Jackendoff, R.(1996), *The architecture of the language faculty*, The MIT Press.
- Kleiber, G.(1995), *La semántica de los prototipos*, Madrid, Visor Libros.
- Lakoff, G. (1987), *Woman, fire and dangerous things*, University of Chicago Press.
- Lakoff, G. y Johnson M.(1986), *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid, Cátedra.
- Landau., S. I. (1989), *Dictionaries. The Art and Craft of Lexicography*, Cambridge, Cambridge U.P.
- Lang, M. (1997), *Formación de palabras*, Madrid, Cátedra..
- Lara, L. (1997), *Teoría del diccionario monolingüe*, México, El Colegio de México.
- Lara, L. F. (en prensa), "El papel de la lexicografía en la unidad y la diversidad de las lenguas". En Adelstein y. Hlavacka (eds.). *Lexicografía, lexicografía especializada y terminología*. Mendoza: Editorial FFyL-UNCuyo y Sociedad Argentina de Lingüística. Serie Volúmenes Temáticos de la SAL

- Leech, G.(1980), *Semántica*, Madrid, Alianza.
- Lyons, J. (1977), *Semantics*, I y II, Cambridge University Press. Traducción española:
- Lyons, J. (1981), *Lenguaje, significado y contexto*, Barcelona, Paidós.
- Marconi, D. (1997), *Lexical Competence*, The MIT Press.
- Marslen-Wilson, W. (ed.), *Lexical representation and process*, Cambridge, Mass., The MIT Press.
- Matthews, P. (1991), *Morphology*, Cambridge, University Press. 2da ed. Trad. española de la 1ra ed. (1980), *Morfología*, Madrid, Paraninfo. Cap.2.
- Mc Keown, M. y M. Curtis (ed.) (1987), *The nature of vocabulary acquisition*, London, Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Medina Guerra, A. (coord.) (2003), *Lexicografía española*, Barcelona, Ariel Lingüística.
- Miguel E. de (ed.) (2009). *Panorama de la lexicología*, Barcelona: Ariel
- Newmayer, F. (ed.) (1990), *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*, Madrid, Visor. Vol: III. El lenguaje: aspectos psicológicos y biológicos.
- Ortony, A. (ed.) (1993), *Metaphor and thought*, Cambridge University Press.
- Porto Dapena, J. (2002), *Manual de técnica lexicográfica*, Madrid, Arco/ Libros.
- Pastora Herrero, J. (1990), *El vocabulario como agente de aprendizaje*, Madrid, La Muralla
- Pinker, S. (1989), *Learnability and cognition*, Cambridge, The MIT Press.
- Pottier, B. (1994), *Semántica general*, Madrid, Gredos.
- Pottier Navarro, H. (1991), *La polisemia léxica en español*, Madrid, Gredos.
- Pustejovsky, J. (1995), *The generative lexicon*, Cambridge, The MIT Press.
- Radford, A., M. Atkinson, D. Britain, H. Clahsent y A. Spencer. (2000), *Introducción a la lingüística*, Cambridge, University Press. Cap. 14.
- Rey-Debove, J. (1971), *Étude linguistique et sémiotique des dictionnaires français contemporains*, The Hague-Paris, Mouton.
- Rey. A. (1977), *Le lexique: images et modèles. Du dictionnaire à la lexicologie*. Paris,
- Scalise, S. (1987), *Morfología generativa*, Madrid, Alianza Editorial.
- Scalise, S. (1994), *Morfología*, Bologna, Il Mulino.
- Solé, Ll., M. T. Cabré Castellví, S. Varela Ortega, M. Axkarate Villar et. al. (2000), *Configuración morfológica y estructura argumental: léxico y diccionario. Resultados del proyecto de investigación DGICYT. PB.93-0546-C04*, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- Taylor, J. (1995), *Linguistic categorization*, Oxford, Clarendon Press.
- Varela Ortega, S. (1990), *Fundamentos de morfología*, Madrid, Síntesis.
- VarelaOrtega, S. (1993), *La formación de palabras*, Madrid, Taurus.
- Wiegand. H. (1984), *On the structure and contents of a general theory of Lexicography*. En *LEXeter '83 Proceedings*. RRK Hartmann (ed), Tübingen. Max Niemeyer Verlag.
- Wierzbicka, A. (1996), *Semantics. Primes and universals*. Oxford, University Press.
- Zamudio B. y Giammatteo M. (1999), "Metáfora y cognición". En "*Lenguaje: Teorías y prácticas*". Primer Simposio de la Maestría en Ciencias del Lenguaje – 1999. Buenos Aires, Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González"- 2000, pp.65-74.
- Zgusta, L. (1971), *Manual of Lexicography*, Mouton, The Hague-Paris.

3.3.9.Lingüística Textual

PROFESOR: MARÍA CECILIA PEREYRA

CONTENIDOS MÍNIMOS

Definición de Texto y Discurso. Panorama histórico de la Lingüística Textual. La Lingüística Textual: objeto, principios básicos y métodos. Conceptos asociados con la textualidad: paratexto, co-texto, contexto, intertexto e hipertexto. La Coherencia Textual como principio generador de la unidad textual. Definición y tipos de coherencia: referencial, temática, temporal y relacional. Los procedimientos mediante los cuales se asigna coherencia: referencia, conexión, elipsis y tematización. Tipología de Textos: objetivos y dificultades. La Tipología en los modelos de textos: la superestructura; las secuencias; las formas textuales; las bases temáticas típicas: descriptiva, narrativa, expositiva,

argumentativa, directiva y dialogal. La tipología en la Lingüística Cognitiva: prototipo y ejemplar.

BIBLIOGRAFÍA

1-. *Hacia una definición de Texto*

- Beaugrand, R-A de y Dressler, W. U. (1997), "Nociones básicas", en: *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, Ariel; 33-47.
- Beaugrand, R-A de y Dressler, W. U. (1997), "La saga del análisis del discurso", en: T.A. van Dijk (comp.) *El Discurso como estructura y proceso*, Barcelona: Gedisa; pp.67-106
- Bernárdez, E. (1995), "El texto como autorregulación", en: *Teoría y epistemología del Texto*. Madrid, Cátedra; 129-152 .
- Calsamiglia Blancafor, H y A. Tusón Valls (1999), "La textura discursiva", en: *Las Cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*, Barcelona: Ariel; 217-250. Dijk, T. A. van (1978), *La Ciencia del Texto*. Bs. As., Paidós, 1983.
- Dijk, T. A. van (1980), *Estructuras y Funciones del Discurso*. Bs. As.: Siglo XXI, 1991.
- Dijk, T. A. van (1988), *Texto y Contexto*, Madrid: Cátedra.
- Dijk, T. A. van (1997), "El estudio del Discurso", en: T.A. van Dijk (comp.) *El Discurso como estructura y proceso*, Barcelona: Gedisa; pp. 21-65.
- Harder, P. (1999), "Function, Cognition, and Layered Clause Structure", en: J. Allwood y P. Gärdenfors, *Cognitive Semantics. Meaning and Cognition*, Amsterdam: John Benjamins; 37-66.
- Lamíquiz, V. (1994), *El Enunciado Textual. Análisis lingüístico del Discurso*, Barcelona: Ariel.
- Lopez Fávero, Villaça Koch, Y. (1983), *Lingüística Textual: Introdução*. Sao Paulo: Cortez Ed.
- Núñez Ladevéze, L. (1993), *Teoría y práctica de la construcción del texto*, Barcelona: Ariel
- Renkema, J. (1993), *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Barcelona: Gedisa, 1999; caps. 13-17, 258.
- Simone, Raffaele "El cuerpo del texto", en: Geoffrey Nunberg (ed.), *El futuro del libro. ¿Eso matará esto?*, Buenos Aires, Paidós, 1998; 243-256.

2-. *Sobre la Coherencia Textual*

- Beaugrand, R-A de y Dressler, W. U. (1997), *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel; caps. 4 y 5, 89-168.
- Bernárdez, E. (1979), "Formas de coherencia textual", en: *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid, Espasa-Calpe; 100-162.
- Brown, G y G. Yule (1993), "La naturaleza de la referencia en el texto y en el discurso", en: *Análisis del Discurso*, Madrid: Visor; 235-272.
- Casado Velarde, M. (1995), *Introducción a la gramática del Texto en español*. Madrid: Cuadernos de Lengua Española, Arco.
- Cucatto, A. (2005), "Conexión, claridad textual y expresión escrita: el uso subespecificado del relativo "donde". Proyecciones desde la lingüística cognitiva", *Revista RASAL. Texto e Interacción*; 1, 2005; 53-67.
- Cucatto, A. (2008), "El arte de construir un texto. Sobre la conexión y la claridad", *Revista Limen-Kapelusz*, número 11, diciembre de 2008; 7-9. ISSN 0024-254X.
- Dittmar, N, (ed.) (1991). *Topic: From Grammar to Discourse*. Berlin, Mouton deGruyter, *Linguistics* . 30-1; 5-121.
- Fuentes Rodríguez, C. (1996), *La sintaxis de los relacionantes supraoracionales*. Madrid: Cuadernos de Lengua Española, Arco.
- Guillén Sutil, R. "La heterogeneidad del término elipsis", en: C. Fuentes Rodríguez (ed.), *Introducción teórica a la Pragmática Lingüística*, Sevilla: Kronos; 87-97.
- Martínez, M.C. (1994), *Análisis del Discurso. Cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos*. Cali, Universidad del Valle: Editorial Facultad de Humanidades, Colección Lengua y Cultura.
- Moeschler, J. (1999) "Coherencia: temporalidad, relación temática y encadenamiento", en: J. Moeschler y A. Reboul, *Diccionario Enciclopédico de Pragmática*, Madrid: Arrecife; 489-516
- Núñez Ladevéze, L. (1993), *Teoría y práctica de la construcción del texto*, Barcelona: Ariel
- Núñez, R. y E. del Teso (1996), *Semántica y pragmática del texto común. Producción y*

comentario de textos, Madrid: Cátedra; cap. 2 , 57-173.

Renkema, J. (1993), *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Barcelona: Gedisa, 1999; caps. 6-9, 74-138.

Simone, Raffaele, *Fundamentos de lingüística*, Barcelona, Ariel, 1993 ; cap. 11, 311-338.

3-. *Tipología de Textos*:

Adam, J.M. (1991), *Les Textes: types et prototypes*, París: Nathan.

Adam, J.M. (1996), "(Proto)tipos: La estructura de la composición en los textos", en: *¿Textos? ¿Qué textos? Graó*, octubre de 1996; 9-22.

Bernárdez, E. (1995), "Algunas cuestiones de tipología textual", en: *Teoría y epistemología del Texto*. Madrid: Cátedra; 179-193.

Calsamiglia Blancafor, H y A. Tusón Valls (1999), *Las Cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*, Barcelona: Ariel; caps. 9 y 10, 251-323.

Ciapuscio, G. E. (1994), *Tipos Textuales*. Instituto de Lingüística, Fac. de Filosofía y Letras, Cátedra de Semiología, Ciclo Básico Común, UBA.

Dijk, T.A. van (1978), "Superestructuras", en: *La ciencia del texto*, Bs. As.: Paidós, 1990; pp.141-173.

Isenberg, H.(1987), "Cuestiones fundamentales de tipología textual", en: E. Bernardez (ed.), *Lingüística del texto*. Madrid: Arco; 95-129.

Eggins, S. y Martin J.R. (1997), "Géneros y registros del discurso", en T. van Dijk (comp.), *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria. Vol I*, Barcelona: Gedisa; 335-371.

Núñez, R. y E. del Teso (1996), *Semántica y pragmática del texto común. Producción y comentario de textos*, Madrid: Cátedra; cap 3, 175-226.

3.3.10. Sintaxis y Semántica (Inglés)

PROFESORA: CECILIA PFISTER

CONTENIDOS MÍNIMOS

La interfaz sintaxis-léxico-semántica. Su análisis bajo modelos lingüísticos diferentes. El recorte del objeto de estudio. El lenguaje como semiótica social. Cuatro niveles de análisis: lógico, experiencial, interpersonal y textual. El lenguaje como producto de un órgano. Concepto de interfase. Rasgos semánticos y sintácticos. Cotejo de rasgos. Movimiento. Mapeo y patrones de alternancia. Estructura de argumentos y el principio de proyección. Clasificación de verbos. La asignación de caso. Inacusatividad y ergatividad. Posibles aplicaciones a la enseñanza de una lengua.

BIBLIOGRAFÍA

Chomsky, Noam.(1995) *The Minimalist Program*. MIT.

Radford, Andrew.(1997) *Syntactic theory and the structure of English*.CUP

Hornstein, Norbert; Nunes, Jairo and Grohmann Kleanthes (2003) *Understanding Minimalism: An introduction to Minimalist Syntax*. Contreras,

Heles; Masullo, Pascual *Hacia un algoritmo para la fusión sintáctica* Contreras,

Heles; Masullo, Pascual *Motivating Merge*

Di Tullio, Angela.(1997) *Manual de gramática del español*. Edicial

Signo &Seña (2006) *Interfaz sintaxis / léxico-semántica* Albano, Giammatteo, Trombetta. *El enfoque de interfaz léxico-sintaxis y su aplicación a la enseñanza de la lengua*.

Calvin, Bickerton (2000) *Lingua ex Machina. Reconciling Darwin and Chomsky with the Human Brain*. MIT Press

Bickerton, Derek (1990) *Language and Species*. Chicago Press

Levin, Rappaport (2005) *Argument Realization*.

Levin, Beth. (1993) *English Verb Classes and Alternations*. The University of Chicago Press

Pustejovsky, James. (1996) *The Generative Lexicon*. MIT Press

Tenny, Pustejovsky (2000) *Events as Grammatical Objects* CSLI Publication

Halliday, M.A.K and Matthiessen, Ch (2004) *An Introducion to Functional Grammar*. Arnold

Jones, C and Ventola E. (2008) *From Language to Multimodality. New Developments in the*

*study of Ideational Meaning. Equinox***3.3.11. Análisis del Discurso (francés)****PROFESORA: MÓNICA VIDAL****CONTENIDOS MÍNIMOS**

- La comunicación. Los modelos de producción e interpretación. El Acto de lenguaje como puesta en escena discursiva. Los protagonistas del lenguaje, su definición e identificación. El Contrato de habla y el contrato mediático. Las estrategias discursivas. Los órdenes de organización del lenguaje.
- El discurso y el texto: definiciones. La imagen textual. Los tipos de texto. Los géneros del discurso.
- El orden enunciativo: función y componentes: los comportamientos verbales. Modalizaciones y modalidades. Los actos de habla. La subjetividad y sus marcas. La polifonía y la intertextualidad.
- El orden narrativo: función y componentes. Las unidades narrativas y los niveles de sentido: las funciones distribucionales e integrativas. El análisis indicial.
- El orden argumentativo: función y componentes. Principio de organización del orden argumentativo: propósito, proposición y acto de persuasión. Topoi y operadores argumentativos.
- Las interacciones verbales, sus componentes y tipología. Tensión y modulación discursiva. Las máximas conversacionales.
- La lectura. El enfoque de la lingüística de la adquisición. El lector en lengua materna y en lengua extranjera. La transposición didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

- AMOSSY, R. (2006) *L'argumentation dans le discours*. Colin. Paris.
- ADAM, J.M. (1992) *Les textes : types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*. Nathan Université, Paris
- BAJRIC, S. (2009) *Linguistique, cognition et didactique*. Presse de l'Université Paris-Sorbonne. Paris.
- BARTHES, R. (1964) *Eléments de sémiologie*. In *Communications n°4*, Ed. du Seuil, Paris
- (1964) *Rhétorique de l'image*. In *Communications n°4*, Ed. du Seuil, Paris
- (1966) *Introduction à l'analyse structurale des récits*. In *Communications n°8*, Ed. du Seuil, Paris
- BAKHTINE, M (1984) *Esthétique de la création verbale*. Gallimard, Paris
- BRONCKART, J-P. (1996) *Activité langagière, textes et discours. Pour un interactionisme socio-discursif*. Delachaux et Niestlé, Paris
- CALSAMIGLIA, H & TUSON, A. (2004) *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Ed. Ariel Lingüística. Barcelona (1era versión 1999)
- CHARAUDEAU, P (1983) *Langage et discours*. Hachette, Coll.HU, Paris
- (2005) *Les médias et l'information. L'impossible transparence du discours*. De Boeck. Bruxelles
- CHARAUDEAU, P & MONTES, R. (dir.) (2004) *La voix cachée du tiers. Des non-dits du discours*. L'Harmattan. Paris.
- CHAROLLES, M. (1980) *Les formes directes et indirectes de l'argumentation*. In *Pratiques n°28*, octobre
- COIRIER, P. ; GAONAC'H, D. ; PASSERAULT, J-M. (1996) *Psycholinguistique textuelle. Approche cognitive de la compréhension et de la production des textes*. Colin, Paris.
- DUCROT, O. (1984) *El decir y lo dicho*. Hachette, Coll.HU, Buenos Aires
- (1984) *Fondements de la théorie de l'énonciation*. In *Topiques n°5*, Publication de l'Alliance Française, Buenos Aires
- DONAIRE, M. L. (2000) *Polifonía y punto de vista*. In *Negróni et Tordesillas (eds) Estudios de semántica y pragmática. Discurso y sociedad, Vol 2, n°4*. Gedisa, Barcelona

- GAONAC'H,D.(1993) Les composantes cognitives de la lecture. In *Le Français dans le Monde* 255, février-mars.
- KERBRAT-ORECCHIONI,C.(1980) *L'énonciation, de la subjectivité dans le langage*. A. Colin, Paris
- (1990) *Les interactions verbales. Tome 1*. Coll Linguistique. A Colin, Paris.
- MAINGUENEAU, D.(2002) *Analyser les textes de communication*. Nathan Université. Paris.
- MEUNIER, J-P. & PERAYA, D. (2010) *Introduction aux théories de la communication*. De Boeck. Bruxelles
- MOIRAND S. (1979) Situations d'écrit. Clé International, Paris.
- (2001) Du traitement différent de l'intertexte selon les genres convoqués dans les événements scientifiques à caractère politique, in *Semen, n°13, Genres de la presse écrite et analyse de discours*. Mis en ligne le 30 avril 2007. URL : <http://semen.revues.org/document2646.html>. Consulté le 01 juillet 2007.
- (2006) « De l'aire de la page à l'hyperstructure et à l'écran : comment lire et analyser la presse quotidienne ordinaire ». CAUCE, Revista Internacional de Filología y su Didáctica n°29, pp 295-320.

3.3.12. Teoría Literaria y Educación

PROFESORA: MARÍA ISABLE VASALLO

Observación preliminar

Este Seminario pretende, por un lado, revisar marcos teóricos relativos al estudio de la Literatura; por otro, y al mismo tiempo, dar cuenta del lugar que ocupa la Teoría Literaria en el ámbito de la praxis educativa asociada al campo del estudio/producción/recepción de la Literatura.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Diferentes concepciones de la Literatura y de la Teoría Literaria. Las dificultades de la definición.

El objeto de la Teoría Literaria: variaciones en la concepción del objeto según la teoría desde la cual se lo concibe y aborda.

Los diferentes paradigmas teóricos: semiológico, sociológico (sociohistórico, socio-ideológico), psicoanalítico, fenomenológico; los estudios culturales.

Literatura y lectura. Lectura literaria y teoría. Literatura y crítica. Literatura y escritura. Literatura e historia. Literatura y escuela; el manual de Literatura. Literatura y experiencia.

La literatura en el contexto de la llamada posmodernidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Barthes R.; Ceserani;R.; Sollers, Ph. et alii. *Literatura y educación*. Recopilación y prólogo de Gustavo Bombini. Bs. As. C.E.A.L., 1992.
- Bruner, J. *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa, 1988.
- Deleuze, Gilles. *Crítica y clínica*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- Iser,W. "Dimensión antropológica de la ficción literaria" en A.A.V.V, *Teorías de la ficción*. Compilación de Garrido Domínguez. S/f.
- Jameson, F. *Ensayos sobre el posmodernismo*. Buenos Aires, Imago Mundi, 1989.
- Kristeva, Julia. *El porvenir de una revuelta*, Barcelona, 2000.

Piglia, R. *El último lector*, Barcelona, Anagrama, 2005.

Rancière, J., *Sobre políticas estéticas*, Barcelona, Universidad Autónoma, 2005.

Ricoeur, Paul. *Del texto a la acción*. México, F.C.E., 2001.

Williams, Raymond. *La Política del modernismo*. Buenos Aires, Manantial, 1997.

3.3.13. Sistemas Literarios Alternativos

PROFESOR: HORACIO RUIZ

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Concepto de transposiciones.
2. Enunciados interdiscursivos.
3. Conceptos y términos de los discursos específicos (cine, psicoanálisis, comic).
4. Transducciones y proyecciones discursivas en el arte.
5. Sistemas abiertos y cerrados.
6. Literatura y política.
7. Estrategias de sustitución y permutación.
8. Divergencias y convergencias en el fenómeno alternativo.
9. Micro y macroestructuras de los discursos alternativos.
10. Información e ideología en la conformación discursiva.

BIBLIOGRAFÍA

BAYARD, P. (2009): ¿Se puede aplicar la literatura al psicoanálisis?, Buenos Aires, Paidós.

BORDIEU, P. (2001): "Campo intelectual y proyecto creador", en Jean Poullion et al.: Problemas del estructuralismo, México, Siglo XXI,

BRECCIA, E. (2003): Historias cortas, Buenos Aires, Doedytores.

JUNG, K. (2002): El hombre y sus símbolos, Barcelona, Caralt, 2002.

LACAN, J. (2012): "Homenaje a Marguerite Duras", en Los Otros Escritos, Buenos Aires, Paidós.

LECMAN, T. (1998): Cuerpo y símbolo, Buenos Aires, Lugar Editorial.

RUIZ, H.E. (2005): "El artesanado transpositivo", en Intergeneros culturales. Literatura, Artes Medios, Buenos Aires, BM Press.

WOLF, S. (2001): Cine/Literatura. Ritos de pasaje, Buenos Aires, Nueva Visión, Paidós.

3.3.14. Medios de Comunicación

PROFESOR: ROBERTO MARAFIOTTI

CONTENIDOS MÍNIMOS

UNIDAD 1: SEMIOLOGÍA: CULTURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Las ciencias sociales y la investigación de la cultura. Estructuralismo, postestructuralismo y deconstructivismo en relación al análisis cultural. Cultura, reproducción social y poder. Cultura de masas, cultura popular y cultura nacional. Los medios de comunicación en la formación de los fenómenos culturales. Políticas culturales. Paradigmas políticos de la acción cultural.

UNIDAD 2: TEORÍAS SOBRE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN. Tendencias y posiciones. El análisis funcional. Análisis de contenido, conocimiento y descripción de la cultura de masas. Investigaciones sobre los efectos de los medios. Escuela de Frankfurt: La teoría crítica. La industria de la cultura. El arte moderno y la producción industrial. Tendencias actuales de la *mass communication research*. De la sociología de los emisores al *newsmaking*. La teoría de la "espiral del silencio". Objetos y métodos en la investigación sobre la comunicación en América Latina.

UNIDAD 3: INDUSTRIAS CULTURALES Y TRANSFORMACIONES EN EL FIN DE SIGLO. Surgimiento de las industrias culturales. Constitución de los medios masivos. Enfoques teóricos actuales acerca de la industria cultural. La Teoría Crítica o Escuela de Frankfurt. Revolución tecnológica, comunicaciones y cultura. Impacto de las nuevas tecnologías sobre la vida cotidiana.

Transformaciones culturales y juventud. Políticas comunicacionales y culturales. Medios estatales, privados y comunitarios. Efectos de la revolución tecnológica en los países centrales y en los países periféricos.

UNIDAD 4: REVOLUCION TECNOLÓGICA, EDUCACION Y POLITICAS DE COMUNICACION. Educación y medios masivos. La educación desde la perspectiva de las comunicaciones masivas. La escuela desplazada por los medios. Nuevas tecnologías de información y cambios en los modos de percepción. Entretenimiento, información y educación.

BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD 1.

Daniel Bell, "Introducción, La separación de ámbitos: exposición de temas" y "Cap. 1.", Las contradicciones culturales del capitalismo", en Las contradicciones culturales del capitalismo, Alianza Mexicana, México, 1990, págs. 11-89.

Anthony Giddens, Jonathan Turner y otros, "Estructuralismo, postestructuralismo y teoría social", en La teoría social, hoy, Alianza Editorial/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1991, págs. 254-289.

Susan Sontag, "El antropólogo como héroe", en Contra la interpretación, Alfaguara, Bs. As., 1996, págs. 105-120.

Régis Debray, El estado seductor. Las revoluciones tecnológicas del poder, Manantial, Buenos Aires, 1995.

Roberto Marafioti, "En torno al concepto de cultura", en Los significantes del consumo, Semiología, medios masivos y publicidad, Buenos Aires, 1993, págs. 18-63.

UNIDAD 2.

Mauro Wolf: "Contextos y paradigmas en la investigación sobre los media", en La investigación de la comunicación de masas, Paidós, Barcelona, 1987. págs. 21-90 y 112-181.

Mauro Wolf: Segunda Parte "El poder de los media" y Tercera Parte, 1. Nuevos modelos, viejos problemas. 2. Los pasos a dar., en Los efectos sociales de los media, Paidós, Barcelona, 1994, págs. 59-120 y 121-177.

Roberto Marafioti: Primera parte, Introducción y Capítulo III, "Cultura, Comunicación de masas y Lenguaje", Capítulo IV "De la sociología de las comunicaciones de masas al análisis de contenido", Cap. V "La semiología en los medios masivos", Cap. VI "Alternativas para considerar el modelo 'clásico' de la comunicación", Ob. Cit., Biblos, Buenos Aires, 1993, 2da. edición. págs. 75-146.

Walter Benjamin, "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", en Discursos Interrumpidos I, Filosofía del arte y de la historia, Taurus, Buenos Aires, 1989, págs. 17-59.

Axel Honneth, "Teoría crítica", en Anthony Giddens y Jonathan H. Turner, Ob. Cit., págs. 445-488.

UNIDAD 3.

Pierre Bourdieu, Acerca de la televisión, Liber, Paris, 1996, (Traducción de R. Marafioti).

Antonio Pasquali, "Reinventar los servicios públicos", en Ibidem, págs. 70-89.

Pierre Lévy, Les technologies de l'intelligence. L'avenir de la pensée à l'ère informatique, La Découverte, Paris, 1993, (Traducción y adaptación de Roberto Marafioti).

Roberto Marafioti, Ob. Cit., Epílogo, Biblos, Bs. As., 1993, págs. 266-273.

Régis Debray, "Doce tesis sobre el orden nuevo y una última cuestión", en Vida y muerte de la imagen. Historia de la mirada en Occidente, Paidós, Barcelona, 1994.

UNIDAD 4

Roberto Marafioti (comp.), Hugo Cormick y Carlos Lagorio, "Transformaciones culturales, educación y medios masivos" en Culturas Nómades. Juventud, culturas masivas y educación, Biblos, Bs. As., 1996.

Eric Hobsbawm, Cap. XI, "La Revolución Cultural", en Historia del Siglo XX, Crítica, Barcelona, 1997, págs. 322-345.

Jacques Attali, "La escuela de pasado mañana", en 2º Congreso Nacional de Educación. Lecturas Selectas. Antología. Tomo II, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Noviembre de 1997, México.

Joselyn Berthelot, "Elegir para el mañana", Ibidem, Tomo I.

Carlos Fuentes, "Por un progreso incluyente", Ibidem, Tomo I.

María Teresa Quiróz, "Cap. 1 Comunicación y educación", en Todas las voces. Comunicación y educación en el Perú, Univ. de Lima, Lima, 1993, págs. 23-73.

Geneviève Jacquinot, Prólogo, Cap. 1 Aprender de las imágenes y los sonidos, Cap.2 Las prácticas audiovisuales en la escuela, en La escuela frente a las pantallas, AIQUE, Buenos Aires, 1996.

TEXTOS RECIENTES

Roberto Izurieta y Ann Lewis, *Cambiando la escucha. Comunicación presidencial para ciudadanos indiferentes*. La Crujía Ediciones Buenos Aires – 2004

Luis Albornoz, *Periodismo digital. Los grandes diarios en la Red*, La Crujía, Buenos Aires, 2007.

Mario Carlón - A. Scolari, *El fin de los medios masivos. El comienzo de un debate*, La Crujía, Buenos Aires, 2009.

Juan José Larrea, *Comunicación política en Latinoamérica*, Dircom, Buenos Aires, 2011.

Eduardo Vizer, (coord.), *Lo que McLuhan no predijo*, La Crujía, Buenos Aires, 2012.

Dominique Maingueneau, *Análisis de textos de comunicación. Nueva Visión*, Buenos Aires, 2009.

Guillermo Mastrini (Editor) - *Mucho ruido, pocas leyes. Economía y políticas de comunicación en la Argentina (1920-2004)*, La Crujía, Buenos Aires, 2004.

Eduardo Blaustein, *Años de rabia. El periodismo, los medios y las batallas del periodismo*, Ediciones B, Buenos Aires, 2013.

Mariano Metsman y Mirta Varela, *Masas, pueblo, multitud en cine y televisión*, EUDEBA, Buenos Aires, 2013.

Eliseo Verón, *La semiosis social II*, Paidós, Buenos Aires, 2013.

Terry Eagleton, *A contrapelo*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2013 (1983).

Roberto Marafioti (Ed.), *Signos en el tiempo. Cine, relato e historia*, Biblos, Buenos Aires, 2013.

3.3.15.Seminario de Literatura en Lengua Inglesa (Inglés)

PROFESOR: EUGENIO LÓPEZ ARRIAZU

CONTENIDOS MÍNIMOS

Las Literaturas en lengua inglesa que representan culturas diferentes: distintas maneras de mirar el mundo. Textos canónicos y no canónicos. Análisis textual vinculado a la crítica y a la teoría literaria. Movimientos: el realismo, el naturalismo, el modernismo, el posmodernismo, el minimalismo. El colonialismo y el poscolonialismo. La guerra y la paz. Las mayorías y las minorías. La otredad. Los géneros en el discurso. El tema de lo urbano y lo suburbano en la literatura del Siglo XX y Siglo XXI. Las voces de la novela. El discurso metaliterario.

BIBLIOGRAFÍA

Achebe, Chinua (1977) "An Image of Africa: Racism in Conrad's 'Heart of Darkness'" in Massachusetts Review 18. 1977.

Cohen, Jeffrey J., "Monster Culture (Seven Thesis)" in Monster Theory.

JanMohamed, Abdul R, "The Economy of Manichean Allegory" in The Post-Colonial Studies Reader.

Larson, Charles, "Heroic Ethnocentrism" in The Post-Colonial Studies Reader. Montaigne, On Cannibals" (Cualquiera de las varias traducciones disponibles).

Said, Edward, "Two Visions in Heart of Darkness" in Culture and Imperialism.

Terry Goldie, "The Representation of the Indigene" in The Post-Colonial Studies Reader.

Deleuze, G. y Guattari, F., "Introduction: Rhizome" in A Thousand Plateaus. Horsman, Reginald, La raza y el destino manifiesto. Cap. VII y X.

Marienstras, Élise, La resistencia india en los Estados Unidos. Selección de parágrafos.

Nash, Gary B., Pieles rojas, blancas y negras. Cap. VII y XII.

- Botstein, Leon, "Things Fall Together. An Interview to Chinua Achebe and Toni Morrison".
- Gayatri Chakravorty Spivak, "Can the Subaltern Speak?" in *The Post-Colonial Studies Reader*.
- George Lamming, "The Occasion for Speaking" in *The Post-Colonial Studies Reader*. Jeyifo, Biodun, "Okonkwo and His Mother: Things Fall Apart and Issues of Gender in the Constitution of African Postcolonial Discourse".
- Margery Fee, "Who Can Write as Other?" in *The Post-Colonial Studies Reader*.
- Wise, Christopher, *Excavating the New Republic: Post-Colonial Subjectivity in Achebe's "Things Fall Apart"*
- De Beauvoir, Simone, "Introduction" in *The Second Sex*.
- Deleuze, G. y Guattari, F., "Of the Refrain" in *A Thousand Plateaus*.
- Gayatri Chakravorty Spivak, "Three Women's Texts and a Critique of Imperialism" in *The Post-Colonial Studies Reader*.
- Morrison, Toni, "Afterword" in *The Bluest Eye*.
- Sara Suleri, "Woman Skin Deep, Feminism and the Postcolonial Condition" in *The Post-Colonial Studies Reader*.
- Sue Thomas, "Modernity, Voice, and Window-breaking. Jean Rhys's 'Let them call it Jazz'" in *De-Scribing Empire*.
- Trinh T. Minh-ha, "Writing Postcoloniality and Feminism" in *The Post-Colonial Studies Reader*.
- Virginia Woolf, *A Room of One's Own*.

Bibliografía general

- Ashcroft, B., Griffiths, G. And Tiffin, H. (2000) *Post-Colonial Studies: The Key Concepts*. London: Routledge.
- Ashcroft, B., Griffiths, G. And Tiffin, H. (2002) *The Post-Colonial Studies Reader*. London: Routledge.
- Ashcroft, B., Griffiths, G. And Tiffin, H. (2002) *The Empire Writes Back*. London: Routledge.
- Bhabha, H. K. (1994) *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Boehemer, E. (1995) *Colonial and Postcolonial Literature*. Oxford: OUP.
- Boyce Davies, C. (2002) *Black Women, Writing & Identity. Migrations of the Subject*. London: Routledge.
- Burnett, P. (ed) (1986) *The Penguin Book of Caribbean Verse in English*. London: Penguin.
- Butler, J. (1990) *Gender Trouble*. New York: Routledge
- de Beauvoir, Simone (1972) *The Second Sex*. Penguin.
- Cohen, Jeffrey J. (1994) "Monster Culture (Seven Thesis)" in *Monster Theory*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Deleuze y Guattari (1975) *Kafka, Por una literatura menor*. México: Ediciones Era.
- Deleuze, G. and Guattari, F. (2007) *A Thousand Plateaus*. London: University of Minnesota Press.
- Donnell, A. and Lawson Welsh, S. (eds.) (1996) *The Routledge Reader in Caribbean Literature*. London: Routledge.
- Eagleton, T., (1983) *An Introduction to Literary Theory*. Oxford: OUP.
- Foucault, Michel (2004) *Historia de la locura en la época clásica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fowler, R. (ed.) (1999) *A Dictionary of Modern Critical Terms*. London: Routledge.
- Gibert, S.M and Gubar, S. (1984) *The Madwoman in the Attic*. New Haven: Yale University Press.
- Gouldner, Alvin. W. (1980) "Alienation from Hegel to Marx (Chap. 6)" in *The Two Marxisms*. New York: O.U.P.
- Griffiths, G. (2000) *African Literatures in English*. Essex: Pearson Education.
- Horsman, Reginald (1981) *Race and Manifest Destiny. The Origins of American Racial Anglo-Saxonism*. US: Harvard.

- Innes, C. L. and Lindfors, Bernth (eds.) (1979) *Critical Perspectives on Chinua Achebe*. London: Heinemann.
- Kanneh, K. (1998) *African Identities*. London: Routledge.
- Kenyatta, J. (1999) *The Literature of Africa*. Lincolnwood, Illinois: National Textbook Company.
- Lodge, D. (2000) *Modern Criticism and Theory. A Reader*. Harlow: Longman.
- Lodge, David (1992) *The Art of Fiction*. London: Penguin Books.
- Loomba, A. (2002) *Colonialism/Postcolonialism*. London: Routledge.
- Lukács, Adorno, Jakobson, Fisher, Barthes (2002) *Realismo. ¿Mito, doctrina o tendencia histórica?* Buenos Aires: Ediciones Lunaria 2002.
- Mariénstras, Élise (1982) *La resistencia india en los Estados Unidos*. México: Siglo XXI.
- Mills, S. (2004) *Discourse*. Padstowe, Cornwall: Routledge.
- Moi, T. (1999) *What is a Woman*. Oxford: OUP.
- Nash, Gary B. (1974) *Red, Black and White. The Peoples of Early America*. N. J.: Englewood Cliffs.
- O'Reilly, C. (2001) *Post-Colonial Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Said, Edward (1994) *Culture and Imperialism*. London: Vintage Books.
- Said, Edward (1979) *Orientalism*. London: Vintage Books.
- Shklovski, V (1983) "La construcción de la *nouvelle* y de la novela" en *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*, ed. Todorov. Madrid: Siglo veintiuno editores.
- Tiffin, C. and Lawson, A. (1994) *De-Scribing Empire. Post-Colonialism and Textuality*. London: Routledge.
- Tinianov, J (1999) "Sobre la evolución literaria" en *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*, ed. Todorov. Madrid: Siglo veintiuno editores.
- Tiniánov, I (2010) *El problema del lenguaje poético*. Buenos Aires: Dedalus.
- Vine, Delora Jr. (1969) *Custer died for your sins*. Macmillan: New York.
- Wade, Barrie (ed.) (1990) *Into the Wind. Contemporary Stories in English*. London: Nelson.
- Woolf, Virginia (1981) *A Room of One's Own*. USA: Harvest.

3.3.16. Seminario de Literatura Infantil

PROFESORA: MIRTA GLORIA FERNÁNDEZ

CONTENIDOS MÍNIMOS

I. La LIJ y la literatura popular. La Biblioteca azul en el siglo XVII, Francia y las adaptaciones de textos religiosos, informativos y literarios. La escuela dominical. La representación de la niñez en Jonathan Swift. El psiquiatra Heinrich Hoffmann y su "Der Struwwelpeter", de 1845. El rol de Charles John Huffam Dickens en la revista mensual Bentley's Miscellany "El Progreso del Chico de la Parroquia", de 1837. "Oliver Twist", como efecto de la práctica periodística. La violación del *happy end* en "Historia de un niño bueno, historia de un niño malo", de Mark Twain. Ironía y crítica en los cuentos de Saki. II.: Problemas de especificidad y campo. La literatura infantil como campo literario: investigación, la crítica, mediadores pedagógicos. La literatura infantil y su relación con otros campos y prácticas sociales: la pedagogía, la psicología, la didáctica, la lengua. La especificidad de la LIJ. Supuestos en relación a estereotipos lingüísticos, morales, escolares, psicológicos, políticos y de simplicidad. Literatura y valores. Expectativas sociales y respuestas posibles desde el mercado editorial. III. Los géneros de la LIJ. Las tensiones de género en la LIJ: el fantástico; terror o maravilloso en "El túnel" y otros textos; la parodia como procedimiento frecuente. El discurso de la imagen. Múltiples relaciones entre texto e imagen. Ilustración, texto, diseño y edición como unidad estética y de sentido. Los procedimientos formales en los *libros-álbum*. La hibridación genérica: textos contruidos a partir de la combinación de elementos y convenciones pertenecientes a diversos géneros literarios y no literarios. IV: Esquizofrenia narrativa. La retórica del libro álbum. Cortocircuito entre texto e imagen. Formas de construcción del lector. Desorden de narradores, voz popular; polifonía. Narradores múltiples. El narrador intra/extradiegético, del narrador protector al narrador despiadado. Los

conocimientos del narrador. La confesión, la tristeza, la irreverencia; sexualidad y diversidad; la crueldad. La puesta en cuestión de los límites, el salto de mundos en el texto y en la imagen. Violación de expectativas del lector. V: Figuras del narrador en LIJ. La potencialidad de la voz narrativa en LIJ. Narrador/narratario implícitos. La construcción del lector. La relación narrador, texto, lector. Diferentes tipos de narradores e implicancias. Confusión de narradores, voz popular; polifonía; del narrador protector al narrador no confiable. Narrador metaficcional. La confesión del narrador como marca de humor. Apelaciones y advertencias al lector. Saberes del lector que no posee el protagonista de la historia.

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (1999) *El libro-álbum invención y evolución de un género para niños* (Antología), Caracas, Banco del Libro, Colección Parapara-Clave.
- ALESSANDRÍA, JORGE (1996) *Imagen y metaimagen*, Universidad de Buenos Aires, Enciclopedia Semiológica.
- ALVARADO, MAITE y GUIDO, HORACIO (1993) *Incluso los niños. Apuntes para una estética de la infancia*. Bs. As, La marca.
- ALVARADO, MAITE Y MASSAT, ELENA "El tesoro de la Juventud", en *Revista de Filología*, Año XXIV 1.2 1989. Instituto de Filología y Literaturas hispánicas "Dr. Amado Alonso". Universidad de Buenos Aires.
- ARIZPE, EVELYN Y STYLES, MORAG (2004) *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*. México, Fondo de Cultura Económica. Colección Espacios para la Lectura.
- BARTHES, ROLAND (1970) "Retórica de la imagen", en *La semiología*. Buenos Aires, Tiempo contemporáneo.
- CARRANZA, MARCELA: "La carta de la señora González. Escritura experimental en un libro álbum". En *Imaginaria* N° 72. Revista Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil. 6 de marzo de 2002, <http://www.imaginaria.com.ar/07/2/carta.htm>.
- CHARTIER, ROGER (1992) "Introducción a una historia de las prácticas de lectura en la Era Moderna", en *El mundo como representación- Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa.
- CHARTIER, ROGER (1994) "Estrategias editoriales y lecturas populares, 1530-1660", en *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza.
- CHARTIER, ROGER (1996) "Comunidades de lectores", en *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*, Barcelona, Gedisa.
- COLOMER, TERESA (1998) "Caracterización de la narrativa infantil y juvenil actual" en *La formación del lector literario*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- COLOMER, TERESA (1999) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- CULLER, JONATHAN (2004) *Breve introducción a la teoría literaria*, Madrid, Editorial Crítica.
- DARNTON, ROBERT (1994) "Los campesinos cuentan cuentos: El significado de Mamá Oca", en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, Fondo de Cultura Económica.
- DÍAZ RÖNNER, MARÍA ADELIA (2001) *Cara y cruz de la literatura infantil*, Bs. As. Lugar Editorial.
- DÍAZ RÖNNER, MARÍA ADELIA (2000) "Literatura infantil: de menor a mayor" en: Noé Jitrik (editor), *Historia crítica de la literatura argentina*. Vol.11. Bs. As. Emecé, Pág. 511-531.
- DURÁN TERESA (2000) "¿Qué es un álbum?" en *¡Hay que ver! Una aproximación al álbum ilustrado*. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA: "Lecturas cómplices e irreverencia", en *Revista Imaginaria* N° 167, Buenos Aires, 9 de noviembre de 2005.
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA: "La princesa viene a las 4: una historia de amor". *Imaginaria* N° 199 - Buenos Aires, 31 de enero de 2007, <http://www.imaginaria.com.ar/19/9/la-princesa-viene-a-las-cuatro.htm>
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA (2006) "Leer *De noche en la calle*, de Ángela Lago, como construcción social y como materialidad artística", en *¿Dónde está el niño que yo fui: adolescencia, literatura e inclusión social*, Bs. As, Biblos.

- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA: "Jugar plásticamente una retórica del miedo". Imaginaria N° 207 - Buenos Aires, 23 de mayo de 2007. <http://www.imaginaria.com.ar/20/7/la-decision-de-teodoro.htm>
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA: "Juan Felizario Contento. El rey de los negocios". Imaginaria N° 185 - Buenos Aires, 19 de julio de 2006. <http://www.imaginaria.com.ar/18/5/juan-felizario-contento.htm>
- FILINICH, MA ISABEL: "La perspectiva en la narración: una guía para la lectura", Colección Pedagógica Universitaria, Vol. 29-30, Universidad Veracruzana, enero - junio de 1998.
- JITRIK, NOÉ: "Una aproximación teórica al concepto de parodia" Apuntes de las clases cátedra de Literatura Latinoamericana II. UBA. 10-17-19 de abril de 1990.
- LARROSA, JORGE (2000) "El enigma de la infancia. O lo que va de lo imposible a lo verdadero", en *Pedagogía profana*. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación" Novedades Educativas, Bs As.
- MEEK, MARGARET (2001) "¿Qué se considera evidencia en las teorías sobre literatura para niños?" en *Un encuentro con la crítica y los libros para niños*. Caracas. Parapara Clave. Banco del Libro. Pág. 15-30.
- MONTES, GRACIELA (1998) *El corral de la infancia*. México. FCE.
- MONTES, GRACIELA (1999) *La frontera indómita*. México: FCE.
- SORIANO, MARC (1999) *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*, Bs. As. Colihue.
- TOURNIER, MICHEL "¿Existe una literatura infantil?". En revista *El correo de la Unesco*, Año XXXV, junio 1982. Pág. 33-34.
- ZIPES, JACK (1979) *Romper el hechizo, Una visión política de los cuentos folclóricos y maravilloso*, Grupo Editorial Lumen, Buenos Aires – México. Capítulos 1 a 4.

Textos Literarios

- Browne, Anthony: *El túnel*. FCE, México, 1997.
- Blake, Quentin y Rosen, Michael: *El libro triste*, Ediciones Serres, Barcelona, 2004.
- Cortés, José Luis y Avi: *Un culete independiente*. Ediciones SM, Madrid, 2003.
- Dahl, Roald y Quentin Blake (ilust.) *Caperucita Roja y el Lobo, La Cenicienta*; en *Cuentos en verso para niños perversos*. Madrid, Altea, 1998. Colección Historias para dormir.
- De Haan, Linda y Nijland, Stern: *Rey y Rey*, Ediciones Serres, Barcelona, 2000.
- Devetach, Laura *La planta de Bartolo*, Bs AS, Ed.Colihue, 1993.
- Dickens, Charles John Huffam: *Oliver Twist*, Alianza editorial, S.A, Madrid, 2007.
- Hinojosa, Francisco y Barajas, Rafael: *La peor señora del mundo*, FCE, México, 1993.
- Hoffmann, Heinrich: *Der Struwwelpeter polyglott*. Traducción al español de Víctor Canicio. Germany, dtv Deutscher Taschenbuch Verlag, 1984.
- Holzwarth, Werner y Erlbruch, Wolf: *Del Topito Birola y de todo lo que pudo haberle caído en la cabeza*. Bs As, CEAL, 1991.
- Isol: *El globo*. México, FCE, Colección Los especiales de la Orilla del viento. 2002.
- Lago, Ángela *De noche en la calle*, México, FCE, 2003.
- Lindo, Elvira: "Un cumpleaños feliz" En *Manolito Gafotas*. Ilustrado por Emilio Urberuaga. Madrid, Editorial Alfaguara, 1994.
- Mariño, Ricardo: *Cuento con ogro y princesa*. Bs As, Colihue, Colección El pajarito remendado. 1998.
- McKee, David: *El cochinito de Carlota*. México, FCE, 1999.
- McKee, David: *¿Qué es ese ruido, Isabel?* Barcelona, Grupo editorial Ceac, 1994.
- Montes, Graciela: *Irulana y el ogronte* Ilustraciones: Claudia Legnazzi. Odo/Gramón-Colihue, Buenos Aires, 1995. Colección Cuentos del Ratón Feroz.
- Müller, Jörg: *El libro en el libro en el libro*. Editorial Serres, Barcelona, 2002.
- Perrault, Charles: "Caperucita Roja", "Pulgarcito", "La bella durmiente del Bosque"; "Cenicienta o La chinela de cristal", "Maese gato o el gato con botas", "Barba Azul", "Piel de Asno"; en *Cuentos de Hadas*, ilustrados por Doré. Editorial Lumen, Barcelona, 1983.
- Perrault, Charles y Roberto Inocenti: *La Cenicienta*, editorial Numen, Barcelona, 2004.
- Pommaux, Yvan: *Detective John Chatterton*. Caracas, Ekaré. 2000.
- Quintiá, Xerardo; Quarello, Maurizio (Ilust) *Titiritesa*, Col. O. OQO Editora. Pontevedra, 2007.

Rivera, Iris: "Siete vidas" En *Sacá la lengua*, Ilustraciones de Gustavo Roldán (h). Bs As, Editorial El Ateneo, 1999.

Saki (Hector Hugh Munro) *El tigre de la señora Packletide y otros cuentos*. CEAL, Bs. As, 1989.

Salotti, Martha *El patito coetón: 50 cuentos para Jardín de Infantes*, Bs. As, Guadalupe, 1975.

Schujer, Silvia y Weiss, Mónica (ilust.) *Hugo tiene hambre*, Editorial Norma, Bs As, 2005.

Twain, Mark - Ilustrado por Ricardo Peláez: *Historia de un niño bueno-Historia de un niño malo*. FCE, México, 2005.

Wolfdietrich Schunurre & Rotraut Susanne Berner (ilustr) *La princesa viene a las cuatro*, Lóguez Ediciones, Salamanca, 2000.

3.3.17.Lengua Portuguesa y Cultura Brasileña I

PROFESOR: CARLOS PASERO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Nociones de fonología de la lengua portuguesa en su variante brasileña. Principales convenciones gráficas. Uso de la lengua portuguesa en situaciones comunicativas básicas. Comprensión y producción: principales interacciones y construcción de expresiones. Artículo y preposiciones articuladas. Contracciones. Pronombres personales. Género y número de sustantivos y adjetivos. Posesivos, demostrativos e indefinidos. Funcionamiento de verbos regulares e irregulares más frecuentes, en modo indicativo e imperativo. Léxico básico. Tipos de textos: narrativos, expositivos y argumentativos. Mecanismo de cohesión textual. Principales coordenadas geográficas, históricas y sociales del Brasil a través de los textos. Abordaje de textos literarios y no literarios breves: artículo, ensayo, canción, poema, crónica y cuento.

BIBLIOGRAFÍA

- BECHARA, Evanildo (1999). *Moderna gramática portuguesa*. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna.
- LIMA, Emma Eberlein O. F.; Iunes, Samira A. (1999). *Falar... Ler... Escrever... Português. Um curso para estrangeiros*. São Paulo: E. P. U. Unidades 1 a 9.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria (2006). *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto.
- ROOS, Luiz; MEDONE, Silvia (2000). *Guia prático de fonética. Dicas e modelos para uma boa pronúncia*. Buenos Aires: Sotaque.

3.3.18.Lengua Portuguesa y Cultura Brasileña II

PROFESOR: CARLOS PASERO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Situación de la lengua portuguesa en el Brasil y en el contexto lusófono. Aproximación al conocimiento de variantes y variaciones de la lengua portuguesa. Colocación pronominal. Formas y usos del modo subjuntivo. Expresiones de hipótesis, deseo y duda. Verbos regulares e irregulares. Verbos auxiliares. Ocurrencias del infinitivo personal. Formas no personales del verbo. Discurso directo y discurso indirecto. Estructura de la oración en portugués: afirmación, interrogación, negación y exclamación. Reflexión metalingüística, metacognitiva e intercultural: aspectos contrastivos con la lengua española; adquisición y aprendizaje; características identitarias a través de los textos. Proyecto de lectura de una novela brasileña: diario de lectura, revisión bibliográfica, análisis literario y discusión crítica.

BIBLIOGRAFÍA

- BIZON, Ana Cecília; FONTÃO, Elizabeth (2005). *Estação Brasil. Português para estrangeiros*. São Paulo: Editora Átomo.
- CASTILHO, Ataliba T. de (2010). *Nova gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto.
- LIMA, Emma Eberlein O. F.; Iunes, Samira A. (1999). *Falar... Ler... Escrever... Português. Um curso para estrangeiros*. São Paulo: E. P. U. Unidades 10 a 18.
- RYAN, Maria Aparecida (1988). *Conjugação dos verbos em português*. 3 ed. São Paulo: Ática.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria (2006). *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto.
- ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato (2006). *O português da gente. A língua que estudamos, a língua que falamos*. São Paulo: Contexto.

3.3.19.Coordinación de Talleres Infantiles

PROFESORA: MIRTA GLORIA FERNÁNDEZ

CONTENIDOS MÍNIMOS

I.Las infancias en diferentes etapas históricas y escenarios geográficos. Idealización versus patologización. Imaginarios y discursos, estereotipos y mitos identitarios sobre la relación entre escolaridad, trabajo e infancias. La función estética como ruptura o transgresión. El nivel apreciativo (Todorov, 1972). El cruce entre el nivel estético y el apreciativo.II.Teorías que sustentan la escritura creativa. Las teorías de la apropiación. Las diferencias entre adquisición y apropiación. La historia de las prácticas culturales de escritura como marco para un recorrido sobre la apropiación. Escritura como transgresión del espacio público. La mirada etnográfica de Elsie Rockwell. Intertextualidad, Escritura de la lectura.III.La potencialidad narrativa típicamente humana. El rol de la narración en la historia. Inteligencia y pensamiento narrativo. Narración y subjetividad. La importancia del relato en la constitución psíquica. Lo que los lectores saben: inferir, tomar distancia construir metarrepresentaciones, oficiar el pacto lector. El arte como instrumento semiótico. Enriquecimiento del contexto a partir del encuentro con diferentes agentes y objetos culturales para el incremento del pensamiento.IV: Espacios sociales diversos y consignas de escritura. A.- Talleres de escritura históricos: La escuela de Barbiana, el grupo Grafein, talleres en espacios no formales. La práctica de la narración en centros comunitarios. Formas de inclusión en talleres de narración oral para la comunidad de padres y docentes. Diversidad de contextos sociales en los que se despliegan talleres de escritura. Sujetos, programas y prácticas en la educación no formal. Importancia del perfil docente en cuanto a la diversidad de prácticas profesionales. (talleres barriales, comedores comunitarios, institutos de minoridad, etc.) B.- Lineamientos teóricos para la redacción de consignas de escritura. La motivación a partir de la producción de textos destinados a receptores reales. La experiencia poética y la escritura autobiográfica. Consignas líricas y narrativas. La paradoja en la configuración de la consigna: un obstáculo y un facilitador paralelos. La escritura de los niños y la alfabetización, el rol de la imágenes en las propuestas de escritura. El papel de la lectura en la escritura.V: Niñez, poesía, narración y alfabetización La mirada sociocultural y las teorías constructivistas. El entorno como incentivo de la escritura. Interacción literatura/escritura. La influencia de la literatura infantil en la escritura y en la alfabetización, el rol de la imagen en los procesos alfabetización: anclaje y relevo. Cadena flotante de significados y anclaje en imagen. La producción de consignas de escritura destinadas a la enseñanza de las diferentes áreas de conocimiento. La escritura creativa y los procesos de culturalización implicados en su ejercicio. Concepciones pragmáticas, discursivas y críticas de la escritura. Percepción de construcciones discursivas. Planes textuales. Lógica del texto y condiciones de producción. La reflexión sobre el poético desde el marco general de la actividad humana. Historización de los talleres de escritura e implicancias en la educación formal y no formal. La escritura y su relación con la lectura. Coordinación de las etapas del taller planificación, construcción lingüística, corrección y edición.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVARADO, MAITE Y GUSTAVO BOMBINI (2003) *El nuevo escriturón*, Bs As, El Hacedor.
- ARIÈS, PHILLIPE (1998) "El descubrimiento de la infancia", cap. II, en *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*, Madrid, Taurus.
- BARTHES, ROLAND (1987) "Escribir la lectura", en *El susurro del lenguaje*, Barcelona, Paidós.
- BARTHES, ROLAND (1982) "Retórica de la imagen", en *Lo Obvio y lo Obtuso*, pp. 29-47. Barcelona, Paidós.
- BRUNER, JEROME (1998) "Aproximación a lo literario", en *Realidad mental y mundos posibles*, Primera Parte, Bs As, Paidós
- CASTILLO GÓMEZ, A (1999) *Amanecieron en todas las partes públicas. Un viaje al país de las denuncias*. En "Escribir y leer en el siglo de Cervantes", Madrid, Gedisa, pp.143-191.
- CIAFARDO, EDUARDO (1992) *Los niños en la ciudad de Buenos Aires (1890/1910)* Bs As, CEAL.
- COLANGELO, MIRTA (2003) *En el cielo te leen poesía en el infierno te la explican: Sucidos en el taller literario del Patronato de la Infancia de Bahía Blanca*. Ponencia Presentada en el VI Congreso Internacional de Lectura. 29° FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES. Del 14 de abril al 5 de mayo de 2003.
- COMBE, DOMINIQUE (1996) "La Referencia Desdoblada: el sujeto lírico entre la ficción y la Autobiografía", en *Teorías sobre la Lírica*, compilación de Fernando Aseguinolaza, Madrid, Arco Libros.
- CORZO, JOSÉ LUIS (1983) *La escritura colectiva* (Teoría y práctica de la escuela de Barbiana), Madrid, Anaya.
- DE CERTEAU, MICHEL (1996). "Artes de hacer", (tomo I), en *La invención de lo cotidiano*, México, Universidad Iberoamericana, Biblioteca Francisco Xavier Clavijero, Centro de Información Académica.
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA (2007) "Poéticas de la experiencia contra políticas de representación". Conferencia dictada en el marco de las XVII Jornadas Internacionales de Educación, 16, 17 y 18 de abril. 33ª Feria Internacional del libro de Bs As.
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA (2006) "Poetas y niños, metáforas compartidas y lectos censurados", cap. II, en *Metáforas en uso*, Mariana di Stefano (comp.), Bs As, Biblos.
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA (2007) "Bajtín y Vigotsky: la experiencia social en la producción de sentido, en AdVersus, Revista de Semiótica, Año IV, N° 8-9, abril-agosto 2007, Instituto Italo-argentino de Recerca Sociale, Roma Bs As. http://www.adversus.org/indice/nro89/articulos/articulo_fernandez.htm
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA (2001) "Contar la vida en las aulas: un elogio del relato". Revista Actas Pedagógicas/Cuadernos de Investigación". Volumen 12, Número 12 -. Universidad de Ibagué, Colombia. pp.153-163.
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA (2003) *Alfabetización y Literatura, desarrollo de la lecto-escritura*. Segundo Congreso Internacional 2003: Comprensión y Producción de Textos Escritos. Cátedra UNESCO, Lectura y Escritura. Universidad Católica de Valparaíso
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA (2006) "Un axolotl con un hombre adentro": Saberes literarios de sujetos considerados *no lectores*. Programa Nacional Salas de Lectura de la Dirección General de Publicaciones de CONACULTA (Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes), México.
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA (2003) "La escritura y la lectura en población adolescente en condiciones de riesgo: Proyecto pedagógico para espacios de reclusión", mayo-noviembre, mimeo, trabajo final de la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura. Dirección: Adriana Silvestri.
- FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA (2006) *¿Dónde está el niño que yo fui? Adolescencia, literatura e inclusión social*, Biblos, Bs As.
- LADA FERRERAS, ULPIANO (1992) *El proceso comunicativo de la narrativa oral literaria. Estudio pragmático, lingüístico y literario*, Madrid, Gredos.
- LOTMAN, YURI (1978) *Estructura del Texto Artístico*, Madrid, Istmo.
- LUKÁCS, GEORG (1966) *Problemas del realismo*, México, FCE, pp. 64.
- ROBINSON, KEN (2009) "¿Matan las escuelas la creatividad?" Conferencia impartida en las TED (Technology, Entertainment, Design), Monterrey, California, el 12 de julio de 2009.

Subtítulos: Pedro Villarrubia.

Vídeo original: <http://www.ted.com/index.php/talks/view/id/66> Duración: 20 minutos.

En español: <http://video.google.com/videoplay?docid=-9133846744370459335#>

RICOEUR, PAUL (2002) "Mundo del texto, mundo del lector. De la poética a la retórica. La retórica entre el texto y su lector. Fenomenología y estética de la lectura", en *Tiempo y narración III*, Madrid, Siglo XXI, pp. 864-900.

ROCKWELL, Elsie (2000) "La otra diversidad: historias múltiples de apropiación de la escritura". *DiversCité Langues*. En ligne. Vol. V. Disponible en: <http://www.telug.quebec.ca/diverscite>

RODARI, GIANNI (1995): Gramática de la fantasía- Introducción al arte de inventar historias, Buenos Aires, Colihue.

ROSELLINI, ROBERTO (1979) *Un espíritu libre no debe aprender como esclavo. Escritos sobre cine y educación*. Barcelona, G.Gili, editor.

SAWAYA, SANDRA (2009) *Alfabetización y fracaso escolar: problematizando algunas presuposiciones de la concepción constructivista*. En *Lulú Coquette Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura* año IV, N° 4, 2009. Editorial El Hacedor, Bs As. Artículo tomado de "Educação e Pesquisa", v.26 n.1 São Paulo, ene./jun. 2000

SILVESTRI ADRIANA: "La creación verbal: el procesamiento del discurso estético", en: *Estudios de Psicología: Revista Trimestral de Psicología General*, Vol. 23, N° 2, año 2002.

TOBELEM, MARIO (1994). El libro de Grafein, Buenos Aires, Santillana, Aula XXI, p.16.

TODOROV, TZVETAN (1972) "Las categorías del relato literario", en *Análisis estructural del relato, Communications 8*. Bs As, Tiempo Contemporáneo.

TYNIANOV, IURI, y JAKOBSON, ROMAN (1992) "Los problemas del estudio de la literatura y de la lengua", en Emil Volek: *Antología del formalismo ruso y el grupo de Bajtín*, Madrid: Fundamentos, pp: 269-272

UNICEF y Periodismo Social, Capítulo Infancia: "Niñez y adolescencia en la prensa argentina" Informe anual, 2004/2006, www.periodismosocial.org.ar/area_infancia.cfm

VIGOTSKY, LEV (1970) "Psicología del arte". Barral, Barcelona.

VIGOTSKY, LEV (1982) "La imaginación y el arte en la infancia". Akal, Madrid.

WERTSCH, J. (1988) "Vigotsky y la formación social de la mente". Paidós, Barcelona.

ZERILLO, AMELIA (2004) *La escritura en el campo de la Salud Mental*. Congreso Internacional de Políticas Culturales e Integración regional, Buenos Aires, 31 de marzo de 2004. Trabajo realizado a partir de una investigación en el Frente de Artistas del Borda, marzo de 2002-julio de 2003.

3.3.20.Coordinación de Talleres de Escritura para Adolescentes y Adultos

PROFESOR: JACOBO SETTON

CONTENIDOS MÍNIMOS

Historia de la escritura. Oralidad y escritura. La escritura como tecnología. Imprenta, pantalla, lectura y escritura.

Narración y experiencia. Autobiografía y poesía. Narración, relato ficcional y cuento. Biografía. Novela, *nouvelle*, cuento. Procedimientos retóricos y narrativos:

Hechos, experiencia y argumentación: no ficción y ensayo. Crónica, el discurso narrativo no ficcional. El ensayo, un género indefinido. Dos modelos, Bacon y Montaigne.

La enseñanza de la escritura. Historia de la enseñanza de la escritura en la Argentina Los procesos de escritura. El taller: una escritura colectiva e individual.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, Maite, "Enfoques sobre la enseñanza de la escritura",. *Entre líneas, Teoría y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, Buenos Aires, Manantial, 2001.

Alvarado, Maite, Pampillo, Gloria, *Talleres de escritura*, Libros del Quirquincho, Bs.As., 1988

Amar Sánchez, A. María, Cap. I y II de *El relato de los hechos*, Buenos Aires, De la Flor, 2008.

Bajtín, Mijail, "El problema de los géneros discursivos" en *Estética de la creación verbal*, México, SXXI, 1985.

Bal, Mieke, Teoría de la narrativa, Madrid, Cátedra, 1997.

Bellessi, Diana, Cap. I de *La pequeña voz del mundo*, Buenos Aires, Taurus, 2011.

Cortázar, Julio, "Algunos aspectos del cuento" en *Obra crítica*, Buenos Aires, alfaguara, 1994.

Cassany, Daniel, *Describir el escribir*, Barcelona, Anagrama, 2006.

Flower, Linda y Hayes John R., "Teoría de la redacción como proceso cognitivo", en *Textos en contexto*, Bs. As, Lectura y vida, 1996.

Lejeune, Phillipe, "El pacto autobiográfico", Barcelona, *Suplementos Anthropos*, 1991.

Ong, Walter, Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, México, FCE, 1987.

Piglia, R. "Tesis sobre el cuento" en *Formas breves*, Buenos Aires, Anagrama, 2006.

Rest, Jaime, "El cuento" en *Novela, cuento, teatro: apogeo y crisis*, Buenos Aires, CEAL, 1971.

Rest, Jaime, "Primer ensayo: Sarmiento y la comprensión de la realidad" en *El cuarto en el recoveco*, Buenos Aires, CEAL, 1982.

Saer, J. J. , "El concepto de ficción", en *El concepto de ficción*, Ariel, Bs.As. 1998.

Sontag, S., "La escritura como lectura", *Cuestión de énfasis*, Alfaguara, Bs.As., 2000.

Williams, Raymond, "Introducción" en R. Williams (ed.), *Historia de la comunicación. Vol 1*, Barcelona, Bosch, 1992.

3.3.21. Taller de Cine y Video

PROFESOR: CARLOS DÁMASO MARTÍNEZ

CONTENIDOS MÍNIMOS

El lenguaje literario y el audiovisual. El discurso cinematográfico: el espacio fílmico, nociones de los aspectos técnicos y formales básicos: toma, escena, secuencias, tiempo, espacio, movimiento de cámaras, encuadre, planos, montaje. Historia del lenguaje cinematográfico: etapas, géneros, cambios tecnológicos y configuraciones estéticas y genéricas. Las teorías del cine. Literatura, cine y teatro. La transposición del lenguaje literario al audiovisual (cine, televisión y otros soportes audiovisuales). Cine y narración. El realismo en el lenguaje audiovisual (el cine) y lo verosímil. Los géneros, el estilo. Análisis de films. El guión cinematográfico: pautas para la escritura del guión. Análisis de guiones y su realización fílmica. El discurso de la televisión: narración o espectáculo. La videosfera: imagen y simulacro.

BIBLIOGRAFÍA

Albera, François. *La vanguardia en el cine*, Buenos Aires, Manantial, 2009.

Angel, Henri: *Estética del cine*, Buenos Aires, Eudeba, 1982.

Aristarco, Guido: *Historia de las teorías cinematográficas*. Lumen, Barcelona, 1968.

Aumont, J y otros: *Estética del cine*. Paidós. Comunicación. Barcelona, 1983.

Aumont, J y M. Marie: *Análisis del film*. Paidós, Barcelona, 1990.

Aumont, Jacques: *La imagen*. Paidós, Barcelona, 1992.

Aumont, Jacques, *El cine y la puesta en escena*, Buenos Aires, Colihue, 2013.

Baldelli, Pío: *El cine y la obra literaria*, Galerna, Buenos Aires, 1970.

Baudrillard, Virilio y otros: *Videoculturas de fin de siglo*, Cátedra, Barcelona, 1990.

Bazin, André: *Qué es el cine*, Rialp, Madrid, varias ediciones.

Bruneta, Gian Pietro: *Nacimiento del relato cinematográfico*. Barcelona, 1988.

Costa, Antonio: *Saber ver el cine*. Paidós, Barcelona, 1988.

Chateau, Dominique. *Estética del cine*, Buenos Aires, La marca editora, 2010.

Debray, Regis: *Vida y muerte de la imagen*, Paidós, Barcelona, 1994.

Deleuze, Gilles: *La imagen-tiempo y La imagen- movimiento*. Paidós, Buenos Aires, 1985.

- Feldman, Simón: *La realización cinematográfica*, Gedisa, Serie práctica. Buenos Aires, 1986.
- Ferla, Jorge. *Cine (y) digital. Aproximaciones a posibles convergencias entre el cinematógrafo y la computadora*, Buenos Aires, Manantial, 2009.
- Hobsbawm, Eric. *Un tiempo de rupturas. Sociedad y cultura en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial Crítica, 2013.
- Mahieu, José Agustín: *Breve historia del cine argentino*. Eudeba, Buenos Aires, 1966.
- Peña, Fernando M. *Cien años de cine argentino*, Buenos Aires, Biblos, 2012.
- Traversa, Oscar: *Cine: el significante negado*. Hachette, Buenos Aires, 1984.
- Rancière, Jacques. *Aisthesis. Escenas del régimen estético del arte*, Buenos Aires, Manantial, 2013.
- Rancière, Jacques. *Las distancias del cine*, Buenos Aires, Manantial Texturas, 2012.
- Rancière, Jacques. *El destino de las imágenes*, (con prólogo de Domin Choi), Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- Sorlin, Pierre. *Estéticas del audiovisual*, Buenos Aires, La marca editora, 2010.
- Welles, O y Mankewicz: *El libro de El ciudadano*. Ediciones de la Flor. Buenos Aires, 1976. Hay reediciones.
- Xavier, Ismael. *El discurso cinematográfico. La opacidad y la transparencia*, Buenos Aires, Manantial, 2008.

Análisis de films contemporáneos recientes.

3.3.22. Taller de Expresión Oral y Escrita en una Lengua Extranjera (en italiano)

PROFESOR: MARCELO CERINO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Tiene como propósito mejorar la capacidad de los maestrando para elaborar mensajes y discursos, en forma oral y escrita, en una lengua extranjera, sobre la base de conocimientos previamente adquiridos y a través de una experiencia orientada y supervisada. El dictado se hará en italiano, que es la tercera lengua extranjera que se estudia en el Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González".

Objetivos:

Fortalecer la capacidad para la comunicación e interpretación en una lengua extranjera previamente adquirida.

Consolidar el conocimiento y manejo de la expresión oral y escrita de la lengua extranjera de que se trate.

BIBLIOGRAFÍA

De base:

De Maria, Luciano, *Marinetti e il Futurismo*, Oscar Mondadori, Milano, 1973.

General:

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo *ITINERARIO NELL'ARTE*, Versione gialla, Volume 5 - Dall'Art Nouveau ai nostri giorni, Zanichelli

Giulio Carlo Argan-Achille Bonito Oliva, *L'Arte moderna 1770-1970*

La Nuova Enciclopedia dell'Arte Garzanti, Milano, 1993

Lichtheim George, *L'Europa del Novecento*. Storia e cultura. Laterza. Roma-Bari, 1973

Brughetti, Romualdo, *La pittura italiana del secolo XX*, Asoc. Dante Alighieri, 1979.

Montanelli, Indro, *L'Italia di Giolitti*, BUR 1977

Palla, Marco, *Mussolini e il fascismo*, Collana XX secolo, Giunti, Firenze, 1993

Bibliografía monográfica:

Carrà, Art Dossier, Giunti editore, 1987
De Chirico, Art Dossier, Giunti editore, 1987
Balla, Art Dossier, Giunti editore, 1987
Boccioni, Art Dossier, Giunti editore, 1987
Futurismo, Art Dossier, Giunti editore, 1987
Futurismo e Agro Pontino, Nono quaderno del Novecento, Comune di Sabaudia, 2000
Futurismo Razionalismo, La Sfida della Modernità, Comune di Sabaudia, 2001
Art Nouveau, Art Dossier, Giunti editore, 1993
Espressionismo, Art Dossier, Giunti editore, 1989
Metafisica costruita, Regione Lazio-Assessorato alla cultura, Touring Club Italiano, 2002.
Modigliani, Art Dossier, Giunti editore, 1987
Segantini, Art Dossier, Giunti editore, 1992
Severini, Art Dossier, Giunti editore, 1987
Savinio, Art Dossier, Giunti editore, 1988
Morandi, Art Dossier, Giunti editore, 1987

Videos

Futurismo, a cura di Vittorio Armentano, Istituto Luce
Boccioni-Sant'Elia, a cura di Vittorio Armentano, Istituto Luce

3.3.23. Taller de Preparación de Material Didáctico para la Enseñanza del Castellano como Lengua Segunda y Extranjera

PROFESOR: MARÍA JOSÉ BRAVO

CONTENIDOS MÍNIMOS

La noción de competencia, dominio o proficiencia de una lengua segunda y extranjera. La noción de nivel. Las escalas en la enseñanza y en la evaluación. La elaboración del material para la enseñanza. Su lugar en el aula. La unidad didáctica: organización, representación de lengua, integración de destrezas, tipos de actividades. La secuencia didáctica, las tareas, la explicación, el autoaprendizaje. Producción de consignas, tipología de ejercicios, la imagen, lo "cultural", objetivos específicos, material integrado o dirigido por destrezas. La evaluación: su lugar en el recorrido didáctico. Modos de evaluación. La elaboración de exámenes, tipos de exámenes y de ítems. El examen oral y el escrito. La corrección de los exámenes, puntajes, grillas, bandas.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, L., Fernández, C. et. al. (1994) Comunicación, gramática y cultura en una gramática pedagógica del español. Primer encuentro regional de profesores de ELE. La Habana, Cuba.
- Alderson, J. C., Clapham, C. y Wall. (1995) *Language Test Construction and Evaluation*. (trad. (1998), *Exámenes de idiomas*) Cambridge: Cambridge University Press.
- Alderson, J. C. (2000) *Assessing Reading*. Cambridge: Cambridge University Press. Canale, M. (1983) De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. En: Llobera y otros. Competencia comunicativa, documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa-Grupo Didascalía.
- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (1999). Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso. Barcelona, Ariel.
- Crawford, Jane (2002) "The Role of Materials in the Language Classroom: Finding the Balance", En: Richards, J.C.& Renandya, W.A. (eds.) *Methodology in English Teaching. An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press: 80-89.
- Estaire, Sheila (2004). "La programación de unidades didácticas a través de tareas". En <http://www.sgci.mec.es/redele/revista1/estaire.shtml>

- Gracia Lozano y José Plácido Ruiz Campillo (1996). "Criterios para el diseño y elaboración de materiales comunicativos". www.difusion.com/ele/formacion/formacion_articulos.asp
- Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas. (2002) trad.: Dirección Académica del Instituto Cervantes. Estrasburgo: Consejo de Europa. División de Lenguas Modernas.
- Fernández Montoro, Dolores. Sobre elaboración de manuales (Ver capítulo 5, pragmática e interculturalidad en manuales) <http://www.sgci.mec.es/redele/biblioteca/fernandez.shtml>
- Marcushi, Luiz Antonio (2001) Compreensao de texto: algumas reflexoes. En: Dionísio, Angela P. y Bezerra, Maria A. (orgs.) O livro didático de português: múltiplos olhares. Rio de Janeiro. Lucerna.
- Marín Peris, E "¿Qué significa trabajar en clase con tareas comunicativas?". En: http://www.difusion.com/ele/formacion/formacion_articulos.asp
- Miquel, Lourdes. "Lengua y cultura desde una perspectiva pragmática: algunos ejemplos aplicados al español" http://www.sgci.mec.es/redele/revista2/miquel.shtml#_edn41
- Nunan, D. (1989) El diseño de tareas para la clase comunicativa. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sanz, Neus: "Criterios para la evaluación y el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de ELE", Conferencia inaugural. Actas Del VIII Seminário de Dificultades de la Enseñanza Del Español a Lusohablantes, págs. 10-22 http://www.mec.es/sgci/br/es/publicaciones/seminarios/seminarios00/02_criterios.pdf ONFECIA
- Scaramucci, Matilde Virginia Ricardi (2000) Proficiencia en LE: consideraciones terminológicas y conceptuales En: Trabalhos Linguística Aplicada, Campinas, (36): 11-22, Jul./Dez.2000
- Tomlinson, Brian (ed) (1998) Materials development in Language Teaching Cambridge University Press.
- Vázquez, G. 2000. La destreza oral. Madrid: Edelsa, Grupo Didascalía.
- Weir, C.J. (1995) Understanding and Developing Language Tests. Hemel Hempstead: Prentice Hall International (UK) Ltd.

3.3.24. Taller de Teatro

PROFESOR: ROMÁN CARACCILO

CONTENIDOS MÍNIMOS

Evolución de las teorías y técnicas dramáticas en el Siglo XX. Los diferentes niveles de lenguaje que conforman un hecho teatral. El lenguaje expresivo del actor y los que lo exceden. Análisis de distintas técnicas de actuación. Constantin Stanislavsky. Bertolt Brecht. Antonin Artaud. La conceptualización de un espectáculo. El espacio escénico. La iluminación. El sonido de escena. El vestuario y el maquillaje. La estructura dramática primordial. Análisis del proceso desde el texto dramático a la puesta en escena. Desarrollo de la imaginación. Análisis y crítica de un hecho teatral desde la técnica, trascendiendo los gustos personales.

BIBLIOGRAFÍA

- Mi vida en el arte. Constantin Stanislavsky. Editorial La Pleyade.
- La construcción del personaje. Constantin Stanislavsky. Alianza Editorial. Madrid.
- Textos teóricos. Vsévolod Meyerhold. Selección de Juan A. Hormigón. Asociación de Directores de España.
- Escritos sobre teatro. Bertolt Brecht. Editorial Nueva Visión. (3 tomos).
- El teatro y su doble. Antonin Artaud. Editorial Sudamericana.
- El director y la escena. Edward Braun. Editorial Galerna. El espacio vacío. Peter Brook. Alianza Editorial.

Producción significativa y puesta en escena. Gianfranco Bettetini. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.

Estética del teatro. Catherine Naugrette. Ediciones Arte del Sur.

Los lenguajes del espectáculo teatral. Francisco Javier. Diana Ardissonne. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Teatro: el ámbito escénico. Gastón Breyer. Centro editor de América Latina.

La poética del espacio. Gastón Bachelard. Fondo de cultura económica. México. La luz en el teatro. Eli Sirlin. Instituto Nacional del Teatro.

Diccionario del Teatro. Patrice Pavis. Editorial Paidós

La puesta en escena en América Latina. GETEA. Editorial Galerna.

Artículos y revistas, varios.

4. Perfil del egresado

Descripción de los conocimientos, las habilidades y las competencias en el campo específico de formación del postítulo correspondiente.

El Diplomado en Ciencias del Lenguaje es un graduado capaz de aplicar el conocimiento de los procesos cognitivos y de las prácticas sociales relativas a la adquisición del lenguaje oral y escrito, así como de las estructuras y usos del lenguaje, a la selección de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua materna y de lenguas extranjeras; y de utilizar la metodología de construcción y validación de conocimientos en la generación de nuevas propuestas de trabajo.

El enfoque con que se ha abordado su formación tiene sustento en la apropiación de los desarrollos y tópicos de avanzada de las disciplinas que confluyen a los saberes acerca del lenguaje y en la valorización de la lengua como instrumento facilitador de la integración cultural y regional de América Latina.

Tiene conocimientos de:

los desarrollos actuales de las ciencias del lenguaje;

los procesos cognitivos propios de la adquisición del lenguaje;

las instancias mediadoras de la textualidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje;

los avances teórico-metodológicos novedosos relativos a la adquisición de la lengua materna y de la lengua extranjera;

los debates epistemológicos más significativos, sus revisiones y los aportes actuales; los debates y discusiones críticas acerca de la interpretación de discursos provenientes de distintos campos;

los aportes realizados a la teoría formal del lenguaje desde distintos enfoques disciplinarios ;

la incidencia de los lenguajes en la construcción de identidades;

la lógica y operatoria de indagación y los modelos de investigación aplicables a la generación de conocimientos en el área.

Posee capacidad para:

Utilizar los desarrollos actuales de las disciplinas involucradas en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, en la selección de tecnología didáctica.

Diseñar estrategias pedagógicas y seleccionar tecnología didáctica para la enseñanza del español como lengua materna y como lengua extranjera.

Identificar los modelos teóricos subyacentes a la metodología de enseñanza seleccionada.

Utilizar las estrategias de organización y coordinación adecuadas a las características de diferentes grupos de aprendizaje de la lengua.

Realizar estudios e investigaciones relativas a los procesos cognitivos y las prácticas

sociales vinculadas a la adquisición del lenguaje oral y escrito, a las estructuras y usos del lenguaje y a la selección de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua materna y de lenguas extranjeras.

Participar en programas y proyectos de integración regional que involucren a la cultura y la lengua como elemento facilitador.

Es conciente del compromiso intelectual y social que implica su trabajo y de la responsabilidad que subyace a las propuestas de intervención en el campo de la enseñanza. Ha desarrollado una actitud reflexiva y crítica que le permite autoevaluar su trabajo, respetar puntos de vista, objeciones y sugerencias y co-operar en equipos interdisciplinarios.

Propuesta Institucional

1. Nombre de la Institución Académica oferente: Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”

2. Tipo de Institución: Terciaria docente no universitaria acreditada (Resolución 1692/00 del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires).

Caracterización de su estructura:

El Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González” con una trayectoria centenaria en la formación de docentes para la enseñanza de nivel medio y superior, se ha mantenido desde su fundación en la búsqueda de la excelencia académica. El mandato histórico heredado que lo compromete en esta misión proviene del decreto de Fundación, del 16 de diciembre de 1904, firmado por Manuel Quintana y Joaquín Víctor González.

En el año 1994 esta institución se democratiza a partir de la sanción de un nuevo Reglamento Orgánico aprobado por el Consejo Directivo en sesión del día 25 de setiembre de 1994 y luego plebiscitado por la comunidad educativa. Dicho Reglamento fue aprobado por Resolución 135-01 del 19 de enero de 1995 por el Secretario de Educación y Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, Dr. Armando Blasco.

El Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, con un promedio anual de unos 6.500 alumnos y 500 docentes, está gobernado por un Consejo Directivo y un Rectorado y posee una estructura organizativa compuesta por catorce (14) Departamentos que ofrecen dieciséis (16) carreras de grado diferentes.

Las autoridades del Instituto son elegidas por toda la Comunidad Educativa desde los cuatro claustros: docentes, alumnos, graduados y personal administrativo. Cada claustro vota, respectivamente, a sus representantes para el Consejo Directivo y, a la vez, todos eligen a los miembros del Rectorado. El Consejo Directivo está formado por siete docentes, siete estudiantes, dos administrativos y dos graduados.

Como la mayoría de los servicios educativos, esta casa cuenta con diversas unidades de gestión de la documentación de la institución, del personal y de los alumnos, y de apoyo a diversas tareas institucionales (Secretaría, Bedelía, Tesorería, Mayordomía, Archivo, una importante y nutrida Biblioteca, un Observatorio Astronómico, etc).

Además de las acciones vinculadas con el desarrollo de las diferentes carreras que aquí se ofrecen, se realizan actividades de investigación didáctica y de extensión interinstitucional. Con respecto a estas dos últimas acciones es importante aclarar que las actividades de investigación se crearon para dar oportunidades de investigación a docentes y alumnos acerca de problemáticas que tienen que ver con la práctica docente en las distintas áreas de conocimiento con enfoques interdisciplinarios. Para ello se dispone de la Unidad Interdepartamental de Investigaciones (U.I.D.I.), creada por Resolución del Consejo Directivo el 11 de octubre de 1995.

En lo que concierne a las actividades de extensión interinstitucional, constituyen un área que

permite articular los distintos niveles del sistema brindando a nuestros alumnos y docentes oportunidades de vincularse en forma sistemática con el nivel medio. En este marco, por ejemplo, se realizan tareas de apoyo a docentes y estudiantes de escuelas medias y de intercambio con docentes de algunas Escuelas Normales.

Respecto de las carreras de grado están organizadas en Departamentos y gobernadas por Juntas Departamentales al frente de las cuales se encuentran los Directores de Departamento. Las autoridades de estas Juntas son elegidas por los miembros de cada Departamento con representación de los distintos claustros, según lo establezca el Reglamento Departamental. El voto es obligatorio.

Servicios educativos que ofrece:

En la actualidad en esta institución se desarrollan dieciséis (16) carreras de grado, una serie de Instancias Extracurriculares y seis (6) postítulos.

Las carreras de grado corresponden a los profesorados en: Castellano, Literatura y Latín; Ciencias Económicas; Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales; Ciencias Naturales; Filosofía; Física; Francés; Geografía; Historia; Informática; Inglés; Inglés para la enseñanza primaria; Italiano; Matemática y Astronomía; Psicología y Ciencias de la Educación y Química.

A partir del proceso de democratización institucional se han ido organizando en la medida de las necesidades y posibilidades presupuestarias, instancias extracurriculares de formación que fortalecen, complementan y enriquecen el quehacer del futuro docente y la proyección institucional hacia la comunidad. Estas instancias varían según las necesidades y demandas que se van detectando y están asociadas con la posibilidad de enriquecer la formación de los futuros docentes con actividades complementarias, no formales y abiertas a la comunidad. Consideramos que esta es una tarea ineludible en los institutos de formación de docentes, por la extraordinaria riqueza que conllevan las acciones que en este marco se generan.

En la actualidad comprenden cursos, talleres y seminarios optativos vinculados con:

Problemáticas de la Astronomía

Taller de redacción.

Lectocomprensión en Inglés.

Lectocomprensión en Francés.

Técnicas Teatrales para el Ejercicio del Rol Docente.

Taller de Teatro.

Coro.

Taller de Lectura y Escritura de Textos Institucionales.

3. Trayectoria específica en el ámbito de los postítulos

Más de tres décadas avalan el accionar y trayectoria del **Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”** en el campo de los posgrados o postítulos. En este momento se dictan en él seis carreras de posgrado / postítulos, con diferentes denominaciones que reflejan los distintos momentos en que fueron creadas.

Entre ellas se encuentran la *Carrera de Profesor Consejero*, creada el 6-11-1972 por Resolución Ministerial N° 3068/72 y luego refrendada por Resoluciones 345/96-SED y 409/98-SED, y la *Carrera de Dirección y Administración Escolar*, creada y refrendada en igual fecha por las mismas Resoluciones. Es importante resaltar que en la Resolución de creación de estos posgrados, dentro de los considerandos, además de indicar la importancia de preparar personal docente tanto para la tarea directiva como para la que se debe cumplir con los alumnos, independientemente de aquellas que hacen al dictado de clases, se consigna que, en esos años, no existían establecimientos oficiales en los que los docentes pudieran adquirir esa preparación. Las otras carreras de posgrado que se desarrollan en el **Instituto Superior del**

Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, son la de *Especialista en Computación*, creada el 23-04-1982 por Resolución Ministerial N° 451/82 y refrendada por Resoluciones 345/96-SED y 409/98-SED; la denominada inicialmente *Maestría en Ciencias del Lenguaje*, creada el 23-08-1988 por Resolución Ministerial N° 1356/88, y, por último la carrera de *Especialista en Investigación Educativa*, creada el 12-12-1990 por Resolución Ministerial N° 2316/90 y luego refrendada por Resoluciones 345/96- SED y 409/98-SED. Más reciente es la carrera de Especialista en Educación Sexual. Todas estas carreras otorgan puntaje y han sido elegidas por centenares de docentes egresados de casas de estudio de todo el país.

Con el objeto de fortalecer diferentes actividades de algunos de estos posgrados, se han concretado una serie de convenios, por ejemplo en Investigación Educativa con el Programa de Cooperación técnica entre la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el Centro de Estudios e Investigaciones Laborales del CONICET (año 1999); el Programa de Investigaciones Interinstitucionales de la Dirección de Educación Superior de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (año 2000); la Dirección de Investigación Educativa de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2003).

5. Equipamiento y recursos

El **Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”**, tiene su sede física en Ayacucho 632. Para sus actividades cuenta con un edificio de once pisos con varios laboratorios de física, de química y de ciencias naturales, laboratorios de informática y de idiomas, salas de video, Videoteca, Mapoteca y Biblioteca y dos auditorios para eventos como actos de colación y jornadas. Todos estos equipamientos son utilizados por docentes y alumnos, tanto de las carreras de grado como de los postítulos.

6. Dirección académica del postítulo

El postítulo contará con un coordinador académico.

Serán funciones del coordinador académico de carrera:

- a) presentar el proyecto para la renovación del postítulo ante las autoridades del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires,
- b) llamar a concurso de selección docente para las distintas cátedras vacantes de la carrera para cargos interinos y suplentes,
- c) formar parte de los concursos de selección docente de la carrera de postítulo que dirige,
- d) analizar los programas de los cursos, seminarios y otras actividades académicas que presenten los profesores,
- e) establecer el cronograma anual,
- f) participar de las reuniones de coordinadores de postítulo convocadas por Rectoría,
- g) analizar los requisitos previos necesarios previos para la admisión de aspirantes,
- h) participar en el diseño y desarrollo de otras actividades permanentes o transitorias que hacen al desarrollo de la carrera tales como: la difusión de su oferta, la promoción de actividades interinstitucionales, contactos y convenios con otras instituciones del país y del extranjero, la coordinación de las actividades o de proyectos en las que intervenga u organice la carrera,
- i) proponer y organizar actividades externas de acuerdo con las necesidades de su carrera,

En este momento ha finalizado la modificación al reglamento de selección docente que la institución posee respecto de los postítulos, requisito necesario para la convocatoria a concurso del cargo de coordinador académico que ha quedado vacante.

En este momento se están desarrollando los pasos necesarios que el concurso debidamente reglamentado requiere.

7. Cuerpo docente

El cuerpo docente de la carrera está formado por profesores que han acreditado experiencia en ciencias del lenguaje, con título de postgrado o formación equivalente. Los cargos se cubren mediante concurso, en el que los aspirantes deben presentar currículum y plan de trabajo.

Nómina de docentes

Etnografía del Habla : Prof. A. Speranza
Sociolingüística : Prof. A. Martinez- Prof. A. Rubione
Problemática de las Políticas Culturales y Educativas : Prof. C. Lagorio
Psicolingüística : Prof. M. I. Dorronzoro
Adquisición de una Segunda Lengua y de Lengua Extranjera (Inglés) :Prof. C. Banfi
Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Idiomas : Prof. E. Klett
Semántica : Prof. D. Romero
Lexicología, Lexicografía y Terminología: Prof. M.Giammatteo y Prof. F. Petrecca.
Lingüística Textual : Prof. M. C. Pereyra.
Sintaxis y Semántica (Inglés) : Prof. C. Pfister
Análisis del Discurso (Francés): Prof. M. Vidal
Teoría Literaria y Educación : Prof. I. Vasallo
Sistemas Literarios Alternativos :Prof. H. Ruiz
Medios de Comunicación: Prof. Marafiotti
Seminario de Literatura en Lengua Inglesa (Inglés) : Prof. E.Lopez Arriazu
Seminario de Literatura Infantil : Prof. M. G. Fernández
Portuguesa y Cultura Brasileña I : Prof. C. Pasero
Portuguesa y Cultura Brasileña II: .Prof. C. Pasero
Coordinación de Talleres Infantiles : Prof. M. G. Fernández
Coordinación de Talleres de Escritura para Adolescentes y Adultos :Prof. J. Setton
Taller de Cine y Video : Prof. C.Dámaso Martinez
Taller de Expresión Oral y Escrita en una Lengua Extranjera(italiano): Prof. M.Cerino
Taller de Preparación de Material Didáctico para la Enseñanza del Castellano como Lengua Segunda y Extranjera : Prof. M. J. Bravo
Taller de Teatro : Prof. R. Caracciolo

8. Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes se hará a lo largo de cada seminario, taller o curso y estará a cargo del docente que implementará las modalidades que por las características del grupo o de la asignatura considere más adecuados.

9. Sistema de evaluación institucional

En una época de transformaciones tan aceleradas, y de múltiples demandas que repercuten en la institución escolar, como la que estamos transitando, las instituciones formadoras de formadores deben desarrollar capacidades para adaptarse y dar respuesta a las necesidades y requerimientos que se van presentando en la formación y especialización de los

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 248-SSGEC/14 (continuación)

docentes. Esta necesidad de regulación ocasiona determinados cambios que se verifican tanto a nivel de gestión institucional como en los niveles netamente académicos. En este contexto la participación democrática autónoma en la evaluación de las acciones que realiza cada institución se convierte en un compromiso insoslayable.

El Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González" no es ajeno a esta situación y emprende autónomamente la tarea de encarar una evaluación institucional, en este caso referida tanto a los procesos de desarrollo curricular como a los resultados, dificultades y logros, que se van obteniendo en la implementación de las carreras de postítulos que posee.

De hecho, la función evaluadora debe formar parte integrante de cualquier proceso orientado a la obtención de ciertos objetivos. Por ello, en nuestro caso, el monitoreo y la evaluación institucional facilitarán:

Recoger información significativa que permita comprender mejor lo que sucede, cómo y por qué sucede, en las diferentes carreras de postítulos que la institución desarrolla. Disponer de informaciones útiles que permitan la toma coherente de decisiones.

Abrir nuevos canales para la investigación educativa, es decir aportar nuevos datos que retroalimenten el conocimiento sobre la teoría y la práctica y la relación entre el conocimiento y la realidad por ser éstas preocupaciones centrales, tanto en la formación del futuro docente como en la especialización del docente en ejercicio. Anticipar las necesidades futuras, en una función prospectiva que facilite la generación de modificaciones y nuevos proyectos.

Con el objeto de diseñar y planificar las acciones a llevar a cabo y seleccionar las técnicas e instrumentos a utilizar para realizar esta tarea institucional vinculada con las carreras de postítulos, se ha previsto la conformación de una Comisión integrada por los Directores de todos los Postítulos, un representante del Rectorado y un especialista externo en Evaluación Institucional.

10. Procesos administrativos previstos

El Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González" por ser una institución centenaria dedicada a la formación de profesores posee formas de organización y administración muy aceitadas para la implementación de estos postítulos. Estos procesos incluyen procedimientos de registro, control, emisión de certificaciones y archivo de la documentación del personal docente a cargo y de los docentes alumnos. Si bien para estas tareas se cuenta con el apoyo logístico de la Secretaría, Bedelía y Archivo, se torna necesario un bedel específico para esta carrera

FIN DEL ANEXO